SÁBADO, 20 DE JULIO DE 2024 | DIRECTORA MARISOL LÓPEZ DEL ESTAL | NÚMERO 33.382 | AÑO CI | 2 EUROS | PRENSA IBÉRICA

el Periódico Extremadura

www.elperiodicoextremadura.com

El recibo del IBI en Cáceres se reduce entre 10 y 15 euros

Acuerdo entre los grupos del PP y Vox para que se aplique una bajada del 4% del tipo impositivo a partir del año que viene • El ayuntamiento recauda 25 millones por el impuesto

PÁGINA 8

SUCESO EN CÁCERES

El último tiroteo en el polígono ganadero está relacionado con el del pasado mes de abril

«Un hombre se llevó un disparo que era para mi marido», afirma una vecina

PÁGINA 12

Jorge Valiente

Los cacereños contemplan el espectáculo, ayer en el Parque del Príncipe.

Cáceres, al cielo

La ciudad se echa a la calle pese a la noche sofocante para contemplar el espectáculo de drones PÁGINA 11

DEMORA SANITARIA

Los placentinos esperan hasta diez días para una cita médica en La Data

El problema de la falta de facultativos se agrava durante el verano

PÁGINA 13

DOS AÑOS EN PRISIÓN

La coautora del robo en Atrio sale de la cárcel tras obtener permiso

El abogado estudia pedir la revisión de la condena de cuatro años

PÁGINA 10

EL EMPRESARIO BARRABÉS, INVESTIGADO

Begoña Gómez se acoge al derecho de no declarar ante el juez Peinado

PÁGINAS 25 Y 26

EL INCREMENTO DEL 2% SE APLICA A LOS CARGOS

La subida de los funcionarios se traslada también a la Junta

PÁGINA 2

El DOE publica las nuevas retribuciones que se revisan automáticamente

Subida de sueldos en la Junta tras el incremento para los funcionarios

La presidenta pasará a cobrar 89.621 euros al año y el resto de su equipo, 78.108 euros ● El aumento repercutirá asimismo en los secretarios y directores generales, que percibirán 71.505 euros anuales

SIRA RUMBO
Cáceres

Este pasado martes el Consejo de Gobierno autorizó la subida del 2% a los funcionarios, para lo que la Junta de Extremadura ha liberado 56,7 millones de euros. Casi 60.000 empleados públicos recibirán en la nómina de este mes de julio el incremento y todos los atrasos, ya que se aplica con carácter retroactivo desde el 1 de enero de 2024. Pero no serán los únicos, sino que esta subida salarial también beneficia a los miembros del Consejo de Gobierno del Ejecutivo autonómico; es decir, a la presidenta y a sus diez consejeros (son nueve más la secretaria general de Igualdad y Conciliación, Ara Sánchez, que tiene rango de consejera), así como a los altos cargos .

Juntaex.es



La presidenta, María Guardiola, preside una de las últimas reuniones del Consejo de Gobierno.

El incremento se contemplaba ya en la Ley de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Extremadura aprobada en febrero de este año, que autorizaba «un incremento de las retribuciones íntegras del personal de la Asamblea de Extremadura, de la Administración de la Comunidad Autónoma y de sus Organismos Autónomos, Universidad y demás entes en los términos permitidos por el Estado con respecto a los niveles aprobados para el ejercicio 2023». Extremadura, en realidad, lo que hace es dar cumplimiento a un acuerdo del Consejo de Ministros, en el que se acordó que «las retribuciones de personal al servicio del sector público podrán experimentar un incremento global máximo del 2% respecto a las vigentes a 31 de diciembre de 2023», según se recogía en el real decreto. De esta forma, la Junta ha adaptado las tablas salariales a esta exigencia y ayer las publicó en el Diario Oficial de Extremadura (DOE) para cumplir con la ley de transparencia.

Según esa información, la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, pasará a percibir un sueldo anual de 76.818,48 euros, a los que se suman 6.401,54 euros más en concepto de extra; es decir, cobrará, por tanto, 89.621,56 euros al año, 6.401,54 euros al mes. Los consejeros, por su parte, recibirán 66.950,04 euros al año más 5.579,17 en concepto de extra; en total, 78.108,38 euros, 5.579,17 euros al mes.

Los altos cargos

Los altos cargos también verán incrementada su nómina. En concreto, los directores y secretarios generales pasarán a cobrar ahora 71.505,84 euros al año contando con las extras, lo que supone 5.107,56 euros al mes. Y el director general de la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales (Cexma) percibirá 76.148,94 euros anuales, también contando con las pagas extras, lo que suponen 5.439,21 euros al mes. El presidente del Consejo de Juventud, por su parte, cobrará 28.790,16 euros al año, 2.056,44 euros mensuales. Y el presidente y vocales de la Comisión Jurídica de Extremadura, 71.505,84 euros, 5.107,56 euros al mes y 65.162,72 euros (4.654,48 euros mensuales), respectivamente.

De este incremento salarial se beneficiarán asimismo unos 8.000 empleados laborales, que cobrarán también en la nómina de julio los atrasos de los complementos de nocturnidad, turnicidad, domingos, festivos y festivos especiales que se adeudan desde 2023 y lo que va de 2024. Esto supondrá elevar unos 400 euros en el salario del mes de julio y, a partir de agosto, unos 60 euros más al mes. ■

Comisión de Administración Pública

La estabilización de los empleados públicos acabará en diciembre

La Junta avanza también en un nuevo decreto para regular el teletrabajo en la administración

REDACCIÓN
Cáceres

El director general de Función Pública, Jesús Éxpósito Rubio, garantizó ayer que los procesos de estabilización del personal de la Administración General de la Junta estarán culminados antes del 31 de diciembre de 2024, como marca la ley, pese «a la situación lamentable» que había cuando el PP accedió al gobierno.

Asambleaex.es



Jesús Expósito, ayer durante su intervención en la comisión.

Expósito Rubio compareció ayer en la comisión correspondiente de la Asamblea para responder, entre otras cuestiones, a una pregunta del diputado socialista José María Vergeles, sobre el calendario previsto para la resolución del proceso de estabilización por la vía del concurso de méritos.

El director general detalló que se convocaron 447 plazas para el concurso oposición (130 para funcionarios y 317 para laboral) y 2.746 para el concurso de méritos (1.096 funcionarios y 1.650 de personal laboral).

Ha remarcado que todo el proceso ha estado marcado y condicionada por situación encontrada, con una normativa obsoleta y carencia de recursos tecnológicos, lo que ha obstaculizado e impedido la provisión de puestos con la máxima eficacia.

De otro lado, Jesús Expósito también avanzó que la Junta de Extremadura avanza en materia de teletrabajo y que trabaja en un nuevo modelo de decreto que lo regule, ya que el anterior data de 2018. Por último y a preguntas José María Vergeles, también informó de que, antes de fin de año, se tendrá elaborado un borrador de la nueva Ley de Cuerpos y Escalas de la Función Pública. ■

Caída del sistema de seguridad

Los estragos de Microsoft en la región: sin vuelos, gasolineras ni pagos con tarjeta

Los hospitales y la administración se salvan de las incidencias al no trabajar con el programa anticiberataques que falló

SIRA RUMBO
Cáceres

Un problema de actualización de la empresa de seguridad cibernética Crowdstrike provocó la madrugada de ayer la caída de Microsoft, que se extendió a miles de empresas del sector energético, a Aena y a bancos de todo del mundo. La incidencia también causó estragos en Extremadura. En concreto, en la región, dos de los vuelos que tenían que haber salido hasta Madrid a primera hora de ayer fueron cancelados y los otros dos con destino Barcelona salieron con retraso, tras haber conseguido activar los sistemas de una forma manual, según informó a este diario Aena.

El problema afectó a todos los aeropuertos del conjunto nacional, que al filo de las 13.00 horas comenzaban a recuperar la normalidad, aunque hubo incidencias durante todo el día. «Todos los aeropuertos están operativos, pero en algunos procesos se opera inevitablemente con más lentitud de lo habitual, lo que está provocando algunos retrasos», indicaron las mismas fuentes. Según explicaron, para mantener las operaciones, durante las primeras horas de la mañana fue necesario activar «los sistemas de contingencia y se gestionaron algunos procesos de manera manual», como en el caso de Extremadura. Todo esto obligó asimismo a que algunas aerolíneas tuvieran que reprogramar sus vuelos para evitar tener que suspender el servicio, con las consiguientes demoras.

A este asunto se refirió también el ministro de Transportes Óscar Puente: «Estamos recuperando poco a poco los sistemas de Aena. Nos ha afectado sobre todo a la facturación, pero no se están produciendo, al menos hasta el momento, grandes problemas en la operativa de los aeropuertos», afirmó.

Jorge Valiente



Una imagen de la gasolinera Mirat, en Cáceres, a la que afectó la caída de Microsoft ayer.

De otro lado, el otro gran sector afectado en Extremadura fue el de las estaciones de servicio, pues muchas estuvieron inactivas desde primera hora de la mañana. Fue el caso de las de Repsol, ya que la caída dejó inutilizable toda la central de cobros, lo que impedía a los clientes abonar el repostaje.

Pagos en efectivo

«Se han parado los servicios centrales. Nosotros de momento podemos trabajar si los clientes pagan en efectivo o a través de un sistema de cobro alternativo, pero está siendo complicado porque aunque nuestro sistema funcione algunas tarjetas bancaria no, por lo que tampoco pueden pagar», afirmó a mediodía el encargado de la gasolinera Mirat, en la capital cacereña. Ante esta situación, optaron por avisar al cliente, antes de servir la gasolina, de que debía abonar en efectivo. Si no era posible, se comprobaba primero que la tarjeta de crédito estuviera activa. Si no era el caso, no se permitía realizar la operación.

La incidencia de Microsoft no afectó en Extremadura ni a los hospitales ni a la administración, como sí ocurrió en otras comunidades: «Se trata de un fallo de CrowdStrike con Microsoft. La Junta de Extremadura no trabaja con CrowdStrike, por tanto no tenemos ninguna incidencia detectada en este momento», aseguraron desde la Junta de Extremadura. No obstante, se monitorizaron todos los sistemas para estar alerta ante cualquier problemática. Tampoco Renfe registró problemas y los trenes salieron con normalidad.

Desde Microsoft se investiga esta incidencia global y se descarta que sea un ciberataque: «Somos conscientes de un problema que afecta a los dispositivos Windows debido a una actualización de una plataforma de software. Anticipamos que se llegará a una solución», explicaron fuentes de la compañía a Europa Press. ■

Extremadura, en alerta

Renfe dotará de personal a las zonas estratégicas para garantizar la asistencia ante la previsión de incidencias y se repartirán botellas de agua en los trayectos

Técnicos en los trenes por el calor

SIRA RUMBO
Cáceres

La ola de calor continúa. La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) ha desactivado las alertas en Extremadura para este sábado, aunque también se esperan temperaturas que llegarán a los 35 grados en algunos puntos. Ante esta situación, Renfe ha activado un protocolo de contingencia, para proteger a los usuarios y a los propios trenes de las elevadas temperaturas.

En este sentido, una de las medidas que ha puesto en marcha ha sido el incremento de personal técnico para poder atender las posibles incidencias atribuibles al calor (el verano pasado los trenes extremeños llegaron incluso a detenerse debido a una ola de calor). Habrá, por tanto, asistencia técnica en línea en puntos principales como las estaciones de Barcelona-Sants, Madrid-Chamartín, Madrid-Puerta de Atocha, Sevilla o Málaga.

Del mismo modo, la empresa ha decidido incrementar la presencia de personal en zonas estratégicas para garantizar la asistencia en el menor tiempo posible.

Durante este período también se incrementarán los kits de contingencia de suministro de botellas de agua en trenes. Y se ha organizado además un plan de bloqueo de plazas ante la posibilidad de que sea necesaria la reubicación de los viajeros debido a una incidencia. ■

Jorge Valiente



Pasajeros, en la estación de Cáceres en una fotografía de archivo.

Recurso asistencial del Gobierno autonómico

Adjudicadas las obras para los centros de atención a las víctimas de violencia

Decoración de Yesos, Lerpa 2002, Única de Construcciones y CNES Araplasa se hacen con los trabajos en Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia, respectivamente

CARMEN HIDALGO
Mérida

La Consejería de Presidencia, Interior y Diálogo Social adjudica los contratos para acometer las obras de reforma y acondicionamiento encaminadas a la implantación de los centros 24 horas de atención a víctimas de violencia sexual en Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia. Cabe recordar que la salida a licitación pública se produjo el pasado mes de mayo, el presupuesto base de cada uno de ellos ascendía a un total de 241.104,60 euros y el plazo de los trabajos, una vez adjudicados, será de cuatro meses. Desde la Junta esperan que las intervenciones comiencen «en breve».

En estos recursos se ofrecerá a las víctimas asistencia y asesoramiento jurídico, psicológico y social. Bajo criterios de atención permanente y actuación urgente, proveerán apoyo y asistencia en situaciones de crisis para víctimas, familiares y personas del entorno. Incluirán acompañamiento e información telefónica y presencial las 24 horas del día todos los días del año. También se abordarán las necesidades que puedan tener las víctimas, acompañándolas por ejemplo a los centros sanitarios.

Según la información publicada en la plataforma de contratación estatal, por un importe de 168.773,22 euros, la empresa Decoración de Yesos y Escayolas ha resultado adjudicataria del contrato para acometer los trabajos del centro de crisis de Cáceres, que se ubicará en las dependencias de la Casa de la Mujer. En el de Badajoz, que también se acondicionará en las instalaciones de la Casa de la Mujer de la capital pacense, las obras serán ejecutadas por Lerpa 2002, por 176.176,21 euros.

El Periódico



La Casa de la Mujer de Badajoz albergará un centro de atención a víctimas de violencia sexual.

En el caso del centro que se habilitará en unos alojamientos de acogida a personas vulnerables de Plasencia, la mercantil CNES Araplasa realizará las intervenciones de acondicionamiento por un presupuesto de 187.870,14 euros. Por último, Única de Construcciones Javillagar se ha hecho con el contrato para acometer la reforma de unas dependencias en el Hospital de Mérida encaminadas a albergar este servicio por 179.334,00 euros.

El pasado jueves se dio a conocer que la Secretaría General de Igualdad y Conciliación y el Centro de Urgencias y Emergencias 112 trabajarán de manera coordinada para atender a las víctimas de violencia sexual, para lo cual están elaborando un protocolo, que determinará cuáles deben ser los mecanismos de derivación a estos centros. En este marco, el 112 será el que activará los procedimientos de atención e intervención. ■

La voz crítica

Osuna rechaza usar el hospital

El alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, advirtió ayer a la Secretaría de Igualdad y Conciliación de la Junta de Extremadura, Ara Sánchez, de que «no se va a permitir» que el centro de crisis 24 horas contra la violencia sexual se ubique en ningún centro sanitario o sociosanitario de la ciudad. El primer edil reiteró que el ayuntamiento «no va a consentir» que el centro se ubique en el hospital (como está previsto) o en ambulatorio, ya que este tiene que estar «como rigen las normas, fueras de esos entornos para no estigmatiza más a las víctimas». A juicio del regidor municipal, el protocolo en el que trabaja esta Secretaría y el Centro de Urgencias y Emergencias 112 para atender a las víctimas de violencia sexual en la región es «infinitamente inferior» al que desarrolla el ayuntamiento, que «se ha elaborado con el Consejo Local de las Mujeres y la participación de asociaciones». Recalcó a su vez que los puntos violeta que desarrolla el consistorio «lo hacen las trabajadoras municipales con dinero del ayuntamiento».

Subvenciones destinadas a empresas y particulares

La Junta otorgará ayudas de hasta 20.000 euros para retirar amianto

La convocatoria contará con un presupuesto de 200.000 euros, con cargo a fondos propios, y tendrá una vigencia de cuatro años

C. HIDALGO
Mérida

La Consejería de Economía, Empleo y Transformación Digital va a poner en marcha una línea de ayudas destinada a la retirada segura de cubiertas ligeras que contengan material de amianto y el establecimiento de medidas de protección contra las caídas de altura. La directora general de Trabajo, Pilar Bueno, informó ayer de que la convocatoria de subvenciones tendrá una vigencia de cuatro años y contará con 200.000 euros de fondos propios de la Junta.

Los beneficiarios de estas ayudas, que tendrán que ser propietarios o arrendatarios del inmueble, serán las personas físicas, jurídicas y comunidades de bienes que lleven a cabo acciones dirigidas a la retirada de material de amianto. Estas abarcarán los inmuebles de los lugares de trabajo permanente, de las viviendas particulares y de los edificios de vivienda. «Estimamos que habrá un promedio de 150 entidades beneficiarias por año y con ello se pretende el objetivo de retirar 15.000 metros cuadrados de amianto en la cubierta», destacó.

El Gobierno regional ha fijado un precio medio de 18 euros el metro cuatro, con un límite de 20.000 euros por beneficiario. Con estas ayudas se podrá financiar hasta el 85% de la inversión para la eliminación de este material de viviendas particulares, comunidades de vecinos y centros de trabajo. También se subvencionará el montaje y la instalación de líneas de vida permanentes en las cubiertas, con un límite de un 50% de la inversión y máximo de 50.000 euros.

Bueno recordó que el amianto fue un material muy usado en la construcción entre los años 1950 y 1990, si bien, los estudios epidemiológicos determinaron que es una sustancia cancerígena susceptible de ser inhalada por los trabajadores, al liberar fibras. En el año 2001 se prohibió su uso y la de productos que lo contengan, pero la normativa no afecta a lo ya instalado, por lo que advirtió de que en Extremadura sigue habiendo un «elevado» número de edificaciones con este material.

En este sentido, la directora general explicó a su vez que la Comisión Europea ha establecido la necesidad de realizar un censo de amianto, que lo tienen que realizar los ayuntamientos. «Se quiere hacer un registro de todas las edificaciones con amianto con el objetivo final de su eliminación en el año 2028», apostilló. ■

Formación en materia europeísta

Más de un centenar de alumnos han participado en el curso 'Reinventar Europa ante los desafíos actuales y europeos', que se ha desarrollado en el Monasterio de San Jerónimo. El próximo 23 de julio comenzará una nueva acción formativa que, en este caso, se centrará en analizar las relaciones de la UE-América Latina y el Caribe

Yuste: un dique frente al racismo

REDACCIÓN
Mérida

Juntaex



Asistentes a la inauguración del curso 'Reinventar Europa ante los desafíos actuales y europeos'.

Más de un centenar de alumnos procedentes de Bélgica, China, Colombia, Costa de Marfil, España, Italia, México, Nicaragua, Paraguay, Portugal y Rumanía han participado en el curso 'Reinventar Europa ante los desafíos actuales y europeos', que se desarrolló desde el pasado miércoles hasta el día de ayer en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste, organizado por la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, en el marco de los XXV Cursos Internacionales de Verano/Otoño de la Universidad de Extremadura.

En el acto inaugural, el director general de Acción Exterior de la Junta, Pablo Hurtado, reconoció la labor de la Fundación por mantener la memoria europea en este espacio y por convertir este enclave en «un espacio para la reflexión académica e intelectual en el que cada año se dan cita jóvenes para hablar de Europa, de nuestros valores y de cómo debemos reinventar, si es el caso». Frente a los populismos y los nacionalismos excluyentes, defendió una «Europa unida, solidaria, libre e integradora en la que los ciudadanos somos los protagonistas».

Por su parte, el director de la Fundación Yuste, Juan Carlos Moreno, reconoció el valor de Yuste y del Emperador por «idear Europa como una realidad supranacional». Al tiempo, reivindicó a importancia de mantener los valores europeos y la necesidad de que vuelva la paz y que acaben el racismo, la xenofobia, la intolerancia, según informó el Ejecutivo autonómico en una nota de prensa.

La Junta defiende, frente a los populismos, una Europa «unida e integradora»

Cabe destacar que el curso, desarrollado de manera online y presencial, ha estado dirigido por el catedrático de Derecho Eclesiástico del Estado de la Universidad de Extremadura, Jaime Rossell, y por el presidente del Consejo Extremeño del Movimiento Europeo (CEXME) y exmiembro del Parlamento Europeo, Alejandro Cercas.

Para cerrar el programa formativo estival, la Fundación Yuste, junto con la Fundación EU-LAC, ha organizado el curso 'Relaciones Unión Europea-América Latina y el Caribe: nuevos tiempos y compromisos renovados', que se celebrará del 23 al 25 de julio. El objetivo es analizar la implementación de estrategias que contribuyan a la construcción de sociedades pacíficas, solidarias e igualitarias y de fomentar la creación de alianzas que permitan afrontar las actuales cotas de incertidumbre que están viviendo Europa e Iberoamérica.

El curso parte de la premisa de que las relaciones políticas entre Europa y América Latina y el Caribe son esenciales, y de que el multilateralismo es la única fórmula capaz de hacer frente a los desafíos, actuales y futuros. ■

Suceso

Rescatan a un menor por un accidente en el pantano de Peloche

L. C.
Badajoz

Tensos momentos los que se vivieron ayer en el embalse de García de Sola, en Peloche, una pedanía del municipio pacense de Herrera del Duque. Un menor de edad de 14 años cayó al agua desde la plataforma del embalse, necesitando ser rescatado. Los bañistas que se estaban presentes en la playa fueron los que avisaron a las autoridades y se desplazaron hasta el lugar de los hechos una Unidad Medicalizada del Centro de Urgencias y Emergencias 112 de Extremadura con base en Herrera del Duque, efectivos del Punto de Atención Continuada (PAC) de Herrera del Duque, un helicóptero medicalizado con base en Don Benito y una patrulla de servicio de la Guardia Civil.

Una vez rescatado del agua, el joven recibió atención médica en el mismo lugar y, momentos más tarde, fue trasladado en un helicóptero hasta el hospital Universitario de Badajoz, según informó el 112 Extremadura. Al cierre de esta edición, se desconocía el alcance de sus lesiones y en qué estado se encontraba. Según pudo saber este periódico, el menor se encontraba en el campamento Alfredo Rivas de Herrera del Duque y había acudido con el grupo a bañarse a la playa. Además, cabe indicar que se da la circunstancia de que este fin de semana se celebran en este enclave las actividades del Día del Joven y ayer ya había atracciones acuáticas para el disfrute de los más pequeños. ■

Poquita cosa

La caída de la importancia en distintos grados de maestría y audacia



PARECE UNA TONTERÍA

JUAN TALLÓN

Restar importancia a las cosas es una maniobra táctica de enorme utilidad. Conviene dominarla. Es una cuestión de actitud, como otras tantas cosas en la vida, pero también de lenguaje. Dices «No es para tanto», «¿Y qué?», incluso simplemente «¿Y?», y la realidad queda rebajada al instante, para tu tranquilidad. También puedes encogerte de hombros, o farfullar «Pff», e igualmente el tema en cuestión pierde jerarquía. El mundo se reduce a un escenario en el que batallan los que quitan importancia a las cosas y los que le conceden demasiada. Quizá ninguno de los dos lleve razón.

Solo eres un niño cuando empiezas a restar gravedad a cosas de tu incumbencia. Mi hija tiene nueve años y ya le ha cogido el tranquillo a la operación. Nada le parece terrible: ni ver mucho la tele, ni no saberse de memoria las tablas de multiplicar, ni siquiera repudiar la Nocilla. La semana pasada se le escurrió una tablet de las manos, cayó al suelo, se rompió el cristal, y en un acto de desdramatización modélico, alegó inmediatamente: «Era muy vieja». Pero quién no está en esa carrera, la de que le den igual muchas cosas. Yo mismo he empezado a quitar trascendencia a algo con lo que hasta bien poco me mostraba implacable: la conveniencia de ser puntual. Ahora ya creo en la vida flexible, en la que es tolerable llegar un poco tarde a las citas. El afán por hacer las cosas en el momento oportuno es loable, claro que sí; pero nos corroe, te aboca a una existencia de sinsabores, atormentada, y quizá innecesaria, si esperas que todo ocurra a su hora y no a otra.

La caída de la importancia admite diferentes grados de maestría y audacia. Me divirtió mucho, en su día, el que se pone en juego en una escena de 'El triángulo de la tristeza', película con la que Ruben Östlund se llevó en 2022 la Palma de Oro en Cannes. Los multimillonarios que toman parte en un exclusivo crucero sufren las incomodidades de una tormenta a la hora de una de las cenas. El yate queda a merced del oleaje mientras los pasajeros tratan de sobrellevar como si nada la situación, pues es una cena importante, la que ofrece el Capitán. En una de las mesas, esa noche coinciden dos parejas, los jóvenes protagonistas, Carl y Yaya, y el veterano matrimonio que forman Clementine y Winston. En un momento dado, Carl se interesa por como se ganan la vida sus acompañantes. Dan cuenta de unas deliciosas ostras acompañadas con caviar negro ruso, cuando Winston explica que tienen un negocio familiar. Lo expresa en un tono compatible con una total falta de importancia, hasta que precisa que «producimos productos de ingeniería de precisión». ¿Qué es eso que fabrican? «Productos que se utilizan para preservar la democracia en todo el mundo», añade, crípticamente. Cuando Carl persevera en saber qué misteriosos y casi modestos productos son esos, Winston no tiene más remedio que aclarar: «Básicamente, nuestro producto más vendido es la granada de mano». Pero lo dice con admirable modestia, reduciendo el hecho al tamaño de la propia granada, en sí misma poquísima cosa.

Juan Tallón es periodista.

Banco de proa

Sereno, en alas de la brisa, casi dormido en este banco que mira más allá... que no hay puerto que no prometa otra orilla, aunque esa orilla esté tierra adentro y le digan Yuste

A LA INTEMPERIE

FERNANDO VALBUENA

La plaza de toros de Santoña es linda como ninguna y tan marinera que más que sol y sombra pareciera que solo tuviera estribor y babor... Cuentan que la hicieron con sillares de la muralla. Santoña fue plaza fuerte. Santoña, sobre todo, fue una isla. O casi. Una isla entre el mar y las marismas. Con sus fuertes y sus faros. Y, como Alcatraz, con su penal. Santoña es, ante todo, el Buciero, un monte tan huraño que está envuelto en acantilados. Los presos construyeron los setecientos peldaños que bajan al Faro del Caballo para que el farero pudiera ir y venir por tierra en días de mala mar. Cada año por estas fechas vuelvo al faro en un barquito repleto de turistas; me siento en el banco de proa buscando, si hay suerte, que suele haberla, que las salpicaduras me alcancen al cortar las olas. Ahí, al pie del faro, las aguas ciertamente esmeraldas, canto por dentro aquello de «seguir, sobre el azul del mar, el caminar del sol...».

La Santa María, la nao capitana de Colón, se construyó en Colindres y de allí, por aquí, su armador, Juan de la Cosa, se la llevó a ver mundo. Tanto mundo quiso ver que alumbró un mundo nuevo, así que al santoñés Juan de la Cosa no le quedó más remedio que ser el primer cartógrafo de América. En la paz del puerto Juan de la Cosa tiene su monumento, no tan grande y hermoso como el del Almirante Carrero Blanco, pero lo tiene. A su espalda un perro de aguas mea un noray. Enfrente, Laredo, el puerto de Castilla, y su playa, tan inmensa como el Buciero y tan en calma como las aguas del estuario. Y me vuelve Extremadura a la memoria; de esta playa partió el emperador camino de otra calma, la de tierra adentro. ¡Qué lejos y qué cerca te veo desde aquí Extremadura! Quizá desde lo alto de estas montañas que nos hacen guardia se vea Extremadura. Quizá... Quizá baste cruzarlas y dejarse caer por esas tierras de pan llevar y, al otro lado de los trigales, más allá de las dehesas charras, quizá allí, a un solo aliento de mí, tú...

Eso pienso mientras los marineros salen a faenar en barcos de colores... Los niños, las viejas, la playuca, la Virgen del Puerto y lo que va quedando de nosotros en las estelas que, sobre el mar, dejan los barcos. Sereno, en alas de la brisa, casi dormido en este banco que mira más allá... que no hay puerto que no prometa otra orilla, aunque esa orilla esté tierra adentro y le digan Yuste. Aquí, ante mis ojos, otro monasterio, el de Montehano, donde tiene sepultura Bárbara de Bloomberg que fue amante del emperador Carlos y madre de Don Juan de Austria... Jeromín, Lepanto, y, al principio, Cuacos.

En estos pensamientos estoy cuando una gazuza tan impertinente como sabia viene a pedirme un octavillo de anchoas. Así que dejo atrás al perro y a su noray y, a mi espalda, a cuatro pasos, donde el caserío se aprieta, entro en una taberna a tomar un octavillo con su buena compaña de quesuco picón. Antes los servían, el octavillo y el picón, sobre papel de estraza, ahora ya no... Nada es como era... Antes, en las paredes de esta taberna, una fotografía de Telmo Zarraonaindía, otra de Luis Ocaña y un «No blasfemes». Y quizá otra de Pepe Legrá. Quizá. Ya no sé si recuerdo o fabulo. Antes, contra las paredes ajadas, bancos corridos... como los que lleva en proa mi barquito de papel, allí donde las salpicaduras de las olas alcanzan mis ojos de niño viejo.■

Fernando Valbuena es abogado.

LA VIÑETA

Jacha, Jigo , Judea, por Moraga



el Periódico Extremadura

EDITORIAL EXTREMADURA SA
Gerente: Jesús Contreras. **Director comercial:** Antonio Mayorgas. **Jefa de Distribución:** Francisca Amado. **Jefa de Coordinación de Publicidad:** Carmen Tejada. **Publicidad nacional:** PI360.

REDACCIÓN DE EL PERIÓDICO EXTREMADURA
Directora: Marisol López del Estal. **Redactores jefe:** Miguel Ángel Muñoz Rubio. **Áreas:** José Luis Bermejo (Cáceres), Choni M. Romasanta (Badajoz), José Mª Ortiz (Deportes) y Almudena Villar (Región).

Depósito legal: CC 3-1959
Año: XCVIII.
Periódico fundado en 1923.
Difusión controlada por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

Tokbar/Cassir



ESPECTRÁCULOS

MARIO MARTÍN GIJÓN

Hace un par de semanas, la sociedad francesa daba una grata sorpresa al mundo mandando a la Agrupación Nacional (antes Frente Nacional), que soñaba con la mayoría absoluta, al tercer puesto de la cámara. Con ello decía no a una visión excluyente y reaccionaria que, aunque intenten ocultarlo, enlaza con la Francia de Vichy, el momento de mayor degradación de ese país que a cambio se ha beneficiado inmensamente de los aportes venidos del extranjero.

Hasta no hace mucho, el francés era la lengua por la que optaban escritores de fuera que habían comenzado escribiendo en su lengua materna, desde el rumano Cioran o el checo Kundera hasta el español Jorge Semprún, lo cual ha mantenido a la literatura francesa con una amplitud de horizontes que no tienen la alemana o la italiana, como una literatura mundial junto a las de lengua inglesa y española.

Un ejemplo actual de esta literatura francesa abierta al mundo es la poesía de Michel Cassir. Nacido en 1952 en la ciudad egipcia de Alejandría, de padres libaneses, se crió en el Líbano y vivió varios años en México. Casado con la artista de origen argentino Claudia Christiansen, ha sido profesor de química en una universidad parisina, combinación que asombra, alguien que podía a la vez dirigir equipos de investigación en laboratorio y, en su tiempo libre, obtener síntesis poéticas.

De Cassir conocía ya varios poemarios, como Peregrino invisible (2016) o Manifiesto oblicuo (2018) así como la antología hispano-francesa Poesía sin fronteras, que coordinó junto a Jaime B. Rosa en 2022. En su último libro, Tokbar, adopta la voz de un personaje, una suerte de heterónimo, esa tradición que arranca de Fernando Pessoay que en España continuaron desde Machado hasta, en nuestros días, el cacereño Julio César Galán. Tokbar se declara alguien «inesperado / como un mito que merodea / las

desventuras de esta época».

Bajo la máscara de Tokbar, Cassir visita, en varios poemas, el Beirut que conoció en su infancia, aún devastado tras la mortífera explosión del puerto en 2020. Con guiños irónicos incluso al Monsieur Teste de Valéry, Tokbar nos resulta un personaje misterioso y fascinante, que «no tiene raza» y es «una raíz extirpada», mediador y guía escurridizo y que ante la pregunta de “qué esperar de la poesía, el rayo o el silencio”, responde: «nada / lo desconocido / la ebriedad sin causa ni drogas».

Mario Martín Gijón es escritor.

Una oreja tirada en el césped



LA ESPIRAL DE LA LIBRETA

OLGA MERINO

Calor e insomnio confabulados me mantenían despierta, viendo la tele, cuando saltó la noticia. Al principio no emitían imágenes; tan solo un titular recorría el faldón de la pantalla dando vueltas sobre sí mismo, como una cinta de Moebius: «Disparan contra Donald Trump durante un mitin en Pensilvania». ¿Cómo? ¿Un atentado a solo cuatro meses de las presidenciales? Ni en la peor de las pesadillas caniculares. Luego se le vio con el rostro ensangrentado, rodeado de guardaespaldas, puño en alto, «¡luchad!, ¡luchad!, luchad!». El filo de la guadaña pasó rozándolo. La bala iba destinada a la base del cráneo, pero un movimiento repentino, ese gesto tan peculiar de mirar a un lado mientras habla, lo libró de la parca. Un centímetro, quizá menos. El canto de un duro. La vida y la muerte a cara o cruz.

Prietas las filas del Partido Republicano en torno a él, Trump encabeza hoy la mayoría de las encuestas con la oreja derecha vendada; el proyectil le arrancó un trozo de cartílago de la parte superior, una imagen que, en una alambicada asociación de ideas, retrotrae a otro pabellón auricular, el que aparece en la película de David Lynch «Terciopelo azul» (1986). Tal vez recuerden el arranque: la vida transcurre mansa en un pueblo maderero norteamericano. La cámara recorre una de esas urbanizaciones de viviendas unifamiliares de clase media, mientras suena la canción «Blue Velvet», de Bobby Vinton: verjas blancas, rosas y tulipanes amarillos; pasa una bandada de niños hacia el cole, un ama de casa saborea una taza de café frente al televisor, un jubilado riega su jardín. De repente, el foco se sumerge en el césped, avanza por un túnel de oscuridad verdosa y se detiene en una oreja humana, pútrida ya, cubierta de hormigas. Una oreja cercenada, una oreja que había escuchado demasiado. Lo siniestro late debajo de la belleza y la supuesta apacibilidad. La cara B del sueño americano.

Estados Unidos habita en una realidad violenta. Thomas Matthew Crooks, el hombre que intentó matar al candidato republicano, empleó un fusil semiautomático AR-15 que su padre había comprado legalmente poco antes, un arma capaz de efectuar diez disparos por segundo, que viene a costar unos 450 euros, la misma que ha sido la utilizada en masacres perpetradas en escuelas, centros comerciales y lugares públicos en los últimos años: Connecticut, Nevada, Texas, California. El rifle más popular. De la misma forma, el discurso político se ha ido cargando de pólvora hasta desembocar en el asalto al Capitolio. ¿Conseguirá el intento de magnicidio atemperar el clima?

Un aire mesiánico envuelve estas elecciones. Algunos adeptos a Trump están convencidos de que lo ha salvado la mano de Dios, mientras que Joe Biden, a pesar de su visible deterioro cognitivo, había dicho que no se apeará de la carrera a menos que el Todopoderoso baje a pedírselo. Ahora, ha vuelto a pillar el covid. Pintan bastos para el Partido Demócrata; solo podría salvarlos un espectacular giro de guion en la convención de agosto (¿Michelle Obama?). O tal vez otro milagro.

Olga Merino es periodista.

CARTAS

REIVINDICACIÓN

Recuperemos nuestros pueblos

Luis Maroto Rivero
CÁCERES

Una de las mayores riquezas que siempre ha tenido España, han sido sus pueblos. Creo que recuperar España, pasa por recuperar, en cierta medida, sus pueblos. Paseaba, no hace mucho, por uno de ellos y no podía dejar de sentir que era un gigante dormido. Un gigante que si despertara cambiaría el rumbo descendente de este país. Pero no se permite, es más, parece que tratan de que se vayan yendo de allí los pocos que van quedando, a base de muchas trabas y de reducir servicios básicos. En muchos de ellos van quedando entrañables viejecitos y muy pocos niños, y una última generación de héroes y heroínas luchando para mantener como pueden un paraiso que desaparece lentamente.

Todo empezó sobre el año1960, cuando las industrias de las grandes ciudades necesitaron buena mano de obra. Entonces se dificultó la vida en el campo, a base de subidas de impuestos, desaparición de la pequeña industria y de las zonas comunales; a base de plantar pinos y eucaliptos en las zonas de pasto...y la promesa de una vida mejor en la ciudad, que derivó en jornadas de 12/14 horas en las fábricas...muchos cayeron en la trampa y emigraron a la ciudad atraidos por esa promesa que acabó con su modelo de vida tradicional.

Un goteo incesante de personas del campo a la cuidad que no ha parado desde los años 60, hasta el momento actual, en el que ya no queda casi nadie por emigrar. Ahora la gente se reúne en los centros comerciales, alrededor de las tiendas y se apiña en los eventos de moda; por las eras, las vegas, los ríos limpios y las fuentes, apenas ya pasa el viento.

Se necesitaría poner en marcha proyectos y actividades sociales, agrícolas y ganaderas; bajarles los impuestos a ganaderos y agricultores además de pagarles razonablemente sus productos; cursos de formación sobre el terreno para la juventud; que tuvieran buena cobertura de internet; facilidades para abrir tiendas de servicios esenciales porque en muchos pueblos no queda ni una panadería; servicios médicos suficientes; viviendas a precios asequibles; promover bienestar social hacia las personas mayores para que no estén encerrados en sus casas, en muchos casos solos y depresivos.; etc, etc, etc,...hay mucho por hacer, pero se podría hacer. Las subvenciones matan las regiones. Los proyectos las revitalizan y recursos hay sobrados para ello. Si cuidáramos el mundo rural y se facilitara vivir en los miles de maravillosos pueblos de España, el mundo rural nos devolvería con creces todo lo que invirtiéramos en ellos, todo el esfuezo que pusiéramos allí. Además de ayudar a recuperar el país próspero que un día fuimos.

Necesitamos recuperar entre todos nuestros pueblos.. ■

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Cáceres: C/ Doctor Marañón 2 Local 7. 10002 Cáceres. Teléfono 927 620 600. Fax: 927 620 616. Email redacción y publicidad: extremadura@elperiodico.com Suscriptores: 927 620 600 attsuscriptor@elperiodicoextremadura.com **Badajoz:** C/ Zurbarán 2, 1º Derecha. Teléfono: 924 223 515. **Mérida:** C/ Juan Pablo Forner 1, Oficina 12. Teléfono 924 312 515.
www.elperiodicoextremadura.com

El Periódico



Bloques de viviendas en Cáceres, en el barrio de San Francisco.

El principal tributo que cobra el ayuntamiento

El IBI bajará en 2025 entre 10 y 15 euros con la reducción de un 4% del tipo impositivo

El portavoz y concejal de Economía anuncia que hay acuerdo entre PP y Vox para la aprobación del recorte del tipo. Es un punto superior al que se llegó a decidir el pasado año y que no se pudo aplicar

JOSÉ LUIS BERMEJO
Cáceres

El portavoz del gobierno local, Ángel Orgaz, confirmó este viernes que la rebaja del tipo impositivo del IBI urbano será de tres puntos porcentajes, pasará del 0,75% del valor catastral del inmueble al 0,72%. La bajada media por el recibo de una vivienda puede estar entre los 10 y los 15 euros, aunque la cantidad definitiva dependerá de los valores catastrales de cada propiedad. Orgaz aseguró que hay acuerdo con Vox en esta reducción en el impuesto. El gobierno local, del PP, está en minoría y para la modificación de la ordenanza fiscal necesita el apoyo de los dos ediles de Vox. La bajada del impuesto no entrará en vigor hasta el ejercicio de 2025.

El anuncio de Orgaz coincide con la finalización del plazo del periodo voluntario de pago del impuesto de este año. En 2024 se han puesto al cobro 95.271 recibos por un valor de 25.729.084 euros. Son 237.330 euros más que el pasado año. Un tercio de los ingresos que obtiene el ayuntamiento viene del IBI urbano. Según las estimaciones realizadas este viernes por el portavoz, que también es el concejal de Economía y Hacienda, la rebaja del IBI, con la reducción del tipo y con otras modificaciones que se realizarán en la ordenanza, recortará los ingresos del ayuntamiento en torno a un millón de euros. Este recorte en la recaudación se verá compensado, según el ejemplo citado por Orgaz, con la cancelación del total de la deuda a largo plazo que el ayuntamiento mantenía con entidades de crédito, lo que permite que no se tenga que abonar anualmente aproximadamente un millón de los intereses y de la amortización del capital.

La bajada de tres puntos porcentuales en el tipo impositivo del impuesto es superior a la que se acordó el pasado año entre PP y Vox, que decidieron un nuevo tipo impositivo del 0,73%. Pero no se pudo aplicar en el ejercicio de 2024 porque no pudo aprobarse definitivamente antes del pasado 31 de diciembre. No se llegó a tiempo para publicar en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) el texto íntegro de la revisión de la ordenanza fiscal antes del 1 de enero. La aprobación inicial de la rebaja se publicó el viernes 10 de noviembre, un día después de que se aprobase por el pleno de la corporación local, y el plazo de treinta días hábiles de exposición pública para presentar alegaciones no acabó hasta el miércoles 27 de diciembre, se presentó una por parte del grupo municipal socialista. El pleno extraordinario para la aprobación definitiva de la modificación de la ordenanza, que se tenía que celebrar para resolver la reclamación del PSOE, no se podía convocar hasta el 28 de diciembre para su celebración 48 horas después, el sábado 30, y ese día ya no se llegaba para la publicación de la ordenanza en el boletín, había que esperar hasta el martes 2 de enero, ya fuera de plazo. La alegación se presentó porque se incumplieron los plazos para la emisión del informe del Consejo Económico y Social, que, según recogen sus estatutos, tiene de plazo un mínimo de 15 días. El consejo se celebró el 7 de noviembre y su informe se emitió ese mismo día 7.

Para evitar que se repita la misma situación, Orgaz comentó que en unos días se convocará el Consejo Económico y Social para su celebración en septiembre, en este mismo mes también se prevé que se celebre la comisión informativa de Economía y Hacienda que tiene que dictaminar la rebaja del tipo impositivo. El pleno para su aprobación será en la sesión ordinaria de septiembre o en octubre para que se cumpla el plazo de 15 días para que el consejo emita su informe, que es preceptivo, pero que no es vinculante.

Además de la rebaja del tipo impositivo, otros cambios que se introducirán en la ordenanza son el incremento de la bonificación del impuesto de la que se pueden beneficiar las familias numerosas y una nueva bonificación por la instalación de placas fotovoltaicas para autoconsumo.

los datos

0,75
Es el tipo que se aplica ahora, el 0,75% del valor catastral del inmueble

25,7
millones es la cantidad que se ha puesto al cobro en el ejercicio de 2024 del IBI urbano, es un tercio de los ingresos municipales

0,72
Es el nuevo tipo impositivo que se aplicará a partir de 2025 sobre el valor catastral

Jorge Valiente



Manifestantes concentrándose en las inmediaciones de Catelsa ayer.

El conflicto entre la empresa y sus trabajadores continúa

Tercer día de protestas de empleados de Catelsa para pedir una subida salarial

La empresa ofrece un incremento salarial del IPC más un 0,2% para este año y del IPC más un 0,3% para 2025 y 2026. Si no hay acuerdo, los sindicatos anticipan paros

MIRIAM SIERRA BECERRO
Cáceres

Nueva jornada de concentraciones en las inmediaciones de la empresa. Con 'Resistiré' y 'Bella ciao' de fondo, casi un centenar de empleados en total, al principio eran unos 40 y luego se han ido sumando trabajadores de otros turnos, han exigido a la compañía una subida de salario correspondiente al IPC más el 5% en dos años, 2,8% en 2024 y del 2% en 2025.

Según ha informado la compañía en una nota de prensa, Catelsa «ha cumplido todos los acuerdos realizados». En concreto, el último acuerdo firmado entre ambas partes fue en diciembre 2022 y contó con «el voto favorable de un 77% de los trabajadores». Un pacto en el que se fijó una subida en 2023 del 4%, «cuando el IPC de 2023 ha sido de un 3,1%», así como «desbloquear el pago de una prima extraordinaria adicional de un mes de salario».

Actualmente, la empresa ha propuesto al comité un convenio que durará hasta 2026 en el que se mantendrán los aumentos de sueldos por encima del valor del IPC. Adicionalmente a este incremento conforme a este indicador económico, en 2024 el salario subiría un 0,2%, en 2025 de un 0,3% y en 2026 de un 0,3%.

En este sentido, estas subidas se realizarían anualmente con un retroactivo anual y la empresa también ofrecería incrementos de un 1% adicional para los auxiliares técnicos, de un 3% en concepto plus de transporte, así como una gratificación del 1,5% sobre los beneficios del año anterior, por igual a todos los trabajadores.

Objetivo de la empresa

Así, con esta propuesta presentada aseguran desde Catelsa que se pretende «mantener el poder adquisitivo de las personas» y «no condicionar el futuro de la compañía que es, en definitiva, el porvenir de los trabajadores que la integran». «La empresa está dispuesta a hacer un esfuerzo para ganar una estabilidad necesaria para construir el futuro», refiriéndose al «escenario de incertidumbre económica» que vive el mercado del automóvil europeo.

Sin embargo, el presidente del comité, Sebastián Centeno, ha resaltado que «no ha habido ningún acercamiento» entre la compañía y los sindicatos. «No nos ha citado la empresa para seguir negociando», ha añadido Centeno, quien además ha señalado que Catelsa «está todavía cerrada en banda, desde que nos hemos movilizado no nos han convocado».

> Los sindicatos piden que se suba el salario conforme al IPC más un 5% entre 2024 y 2025

«Ellos estarán esperando a ver si nosotros damos el paso cediendo un poco, pidiendo un poco menos, pero es que estamos pidiendo el 2,8% y el 2%, tampoco estamos pidiendo nada del otro mundo», ha vaticinado Centeno. El comité les presentó una plataforma de negociación del convenio en el que pedían una subida del 5% en 2024 correspondiente desde el 2021 hasta el 2023, «después cedimos a un 3% y a un 2,1%, volvimos a bajar a un 2,8% y a un 2%. La empresa no se ha movido del 0.2%», ha explicado.

Pacto de tres años

Además, el presidente del comité ha incidido en que se han negado a firmar un pacto que dure tres años, «le hemos dicho que por tres años no queremos, porque cuanto más alargues un convenio, luego hay puntos que se quedan atrás». Cuenta que quieren que se revisen los acuerdos alcanzados cada año o cada dos, «revisar el convenio y actualizar la legislación conforme que se vayan publicando».

Los trabajadores iban a manifestarse de nuevo el próximo viernes, 26 de julio; sin embargo, la han suspendido «porque ya empiezan los compañeros a irse de vacaciones y no vamos a estar todos», según ha informado Sebastián Centeno.

Pero en septiembre los trabajadores sí que volverán a protestar por esta subida salarial. Esta vez convocarán paros de fabricación que durarán «días completos» durante tres semanas que se realizarán en diferentes jornadas, si llegan a un acuerdo antes los desconvocarán. ■

Apuntes

Propuesta de la empresa al comité

La compañía ha propuesto a los sindicatos firmar un convenio que abarcaría hasta 2026.

Se mantendrían los incrementos salariales por encima de los IPC para los próximos tres años.

Para 2024: subida del IPC + un 0,2% adicional.

En 2025: aumento del IPC + 0,3% adicional.

Para 2026: incremento del IPC + 0,3% adicional

Todas estas subidas se realizarán de forma anual, con un retroactivo cada año

También ofrece incrementos de un 1% adicional al colectivo de auxiliares técnicos.

Una subida adicional del 3% sobre el concepto plus de transporte.

Una gratificación del 1,5% sobre los beneficios del año anterior, por igual a todos los trabajadores

Gracias a este acuerdo que ofrece la compañía cacereña, Catelsa asegura que pretend mantener el poder adquisitivo de sus trabajadores.

Además, su objetivo es también no condicionar el futuro de la empresa que es el porvenir de los trabajadores que la integran, según ha destacado Catelsa en un comunicado.

CÁCERES ES CULTURA

Cedida



Museo Vostell de Malpartida de Cáceres.

La ‘exposición olímpica’ llega al Museo Vostell

Una selección de obras inspiradas en el espíritu de los JJ.OO., a partir del 26 de julio

DAVID AYUSO DUPÈRIER
Cáceres

El Museo Vostell de Malpartida de Cáceres encenderá su propia llama olímpica con la exposición ‘OLYMPIA. Una alianza entre el deporte, la educación y el arte’. Una selección de obras gráficas inspiradas en los principios de los juegos que podrá visitarse desde el próximo 26 de julio, coincidiendo con la cita parisina.

La colección pertenece a la Suite Olympic Centennial y fue creada en 1992. Cincuenta artistas, de cinco continentes, conmemoraban con ella los cien años del olimpismo moderno.

La iniciativa supone el broche de oro a la quinta edición del programa ‘Bajo las Estrellas’, que busca llevar la vanguardia y la innovación a las zonas rurales a través del arte.

Podrá visitarse a partir de las 20.30h del día citado, cuando tendrá lugar el acto de presentación, hasta finales de septiembre.

A partir del 26 de julio
Lugar: Museo Vostell, Malpartida.
Precio: Gratuito.

Las botellas siguen sin aparecer

La coautora del robo en Atrio sale de la cárcel con su primer permiso

Cumple la mitad de su condena de cuatro años. El lunes tendrá que volver a prisión. Su abogado estudia pedir la revisión de la condena

J. L. BERMEJO
Cáceres

Priscila Lara Guevara disfruta desde este viernes de su primer permiso penitenciario ordinario. Es la coautora, junto a Constantin Gabriel Dumitru, del robo de 45 botellas en el restaurante de Atrio. Deberá volver al centro penitenciario el próximo lunes. Ha cumplido la mitad de su condena, que es de cuatro años. Guevara, que no realizó declaraciones a la salida de la cárcel, abandonó la prisión cacereña con la cara tapada y acompañada de su abogado.

Europa Press



Juan José Collado, abogado de Priscila Lara Guevara, en la entrada al centro penitenciario de Cáceres, este viernes.

Su letrado, Juan José Collado Barriga, aseguró a las puertas del centro penitenciario, en declaraciones recogidas por la agencia Europa Press, que Guevara estaba contenta y que salió con «alegría» tras «dos años recluida». Y anunció que estudia solicitar una revisión de la condena, que fue de 4 años y 6 meses para Constantin Gabriel Dumitru, y de 4 años para Priscila Lara Guevara por el robo en octubre de 2021 de un total de 45 botellas de la bodega del restaurante Atrio, de Cáceres, valoradas en 1,6 millones de euros.

En sus declaraciones a la agencia de noticias, el abogado recordó que los dos condenados «vinieron de Croacia -donde fueron detenidos hace ahora dos años- tras pasar por una prisión» en el país balcánico en la que estuvieron «mal». Apostilló que después tuvieron un juicio «muy mediático» y que tardaron mucho «en clasificar su situación», dado que primero tuvieron que ser trasladados a España y después esperar a la sentencia del Supremo, hasta entonces «no se ha podido clasificar al interno». Guevara está en segundo grado.

En declaraciones difundidas por la agencia a las puertas de la cárcel de Cáceres, Collado indicó que la Junta de Tratamiento del Centro Penitenciario de Cáceres «en un principio» denegó dicho permiso carcelario, pero, tras presentar un recurso, el Juzgado de Vigilancia Penitenciaria estimó que «no existe riesgo de fuga».

El letrado avanzó que está trabajando para «plantear la revisión de la sentencia» con «hechos nuevos que van aconteciendo», aunque aún «no» se ha planteado ante el Tribunal Supremo.

Sobre el paradero de las botellas, precisó que «siguen sin aparecer». «Yo no sé dónde están las botellas, me limito a lo procesal. Yo no les he preguntado dónde están las botellas, pero lo cierto es que no han aparecido», afirmó.

Además, el letrado, según las declaraciones recogidas a la agencia de noticias, apuntó que el coautor del robo de las botellas, Constantin Gabriel Dumitru, ha declinado disfrutar del permiso penitenciario en señal «de protesta» porque considera que judicialmente «no se está siendo justo con él» y pide «ser expulsado» a Holanda, su país de residencia.

Soliloquios

Sigue interrogándome sobre su falta de interés por la televisión y él insiste en que el ente está manipulado

Televisión e internet



JUAN JIMÉNEZ PARRA

Te dice que ya no ve la televisión porque es un medio de comunicación que idiotiza, que prefiere bichear en internet y buscar contenidos para personas inteligentes. Eso te dice. Y tú te quedas con la palabra idiotizar y piensas que existen muchos canales de televisión que emiten programas diferentes. Algunos canales, en efecto, son muy superfluos, y la mayoría de sus programas están pensados para abstraer al televidente de cualquier reflexión seria, sesuda digamos. Son los llamados programas de entretenimiento.

Pero otros canales emiten programas educativos, culturales, deportivos, musicales, debates, y por supuesto, informativos. Por eso le preguntas que a qué tipo de televisión se refiere. Y él, mostrando cara de sorprendido, te contesta: «¿Cómo que a qué tipo de televisión me refiero? Pues a la televisión».

Y le vuelves a preguntar que si le gustan los documentales. Te contesta que sí, pero que los busca en internet. Entonces tú le dices que existen varios canales de televisión que emiten documentales de distintos tipos y de mucha calidad.

Sigues interrogándole sobre su falta de interés por la televisión en general, y él insiste en que el ente está manipulado, que todos los canales son propiedad de personas que los utilizan para ideologizar a la sociedad, o lo que es peor, para confundirla distorsionando la realidad de lo que ocurre en el mundo. Entonces tú le rebates diciéndole que con internet ocurre los mismo. Es un medio en el que cada uno busca lo que quiere ver y lo que quiere oír, pero en muchos casos la información se recibe falseada, ofrecida por personas que no tienen verdadero conocimiento ni preparación para hablar sobre el tema del que tratan.

Tu hijo tiene diecisiete años y la mayor parte del día lo pasa enfrascado en su teléfono móvil colgado a internet, por eso no ve la televisión. Sabes que alguien le ha metido en la cabeza eso de que la televisión idiotiza. Y en parte tienen razón, ver ciertos contenidos de televisión con mucha frecuencia no es bueno para el intelecto. Pero con internet puede haber llegado una nueva forma de idiotizar a la sociedad, y lo peor es que cada vez tiene más poder de persuasión que la televisión. Hemos salido de lo malo y nos estamos metiendo en lo peor.

Jorge Valiente



Numeroso público aguardó anoche el inicio del espectáculo nocturno con drones.



Los espectadores disfrutaron de diversos juegos de formas y luces.

Arranca el proyecto

Cáceres alza la mirada al cielo y a la Capitalidad 2031

Un espectáculo de drones marca el inicio de la carrera para ser Capital Europea de la Cultura

ÁNGEL GARCÍA COLLADO
Cáceres

Se cumplen casi 14 años de la gran decepción que supuso quedarse fuera de la carrera por ser Capital Europea de la Cultura en el año 2016. Sin embargo, Cáceres está demostrando que ese paso atrás sirvió para coger aún más impulso. Ayer inició una campaña que tiene por objetivo, como mínimo, volver a unir a la ciudad, como ya hiciera en aquel proyecto en el que la ciudadanía se volcó creyendo en sus posibilidades. En la noche de este viernes, un espectáculo de drones volando y 'bailando' al son de la música haciendo figuras en el cielo del parque del Príncipe fue el punto de partida.

La cita, que duró unos 10 minutos, comenzó pasadas las 22.30 horas y también sirvió para conmemorar los 30 años de la cración del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Es un evento itinerante por los 15 enclaves nacionales que tienen esta distinción que tuvo dos partes: una con simbología común a esta agrupación y otra específica de la ciudad de Cáceres.

Pero el acto ya había comenzado horas antes: desde las 20.30, Valoriza organizó una serie de juegos y talleres para niños sobre el cuidado al medio ambiente y un photocall de Cáceres 2031 con el que poder fotografiarse junto al logo de la Capitalidad. Previo al espectáculo, cinco minutos antes del inicio, todo el parque se quedó a oscuros para poder seguir el show de la mejor forma posible.

Cáceres dio este viernes un nuevo paso al frente hacia la consecución de este título, y que por fin cuenta con sus estatutos, en los que cobra relevancia la oficina de la candidatura, que se tendrá que encargar de las propuestas de actuaciones, impulsar las iniciativas de la candidatura y procurar la difusión y divulgación de la candidatura y de Cáceres como centro cultural de primer orden. El consorcio está compuesto por el consistorio, la Junta de Extremadura y las dos diputaciones. ■

Suceso en el norte de la ciudad

Los dos tiroteos del polígono ganadero querían atentar contra la misma familia

La propietaria del inmueble que sufrió el ataque confirma la vinculación de ambos sucesos ● «En abril, un vecino se llevó un disparo que era para mi marido», asegura

ÁNGEL GARCÍA
Cáceres

El polígono ganadero de Cáceres ha sufrido dos tiroteos en apenas tres meses. El primero tuvo lugar el pasado mes de abril y un varón de 35 años resultó herido leve con un disparo en el glúteo. El segundo, el pasado domingo, cuando un coche se estampó contra la entrada principal de una vivienda y comenzó un fuego cruzado en el que, finalmente, nadie resultó malparado. El alcalde de Cáceres, Rafael Mateos, ya vinculó ambos sucesos el pasado lunes ante los medios de comunicación, pero el delegado del Gobierno en Extremadura, José Luis Quintana, mantuvo que la Policía no pudo certificar aún su relación.

Sin embargo, la propietaria del inmueble contra el que se produjo el ataque el pasado día 14, cuyo nombre se corresponde con las iniciales S. M., confirma la vinculación y asegura que ambos casos fueron un intento de asesinato contra su familia.

«Una persona estaba esperando a mi marido en el cruce con la calle C del polígono ganadero, justo en la parte de arriba de la vía. Entonces, un vecino le preguntó que si buscaba a alguien, puesto que no le resultaba familiar e iba tapado con una máscara. Entonces, comenzó a dispararle a sangre fría y se llevó un disparo en el glúteo. No sé si lo hizo porque ya le había visto el arma en la mano y le había estropeado el plan o por qué», denuncia la propietaria.

Carlos Gil



Un agente de la policía en el dispositivo del pasado abril.

«Gracias a Dios, no le mataron. Dicen que incluso el arma se quedó encasquillada. Pero esos disparos no eran para él. La policía le tomó declaración y supongo que tendrá que testificar. Le he dicho que tiene que ir, pero el hombre ha cogido mucho miedo y ha perdido la relación con nosotros. Estamos seguros de que estaban esperando a mi marido para matarle porque estábamos dentro de casa. Seguro que tenían buena información porque justo iba a salir de casa cuando escuchamos los tiros. Nos escapamos de milagro, igual que el pasado domingo, que nos han dicho que llevaban armas muy buenas», incide.

«Tenemos mucho miedo, pero hemos aprendido que debemos llevar algo para poder defendernos. Nos están amenazando constantemente con que saben dónde vivimos y qué hacemos en cada momento», sentencia.

Cabe recordar que, según indicó S. M., se vieron obligados a abandonar la capital pacense después de que su marido recibiese cinco disparos y pasara dos meses en la Unidad de Cuidados Intensivos. La familia continúa a la espera de recibir noticias por parte de la policía sobre los «tres sicarios encapuchados» que atentaron contra ellos el pasado domingo para que puedan declarar quién les dio la orden.

Demora en la asistencia sanitaria

Hasta diez días de espera para una cita médica en el centro de La Data

Usuarios que la solicitaron ayer no tenían opción para atención presencial hasta el martes día 30 y ninguna disponibilidad para consulta telefónica

RAQUEL RODRÍGUEZ
Plasencia

Pedir una cita médica para el facultativo de Atención Primaria y que no haya ninguna disponible hasta diez días más tarde. Es lo que les está pasando a usuarios adscritos al centro de salud La Data de Plasencia.

A la hora de solicitar una cita presencial con su médico, los que la pidieron el jueves no consiguieron ninguna antes del lunes 29 de julio y los que lo intentaron este viernes, ya tenían que esperar hasta el día 30. En ambos casos, diez días de demora.

Respecto a la cita para solicitar recetas a través del teléfono, los tiempos de espera son menores, aunque llegan hasta los ocho días y, en cuanto a la petición de consulta telefónica, el mensaje que este jueves y viernes les salía a los usuarios del centro de salud on-line es que no había ninguna disponible y no había opción a fechas.

Varios usuarios se han quejado a este periódico de la situación. «Es increíble que tengamos que esperar diez días para que nos vea un médico. Luego dicen que contratan a gente y que la atención está garantizada, claro, yendo a Urgencias porque a ver quién espera diez días para según qué dolencias».

Toni Gudiel



Centro de salud de La Data.

Es el lamento de un paciente, mientras que otro afirma que «al final nos echan de la Sanidad pública porque, o vamos a Urgencias o tenemos que ver a un médico privado y eso no todo el mundo puede hacerlo, todos los veranos pasa lo mismo».

Lo cierto es que, durante el verano, es común que no se sustituyan las bajas de los médicos de Atención Primaria y que sean los compañeros del mismo centro de salud los que se hagan cargo del cupo de pacientes de los ausentes, lo que alarga la espera.

En este sentido, este periódico ha preguntado a la Junta de Extremadura por la situación en los centros de salud de Plasencia, pero de momento sin respuesta.

En el caso del centro Luis de Toro, la demora no es tanta como en La Data, ya que se podía pedir una cita este viernes con una espera de cinco días. Tampoco hay problemas para el servicio de Enfermería.

A finales de junio, el SES dijo que preveía realizar 134 contratos para sustituir a personal en Atención Primaria en el área de salud de Plasencia y sustituir el 70% de las ausencias en Primaria y Especializada. No obstante, el gerente del SES, Jesús Vilés, advirtió también entonces que el problema de falta de médicos se vería acentuado durante este verano. ■

Falta de publicidad

Desierta la licitación para instalar una barra de bar en el Festival Folk

RAQUEL RODRÍGUEZ
Plasencia

El 24 de mayo, la junta de gobierno aprobó la licitación de la instalación y gestión de una barra de bar en la Torre Lucía, durante los días del Festival Internacional Folk, del 22 al 24 de agosto, pero ninguna empresa se ha presentado.

Así, la licitación se ha declarado desierta y la junta de gobierno ha aprobado un segundo concurso con idénticas bases porque, según los informes técnicos, el problema de la licitación anterior fue la falta de publicidad.

«Pese a haberse publicado en los tablones del ayuntamiento, la publicidad de la convocatoria no fue suficiente y no llegó a posibles interesados», apunta un informe.

Ahora, quienes quieran gestionar la barra tienen hasta el día 29 de julio para presentar su solicitud en el registro del ayuntamiento. Deberá estar instalada antes de las nueve de la noche del día 22 y retirada antes de las doce del día 26. ■

Segundo intento de zanjar el contrato

El ayuntamiento pide 1,6 millones a Joca por la obra de la residencia

Corresponde al 80% de los trabajos, que no se han ejecutado desde que comenzó en 2018

RAQUEL RODRÍGUEZ
Plasencia

Al menos 1.600.523,29 euros, sin perjuicio de que la cantidad pueda subir, es lo que el ayuntamiento pide a Joca, la empresa que debía haber ejecutado la obra de conversión de los pabellones militares en residencia de mayores.

Según ha señalado, corresponde «al 80% del montante de obra pendiente de ejecución», cantidad que debió ser financiada con fondos europeos.

Así aparece reflejado en la junta de gobierno de finales de mayo, en la que se aprobó iniciar de nuevo el expediente de resolución del contrato con la empresa Joca. La medida se tomó tres meses después de que la Comisión Jurídica de Extremadura dictaminara que el primer intento de resolver el contrato hubiera caducado.

De esta forma, la junta de gobierno declaró la caducidad del expediente, que se había iniciado en septiembre del 2023 e inició el segundo en base a varios incumplimientos, como el de la normativa de subcontratación; el de la obligación de mantener contratados a desempleados de larga duración y el del plazo total de ejecución.

Toni Gudiel



Imagen del estado de la futura residencia, ahora sin andamios.

Cabe recordar que las obras comenzaron en diciembre del 2018 y el plazo era de un año y medio, con lo que la nueva residencia debería haber estado en pie en junio del 2020. Sin embargo, según refleja el ayuntamiento, únicamente se ha ejecutado el 20%.

El gobierno ha remitido de nuevo el expediente a la Comisión Jurídica de Extremadura para resolver luego el contrato por pleno. ■

Canchalera no estará en el 'Isla Sonora'

El grupo Canchalera no podrá actuar en el festival 'Isla sonora' de este sábado, según el ayuntamiento, por «problemas de salud». El evento comenzará a las cinco de la tarde en La Isla y sí contará con los grupos placentinos Zoe Doncel, Siul, Celia Laborda, Akotaimc, Sandra Jiménez, Hugo Reile con Martin Delta y Enel y Labradxr.

Ruta por la vía verde, bajo la luna llena

Este sábado, a las nueve de la noche, comenzará en la plaza Mayor la ruta Luna de la Plata, por la vía verde y bajo la luna llena. Será inclusiva, con la participación de personas con discapacidad y benéfica porque la inscripción (en Cris-Mar Sport) cuesta 5 euros y se donará a la protectora Adopta Plasencia, que acoge a perros y gatos.

Fiestas de San Juan 2025

Lisero (PSOE) tacha la elección del abanderado de «humillación»

El PP achaca lo sucedido a «un error» del informe de la Secretaria del ayuntamiento

N. AGUT
Coria

«Esto ha sido una humillación». Así de rotundo se mostró el portavoz y concejal del grupo municipal socialista, Héctor Lisero, después del pleno celebrado en Coria el miércoles por la noche en el que estaba previsto que se le nombrara Abanderado de las fiestas de San Juan 2025 en Coria, pero que finalmente se nombró al único edil de Vox, Martín Franco, con los votos del PP con mayoría absoluta.

Sobre lo sucedido en el pleno, lamentó que «no se respetara», el dictamen aprobado en la comisión informativa celebrada el 12 de julio para determinar la propuesta del candidato a Abanderado de San Juan 2025. «Todo lo que se vota en pleno tiene que ir dictaminado previamente en una comisión, con el abanderado de San Juan pasa lo mismo», aseguró. Detalló que en la comisión hubo dos candidaturas: la suya por el PSOE y la de Martín Franco por VOX. Los 4 ediles del PP se abstuvieron por lo que los 2 votos del PSOE superaban a 1 de VOX y por tanto en la Comisión se resolvió a favor de Héctor Lisero.

Sin embargo, cinco minutos antes del pleno del día 17, la alcaldesa le comunica que su partido, el PP, apoyaría la propuesta de VOX. Lisero ha recriminado que nadie le avisara con días de antelación para «evitar una situación de humillación», dijo, ya que varios familiares suyos se trasladaron de fuera de Coria para asistir al pleno, además de tener contratado un aperitivo como hacen todos los abanderados para agasajar a los asistentes tras ser nombrados.

No vinculante

Por su parte, ayer, la alcaldesa, Almudena Domingo, recordó que las decisiones de las comisiones informativas no son vinculantes y que «el voto definitivo es el pleno». Achacó lo sucedido a «un error» en el informe redactado por la Secretaria del ayuntamiento puesto que incluyó solo una propuesta cuando debería de haberse incluido las dos para votarse en el pleno. La alcaldesa aseguró además que en la comisión dejaron claro que la última decisión la determinarían en el pleno. «En ningún momento, ni esta alcaldesa ni ninguno de mis concejales hemos dicho que fuera a ser abanderado Lisero», dijo. ■

N. A.



Lisero mostró el informe de la Comisión previa al pleno en el que se le propone Abanderado de San Juan.



La alcaldesa, ayer, junto al Abanderado de San Juan 2025, Martín Franco y el edil, Pablo Enciso.

Tenía cámaras para vigilar movimientos de terceras personas

La Guardia Civil descubre una plantación de marihuana en Coria

Los agentes localizan 17 plantas cerca del paraje de Las Candelas y detienen a un varón de 31 años por delito contra la salud pública

REDACCIÓN
Coria

La Guardia Civil de Coria ha detenido a un hombre, de 31 años, como el presunto autor de un delito contra salud pública por tráfico de drogas tras hallarse 17 plantas de marihuana, supuestamente, de su propiedad. La investigación comenzó cuando los agentes descubrieron la plantación situada junto al paraje Las Candelas, dentro del término municipal de Coria.

Dicha plantación contaba con un sistema de vigilancia para evitar la sustracción del cultivo, que incluía cámaras de seguridad ubicadas en la zona para controlar el terreno y monitorear movimientos de terceras personas. Además, se localizó un teléfono móvil que daba cobertura a las cámaras. En concreto, se hallaron 17 plantas de marihuana de gran tamaño y otras en fase de no maduración. ■

Guardia Civil



Dos agentes, junto a la plantación localizada.

Diputación de Cáceres



Homenaje a Antonio García Santos, ex alcalde de Jerte.

Fue alcalde de la localidad hasta 2015

Jerte rinde homenaje a Antonio García Santos

J. B.
Jerte

La localidad de Jerte acogía este viernes, un emotivo acto organizado por el Ayuntamiento. Se trató del homenaje a Antonio García Santos, ya fallecido, que fuera alcalde del municipio, por el PSOE, hasta 2015, durante casi veinte años. Una cita que, por supuesto, no quisieron perderse familiares, amigos y compañeros.

Entre ellos estuvo Miguel Ángel Morales, presidente de la Diputación de Cáceres, que definió al ex alcalde como «buena persona y por lo tanto, buen político».

Del mismo modo, Morales señaló «la pasión que sentía por lo público, lo que le llevó a dedicarse en cuerpo y alma a la política, a su municipio y a la comarca".

Tampoco faltaron a este homenaje la alcaldesa, Felisa Cepeda y el diputado provincial, Fernando García Nicolás. ■

Cedida



La artista extremeña, en una actuación ante el público.

A partir de las diez de la noche

Nayara Madera actúa hoy en Navalmoral

N. AGUT
Navalmoral de la Mata

El Parque Municipal Casto Lozano de Navalmoral de la Mata acogerá la actuación de la artista extremeña Nayara Madera hoy sábado a partir de las diez de la noche dentro del programa Cultura Verano 2024 del ayuntamiento. El público podrá disfrutar de un recorrido por las coplas más conocidas a cargo de la ganadora de la sexta edición de 'A Tu Vera'. Esta actuación está patrocinada por Activa Cultura 2024 de la diputación de Cáceres.

Por otro lado, el viernes 26 de julio, la plaza del Jardincillo se llenará de energía con el concierto de Puerta Oeste, la banda local conocida por su directo arrollador y su sonido vibrante. Este concierto será una oportunidad perfecta para disfrutar de la música en vivo y apoyar a talentos locales del mundo artístico. ■

Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible — JUNTA DE EXTREMADURA

Resolución del Servicio de Ordenación Industrial, Energética y Minera, de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible, por la que se declaran, en concreto de utilidad pública las instalaciones correspondientes al proyecto denominado "Reforma de un tramo de la LAMT, de 20 kV, 3515-03-"Navalmoral" de la ST `Almaraz`, entre los apoyos 2115 y 2140 de la misma (derivación a CT "Espadanal" N°140500160), en el término municipal de Navalmoral de la Mata (Cáceres)". Expediente: AT-9482.

Visto el expediente correspondiente al procedimiento por el que se declara en concreto, de utilidad pública el proyecto denominado "Reforma de un tramo de la LAMT, de 20 kV, 3515-03-"Navalmoral" de la ST `Almaraz`, entre los apoyos 2115 y 2140 de la misma (derivación a CT "Espadanal" N°140500160), en el término municipal de Navalmoral de la Mata (Cáceres)", iniciado a solicitud de I-DE Redes Eléctricas Inteligentes, SAU (citada en adelante también como "la Empresa"), con domicilio en C/ Periodista Sánchez Asensio, 1, Cáceres, se emite la presente resolución de conformidad con lo establecido en la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico, en el Título VII, Capítulo V, del Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica, y en el Decreto 221/2012, de 9 de noviembre, sobre determinación de los medios de publicación de anuncios de información pública y resoluciones y de los órganos competentes para la resolución de determinados procedimientos administrativos en los sectores energético y de hidrocarburos, teniendo en cuenta los siguientes antecedentes de hecho y fundamentos de derecho.

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero. Con fecha 30/01/2023, I-DE Redes Eléctricas Inteligentes, SAU presentó la solicitud indicada en el encabezamiento de la presente resolución, obteniéndose resultado favorable en la comprobación de la misma y de su documentación adjunta.

Segundo. De conformidad con lo establecido en la legislación vigente, se realizaron los trámites indicados a continuación:

- Información pública del proyecto, por el plazo legalmente establecido, siendo realizadas publicaciones en los siguientes medios:

Diario Oficial de Extremadura: 14/03/2023.
Boletín Oficial de la Provincia de Cáceres: 23/03/2023.
Periódico EXTREMADURA: 14/07/2023.
Tablón de edictos del Ayuntamiento del municipio afectado. 09/03/2023.

- No han sido solicitados informes a otras Administraciones Públicas y empresas de servicio público o de interés general por haber sido aportados por el peticionario.

Tercero. Respecto a las actuaciones indicadas en el apartado anterior debe hacerse constar lo siguiente:

- Durante el trámite de información pública no han sido presentadas alegaciones.

- La Empresa ha manifestado su aceptación de los condicionados recogidos en los pronunciamientos e informes emitidos por las Administraciones Públicas y empresas de servicio público o de interés general.

Cuarto. Las instalaciones objeto de la presente resolución tienen otorgada autorización administrativa previa mediante Resolución del Servicio de Ordenación Industrial, Energética y Minera.

Quinto. Las instalaciones objeto de la presente Resolución tienen otorgada autorización administrativa de construcción mediante Resolución del Servicio de Ordenación Industrial, Energética y Minera.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

Primero. Conforme a lo dispuesto en el artículo 9.1.37 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Autónoma de Extremadura, en la redacción dada por la Ley Orgánica 1/2011, de 28 de enero, la misma posee la competencia exclusiva en materia de instalaciones de producción, almacenamiento, distribución y transporte de energías de cualquier tipo en su territorio, correspondiéndole la función legislativa, la potestad reglamentaria y, en ejercicio de la función ejecutiva, la adopción de cuantas medidas, decisiones y actos procedan. Esta función ejecutiva es realizada por la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible, según lo dispuesto en el Decreto de la Presidenta 16/2023, de 20 de julio, por el que se modifican la denominación y las competencias de las Consejerías que conforman la Administración de la Comunidad Autónoma de Extremadura (DOE N° 140, de 21 de julio), correspondiendo el ejercicio de dichas atribuciones a la Dirección General de Industria, Energía y Minas, con arreglo a las referencias competenciales recogidas en el Decreto 77/2023, de 21 de julio, por el que se establece la estructura orgánica básica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Extremadura (DOE n° 145, de 28 de julio), y en el Decreto 233/2023, de 12 de septiembre, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible y se modifica el citado Decreto 77/2023 (DOE Extraordinario n° 3, de 16 de septiembre), siendo competencia de este Servicio la resolución del procedimiento, conforme a lo dispuesto en el Decreto 221/2012, de 9 de noviembre (DOE n° 221, de 15 de noviembre).

Segundo. La Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico, determina que la construcción, puesta en funcionamiento, y modificación de las instalaciones de generación, transporte y distribución de energía eléctrica están sometidas, con carácter previo, al régimen de autorizaciones establecido en el artículo 53 de la Ley indicada y en sus disposiciones de desarrollo. Así mismo declara de utilidad pública las instalaciones de generación, transporte y distribución de electricidad, a efectos de expropiación forzosa y servidumbre de paso sobre bienes y derechos necesarios para establecerlas, si bien establece la condición de que las empresas titulares de las instalaciones deberán solicitarla de forma expresa, como así ha sido en el presente caso.

De conformidad con lo establecido en el Título VII del Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre, una vez concluidos los trámites correspondientes, y analizadas las alegaciones y manifestaciones que se hubieran recibido durante la instrucción del procedimiento, así como los pronunciamientos, alegaciones, informes, condicionados y documentos preceptivos obrantes en el mismo emitidos por otras Administraciones Públicas, organismos y empresas de servicio público o de servicios de interés general, el órgano sustantivo emitirá la resolución pertinente, en la que se solventarán las problemáticas o discrepancias surgidas con motivo de las alegaciones presentadas o discrepancias puestas de manifiesto en el procedimiento que no hubieran quedado solventadas con anterioridad al trámite de resolución.

En el presente caso no han sido presentadas alegaciones, y la Empresa ha aceptado los condicionados de Administraciones Públicas y entidades afectadas.

Por todo ello, teniendo en cuenta que han sido llevados a afecto los trámites preceptivos en la legislación vigente, y considerando lo expuesto en los antecedentes de hecho y en los fundamentos de derecho este Servicio

R E S U E L V E:

Conceder a I-DE Redes Eléctricas Inteligentes, SAU, reconocimiento en concreto de la utilidad pública de las instalaciones correspondientes al proyecto denominado "Reforma de un tramo de la LAMT, de 20 kV, 3515-03-"Navalmoral" de la ST `Almaraz`, entre los apoyos 2115 y 2140 de la misma (derivación a CT "Espadanal" N°140500160), en el término municipal de Navalmoral de la Mata (Cáceres)", cuyos datos esenciales son los indicados seguidamente:

Reforma de LAMT "Navalmoral" de 20 KV (Derivación a CT "Espadañal").
- Origen: Apoyo existente 2115.
- Final: Apoyo existente 2140.
- Tramo 1 (LAMT): 1,348 km, Tramo 2 (LSMT): 0,071 km y Tramo 3 (LAMT): 1,292 km.
- Longitud total: 2,711 Km.
- Tipo de línea: Aérea y subterránea en simple circuito.
- Tensión de servicio: 20 kV.
- Tipo de conductor aéreo: Alimentación general 100-AL1/17-ST1A y alimentación derivaciones 47-AL1/8-ST1A.
- Tipo de conductor subterráneo: HEPRZ1 12/20 KV 3x(1x240) mm2.
- Emplazamiento de la línea: Parcelas públicas y privadas en el TM de Navalmoral de la Mata (Polígono 11 - Parcelas 3,5,17,18 y 27).

Apoyos:
- Tipo: Metálicos de celosía y de hormigón.
- N° de apoyos nuevos a instalar: 11 metálicos y 8 de hormigón.
- Se mantienen los apoyos metálicos existentes n° 2115 y 2140.
- Tipo de crucetas: rectas del tipo "RC3T" y "RC2S" y del tipo bóvedas del tipo "CBCA-2270" y "CBTA-HV2".
- Aislamiento: Cadenas de aisladores de composite U70YB30P y U70YB30PAL con bastón largo.

Otras actuaciones:
- Desmontaje del tramo existente de la línea objeto de reforma entre los apoyos indicados 2115 y 2140, en una longitud de 2,629 km, así como los apoyos intermedios existentes (del 2116 al 2139).

La declaración de utilidad pública se otorga bajo las siguientes condiciones:

- La Empresa queda obligada en todo momento a dar cumplimiento a lo establecido en la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico, y en sus disposiciones de desarrollo.

- Esta resolución se emite sin perjuicio e independientemente de las autorizaciones, licencias, concesiones o permisos de competencia municipal o de otros organismos y entidades, necesarias para la realización de las obras y el establecimiento de las instalaciones a las que se refiere esta resolución, así como las relacionadas, en su caso, con sus instalaciones auxiliares y complementarias.

La Empresa deberá ajustarse en todo momento al proyecto presentado. Las modificaciones que deban ser introducidas deberán disponer previamente de la correspondiente autorización, sin la cual no podrán ser ejecutadas.

La Empresa tendrá en cuenta, para realizar la ejecución de las instalaciones, el cumplimiento de los condicionados que hayan sido establecidos por Administraciones Públicas, organismos, empresas de servicio público o empresas de servicios de interés general.

La declaración de utilidad pública lleva implícita la necesidad de ocupación de bienes o de adquisición de derechos afectados, e implicará la urgente ocupación a los efectos del artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, de Expropiación Forzosa.

El incumplimiento de las condiciones recogidas en esta resolución, por la declaración inexacta de los datos suministrados o por cualquier otra causa que desvirtúe el objeto de la misma, podrá suponer su revocación, previa instrucción del correspondiente procedimiento.

Contra la presente resolución, que no pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso de alzada ante la Dirección General de Industria, Energía y Minas de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible, en un plazo no superior a un mes, conforme a lo establecido en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Cáceres, 30 de mayo de 2024.

El Jefe del Servicio de Ordenación Industrial, Energética y Minera,
Juan Francisco Lemus Prieto.

Firmado electrónicamente


woman
ARIADNE ARTILES
DOLCE far NIENTE
DISFRUTA
GASTRONOMÍA
CLUBS de PLAYA TOP
MEJOR MODA
EL VERANO...
TENDENCIAS
OTOÑO


CON DOBLE ASA Y 4 MODELOS A ELEGIR
+ ACONDICIONADOR INSTANTÁNEO BIOMARINE
Salerm COSMETICS

Situación del Centro Temporal de Acogida, Emergencia y Derivación (CAED)

Reclaman a la Junta que tutele a los menores migrantes del albergue

La plataforma de apoyo a los refugiados más jóvenes realiza esta petición, después de que la consejera de Salud reconozca la presencia de, al menos, medio centenar

CARMEN HIDALGO
Mérida

El Periódico



Migrantes en el centro de acogida de Mérida.

La Plataforma de Apoyo a las Personas Migrantes y Refugiadas de Extremadura exigió ayer al Ejecutivo autonómico que tutele «de inmediato» a los menores y presuntos menores que se encuentra en el Centro Temporal de Acogida, Emergencia y Derivación (CAED), ubicado en el albergue de Mérida, una vez que ha reconocido la presencia en el mismo de al menos medio centenar. A través de una nota de prensa, el colectivo informó de que en el pleno que tuvo lugar el pasado jueves en la Asamblea regional, la consejera de Salud y Servicios Sociales, Sara García Espada, «ha hablado abiertamente» de la presencia de unos 50 menores en el CAED, dependiente del Ministerio de inclusión, Seguridad Social y Migraciones, al que pidió «reconocerlos en igualdad de condiciones que aquellos que vienen como menores oficialmente».

La titular de la cartera sanitaria se pronunció así durante su intervención para informar de la política general de la Junta en relación con la protección a la infancia y adolescencia en situación de vulnerabilidad, a petición del diputado de Unidas José Antonio González. «¿Usted conoce que hay menores migrantes no acompañados, que son determinados menores por Fiscalía, pero que el Gobierno de España los manda como adultos a nuestra comunidad autónoma?», le cuestionó García.

«En Extremadura no tenemos mar, pero tenemos un albergue en Mérida de unas 1.000 plazas, todos los días tenemos determinaciones pendientes en Fiscalía y ahora mismo podemos tener en torno a unas 50 para determinar su minoría de edad», manifestó la consejera. «El Gobierno debe reconocer a estos menores migrantes no acompañados en igualdad de condiciones que aquellos que vienen como menores y no los reconoce, ni les da los recursos que necesitan porque los trasladan como adultos», subrayó.

Para esta plataforma, con sus palabras la consejera «puso el foco en los fondos que el gobierno de España otorga por cada menor migrante no acompañado que llegan a una comunidad autónoma y olvidó ponerlo en su propia responsabilidad como administración». A su juicio, García admite «una evidente negación de auxilio a los menores, a los que deja, aun sabiendo que lo son, conviviendo con adultos en un macrocentro, expuestos a todo tipo de peligros, y un claro incumplimiento de la legislación vigente». Recuerda que algunos de estos migrantes llevan más de cinco meses esperando el resultado de proceso de determinación de edad y conviviendo con 800 adultos, sin ningún tipo de protección, mientras que otros quedaron en situación de calle. ■

Sede del Festival

La obra teatral 'Barrabás' aterriza en el teatro María Luisa

REDACCIÓN
Mérida

La obra 'Barrabás', que forma parte de las representaciones del Festival Internacional de Teatro de Mérida en el Teatro María Luisa de la capital extremeña, se pondrá en escena hoy, a las 20 horas. 'Barrabás' de Richard France bajo la dirección Armando del Río y en una coporduccón de Cromagnon Producciones y los Teatros del Canal, cuenta la historia de un hombre que, contra todo pronóstico, recibe una segunda oportunidad en la vida. A partir de este momento, se dedica a reconciliarse consigo mismo y con sus circunstancias.

El papel de Barrabás será interpretado por Pedro Bachura y su guía será Enrique Asenjo, según informó en una nota de prensa el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Aunque está ambientada en tiempos bíblicos, esta obra teatral es un testamento contra « cualquier mundo liderado por tiranos, ya sean romanos o figuras más contemporáneas como Hitler y Trump». Narra la vida de este luchador judío contra la opresión romana, amigo íntimo de Judas. Su vida discurre en paralelo con la de Jesús de Nazaret, el Mesías, al que conoce y ha dado protección desde la sombra. ■

Recepción en el ayuntamiento

Sanlúcar de Barrameda y Mérida, unidas por el festival de teatro clásico

El alcalde recibe a un grupo de sanluqueños que llevan 16 años acudiendo al certamen

REDACCIÓN
Mérida

El Periódico



Osuna junto a los miembros de la Casa de Extremadura de Sanlúcar.

Una reproducción del Arco de Trajano estará pronto en la sede de la Casa de Extremadura en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Este el obsequio que el alcalde, Antonio Rodríguez Osuna, entregó ayer a miembros de esta entidad que se encuentran de visita en la ciudad, ya que acuden desde hace 16 años a disfrutar del festival de teatro.

Según informó el consistorio emeritense a través de una nota de prensa, Osuna agradeció a estos sanluqueños que «vengan cada año a la ciudad» y recordó la vinculación de ambas ciudades con Hernando de Bustamante, que dio la vuelta al mundo en la expedición de Magallanes y Elcano. El presidente de esta Casa de Extremadura, Florencio Redondo, señaló los lazos históricos y de amistad reclacando que «seguirán viniendo cada año». ■

Herido un trabajador en Torrefresneda

Un trabajador de 35 años sufrió ayer una herida en el brazo al caer desde una cubierta situada a siete metros de altura en una estación de servicio ubicada en el término municipal de Torrefresneda (Badajoz), en la Autovía de Extremadura (A-5). Según informó el 112, el accidente ocurrió sobre las 11:20 horas. Al lugar acudieron sanitarios del Centro de Salud de Santa Amalia, una ambulancia de Soporte Vital Básico con base en Mérida y una patrulla de la Guardia Civil. Tras ser atendido, el hombre fue trasladado al Hospital de Mérida con pronóstico menos grave.

70 EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO



CRÍTICA TEATRAL

JOSÉ MANUEL VILLAFAINA

Una celebración grotesca de 'La paz', de Aristófanes/Nieva, que oscila entre la creatividad y la simpleza


Jorge Armestar

La Paz', una versión del dramaturgo/escenógrafo/miembro de la Real Academia Española **Francisco Nieva** (Valdepeñas, 1924-2016) de la comedia homónima de **Aristófanes,** es el cuarto espectáculo teatral de la 70ª edición del Festival, presentado en el Teatro Romano. Esta representación, cuyo subtítulo, 'Celebración grotesca sobre Aristófanes', que refleja con precisión el tono de la versión, ha buscado rendir homenaje al autor manchego en el centenario de su nacimiento. Se trata de una coproducción entre la compañía **Sanra Produce** y el Festival de Teatro Clásico de Mérida, bajo la dirección artística de la albaceteña **Rakel Camacho.**

'La Paz' es una comedia didáctica de **Aristófanes,** escrita y representada -en el 421 a.C.- durante las negociaciones entre Esparta y Atenas en el contexto de la guerra del Peloponeso, que culminaron poco después con la llamada paz de Nicias. La obra refleja no solo los anhelos pacifistas del autor griego, sino también los de la mayoría de los atenienses y espartanos. **Aristófanes,** sin dejar de atacar y burlarse de sus contemporáneos, se esmera en ilustrar vívidamente las ventajas que la paz traería a todos y en presentar ante el público ateniense su ideal panhelénico de prosperidad para todos los pueblos de Grecia. Así, esta obra resultó oportuna y progresista en una época de la democracia griega en la que el teatro estaba profundamente comprometido con el desarrollo de sus leyes e instituciones.

La obra narra la historia protagonizada por **Trigeo**, un campesino ateniense harto de la guerra, quien decide viajar al Olimpo para suplicar a los dioses que pongan fin al conflicto. Para alcanzar su objetivo, **Trigeo** monta un escarabajo gigante, en una parodia de las leyendas de los héroes mitológicos. Una vez en el Olimpo, descubre que la diosa **Paz** ha sido encarcelada por los dioses de la guerra. Con la ayuda de otros campesinos, el protagonista libera a la diosa y la lleva de vuelta a la tierra. El retorno de la **Paz** trae consigo la restauración de la vida cotidiana y los placeres simples, como el trabajo en el campo y las festividades. La obra concluye con una celebración de bodas entre **Trigeo** y una doncella, personificación de la **Paz**, simbolizando el renacimiento de una era de tranquilidad y prosperidad.

Audaz reinterpretación

La versión de **Francisco Nieva,** encargada por el director **Manuel Canseco** y montada por primera vez en 1977 en el Teatro Romano, representó una audaz reinterpretación del texto original. **Nieva** transformó libremente la obra (cuya estructura era algo monótona), manteniendo las líneas argumentales básicas pero incorporando numerosas modificaciones y aportaciones propias. Su elocuencia dio lugar a un lenguaje novedoso y fuertemente sarcástico, un vigoroso equivalente al que **Aristófanes** utilizaba para deleitar y hacer reír a sus espectadores. Además, se destaca su capacidad para convertir la comedia en un espectáculo moderno, libre y agudo, con recortes y supresiones bien pensados. En 'La Paz', **Nieva** fusiona la inspiración de la obra original con su vasto conocimiento cultural y lingüístico, enriqueciendo la pieza con elementos de la tradición literaria, construcciones barrocas y, en ocasiones, surrealistas, así como con muchas aportaciones de las vanguardias. El resultado fue una creación que, aunque basada en el original, puede considerarse plenamente como una obra propia de Nieva.

La puesta en escena de Rakel Camacho, entusiasta del teatro de Nieva, quien ya había montado dos de sus obras -'La carroza de plomo candente' en 2009 como su proyecto final en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, y 'Coronada y el toro' en 2024, que cosechó buen éxito- ahora se ha aventurado con la compleja versión de 'La Paz' que resplandece con su toque único. En esta producción, **Camacho** se adentra en la estética de **Nieva**, explorando tanto las obsesiones temáticas del autor sobre la utopía y el escapismo en una sociedad en guerra, como en su singular estética escenográfica, mezcla de elementos incoherentes y alegóricos. Pero presenta además su propia adaptación del viaje quijotesco de **Trigeo**, salpicada de momentos irreverentes y esperpénticos, en un esfuerzo por reflejar el absurdo de la existencia y la incansable búsqueda de la paz por parte de todos. Su objetivo es que el público se sienta parte de un delirante y enriquecedor viaje teatral extravagante y reflexione en momentos donde la realidad se fusiona con la ficción, abordando temas universales desde una perspectiva actual y provocativa, sin olvidar la capacidad de arrancar las sonrisas, las risas y las carcajadas.

> Aunque el elenco le pone entusiasmo, no está a la altura de tan ambiciosa propuesta

Sin embargo, el resultado del espectáculo, montado en un mes y medio con una directora debutante y un elenco mayoritariamente nuevo para el vasto y difícil espacio del Teatro Romano, no ha cumplido con las expectativas y no ha logrado encantar todo lo que se esperaba. La función del día del estreno osciló entre la creatividad y la simplicidad. En el aspecto creativo, se debe valorar el alegato pacifista inmerso en un caos desmedido de simbolismos pero atractivo, con sus componentes artísticos –escenografía, utilería, indumentaria y luminotecnia– que brillan con luz propia. Además, los actores y coros mantienen el ritmo, y la trama despliega toda su extravagancia humorística con soltura. Pero, ¡ay!, tanto alarde de creatividad y profundidad exuberante acaba por desvanecerse en el firmamento del monumento romano, dejando a muchos espectadores tan desorientados como un poeta sin musas.

La simplicidad se manifiesta en las actuaciones poco convincentes de un elenco novato en Mérida, que aunque le pone entusiasmo no está a la altura de tan ambiciosa propuesta. Exceptuando a **Ángeles Martí** (la Corifeo) y **Astrid Jones** (la Guerra), quienes insuflan algo de personalidad y credibilidad a sus personajes, el resto del reparto se mantiene en la mediania, cumpliendo sin más. Su juego de interacción con el público es insípido.

Un Trigeo desaprovechado

Joaquín Reyes (Trigeo), el protagonista, está desaprovechado. Su talento humorístico, bien conocido, hubiera sido más adecuado para satirizar a los personajes actuales, como lo hacía **Aristófanes** en el texto original, pero en esta versión, al igual que en la de **Nieva,** las analogías de los posibles personajes a criticar fueron eliminados. Las coreografías son de escasos vuelos, con algunos momentos de sosería. Se notaba que les faltaban ensayos. Solo cuatro niñas integradas en el coro, con disciplina extraordinaria, logran captar la atención. Las canciones, por otro lado, son desalentadoras en las voces de sus intérpretes, que no alcanzan a brillar en ninguna.

Pero el clímax de este desconcierto es el final simplón del personaje de La Paz, extraída de un contenedor de basura (algo singular), interpretado por una actriz que desafía el ideal de belleza que **Aristófanes** imaginaba. En la escena final, junto a todos los personajes reunidos, nos ofrece un discurso trillado sobre la importancia de la paz en el mundo. Esta intención de la obra se subraya a continuación con todos cantando –y animando al público para que cante también– el conocido himno de **John Lennon**, 'Give Peace a Chance'. En este punto, no puedo evitar recordar aquella espléndida versión de **Nieva** dirigida por **Canseco**, y aún más, la versión de **Miguel Murillo** de 2003 bajo la dirección de **Juan Margallo**, que enaltecía el final del texto de **Aristófanes,** concluyendo festivamente con una gran traca pirotécnica de estruendoso júbilo, celebrando con alegría la consecución –teatral, por supuesto– de La Paz, que se convertía en un susurro eterno de esperanza. ■

Será a partir del próximo lunes para acoger a personas que viven en la calle

El albergue de Bravo Murillo amplía el horario por la ola de calor de cuatro días

El centro de emergencias abrirá sus puertas a las 14.00 horas y cerrará a las 9.00 del día siguiente. Para los usuarios, este aumento es escaso y piden que se prolongue durante todo el verano

JONÁS HERRERA
Badajoz

«Esta es mi casa y me gustaría que estuviera abierta con este horario todo el verano». Es el deseo de Mikheil Berikashvili, uno de los 24 usuarios del centro de emergencia de la calle Bravo Murillo. El refugio ampliará su apertura a partir del próximo lunes debido a la alerta por temperaturas que ya sufre la ciudad. Este aumento se ha recibido con agrado por parte de las personas que lo habitan, pero para muchos de ellos es insuficiente y solicitan que esta medida se prolongue durante todo el verano.

De este modo, entre el lunes y el jueves este centro gestionado por Cáritas adecúa su tiempo de servicio para evitar que aquellos que necesitan vivir en él estén expuestos a las altas temperaturas durante las horas centrales del día. «Es una acción que se repite a menudo, con cada ola de calor ampliamos el horario», explica Ana Belén García, responsable de inserción social de Cáritas. Esto ocurre «cuando los episodios de calor son durante mínimo dos o tres días», añade García.

Pese a fijarse inicialmente los días que desde la Agencia Estatal de Meteorología indican, «se estudian siempre los días posteriores por si fuera necesario ampliarlo», dice la responsable de inserción social.

Las puertas del refugio de Bravo Murillo se abrirán a las 14.00, tres horas antes de su horario habitual y cerrarán a las 9.00 del día siguiente. Desde la organización que gestiona este recurso aseguran que trabajan en constante coordinación con los dos comedores sociales para ofrecerles la máxima atención a aquellos que lo necesitan.

Sin cobijo de 9.00 a 11.00

Así, las personas sin hogar que acuden a estos centros tendrán dos horas sin cobijo, será de 9.00 a 11.00, el tiempo desde que se cierra el albergue y se abren los comedores sociales. Estos últimos cierran sus puertas a las 14.00 horas, momento en que abrirá el centro de Bravo Murillo.

Esta medida excepcional se toma para evitar problemas de salud en las personas que no tienen hogar y lo hacen también en verano porque, según García, existe concienciación «del factor letal del frío en la calle, pero el calor es un factor de riesgo para la salud igual». La responsable de inserción social de Cáritas apunta que «hay personas que han sufrido deshidrataciones» y que los horarios ampliados del recurso que gestionan «son una necesidad», sentencia.

Esta necesidad también la aprecian los usuarios del centro: «Son muchas horas en la calle, sentados en un banco, en la estación y pasando calor, es muy complicado», explica José Alberto Puentes. Este hombre de origen cubano ayuda en la venta ambulante y no sufre tanto como muchos de sus compañeros la calle, pero reclama que el nuevo horario se mantenga durante todo el año, porque «el calor de Badajoz es muy grande, no solo cuando hay olas», explica.

Fotos: Andrés Rodríguez



Julio Rodríguez, trabajador del centro de emergencias, junto a Julio Alberto Puentes, usuario.



> **«Salgo del comedor social a las dos, llego al albergue, me ducho y descanso»**
>
> PILAR MARTÍNEZ, USUARIA

Puentes llegó por primera vez a Badajoz en 2020, cuando empezó la pandemia, muy poco tiempo después encontró trabajo y abandonó la ciudad. Hace cuatro meses tuvo la necesidad de volver: «Acudí a buscar ayuda porque he perdido mi empleo, pero mi intención es marcharme cuando lo encuentre», argumenta.

Aunque conforme con el aumento de horas, cree que es necesario que permanezca en el tiempo, porque según él: «Que nos echen por la mañana supone que durante ocho horas no tengas casa», denuncia Puentes.

Su compañero Mikheil Berikashvili, de Georgia, coincide en esta petición: «Es necesario que abra todo el tiempo durante todo el año, este es mi hogar».

Él, al igual que José Alberto Puentes, estuvo durante la pandemia en el albergue, después lo dejó y tuvo que volver; desde noviembre vive en Badajoz. Está a la espera de encontrar trabajo, mientras tanto hace prácticas en un taller de chapa y pintura.

Este georgiano está agradecido por todo lo recibido, «sobre todo por el techo» y colabora con la comunidad, concretamente, es el encargado de la lavandería del centro. Pese a considerar este como su hogar quiere «encontrar un trabajo para poder vivir en un piso». «Aunque si salgo pensaría en ellos, son mis compañeros», reconoce Berikashvili.

Estos 24 usuarios conviven a diario y, en muchos casos, se trazan lazos afectivos, como en el caso de Pilar Martínez. Tras 18 meses viviendo en un coche llegó al refugio de Bravo Murillo junto con su pareja en mayo, esta ya es su «casa y mis compañeros son mi familia», dice. El adelanto de la apertura para ella es «una buena noticia». «Saldré del comedor a las dos de la tarde, llego al albergue, me ducho y descanso un rato», relata esta usuaria.

Mejoras en la atención

Los trabajadores de Cáritas que están al frente de este centro de emergencias conocen de primera mano las necesidades de sus beneficiarios y reconocen que sería necesario aumentar los horarios y la atención. «Cuantos más recursos haya mejor atención daremos a los que lo necesitan», asegura Ana Belén García.

Desde la organización plantean incrementar los servicios que se ofrecen a las personas sin hogar, pero depende de los recursos económicos que dispongan.

«A nadie nos gustaría que nos echaran de nuestra casa y esperar ocho horas en la calle», reflexiona Julio Rodríguez, uno de los trabajadores del centro.

Esta decisión es puntual, pero según indican dichos trabajadores, les «gustaría ampliarlo y ofrecer más recursos». ■

La experiencia de una pacense

Se trata de una especie de lagartija de 30 centímetros endémica de los archipiélagos portugueses ● El animal murió al llegar a Badajoz, previsiblemente por el estrés del viaje

Viaja a Madeira y vuelve con una especie invasora en la maleta

IRENE RANGEL
Badajoz

Enorme susto el que se llevó una pacense al volver de sus vacaciones. El pasado lunes, se disponía a deshacer la maleta con la que había viajado a Madeira, en Portugal, cuando encontraba un enorme animal entre sus pertenencias. Se trataba de un reptil de alrededor de 30 centímetros de longitud que, según pudo dilucidar, debió colarse en su equipaje durante su estancia en las islas del país vecino.

«Rápidamente nos dio el aviso al teléfono de asistencia para rescates», explica Gonzalo Albarrán, biólogo y director del centro de fauna Rexcate. Al recibir la comunicación, el equipo se puso en marcha. Lo primero que le pidieron fue una fotografía del animal.

Al verlo, pudieron identificarlo plenamente: un lagarto de Madeira, una especie de lagartija de larga cola endémica de los archipiélagos de Madeira y las Azores. «Es nativa de la zona, solo se encuentra de forma natural en esos lugares», explica Albarrán. «Imagínate ver entre los calcetines y la ropa un reptil de esas características. Aunque la chica se asustó, no lastimó al animal. Mantuvo la calma y nos llamó para que la ayudáramos».

«Este animal no es peligroso: no tiene una mordedura comprometida ni es venenoso, pero cualquier animal salvaje va a reaccionar huyendo o defendiéndose con uñas y dientes ante una situación de estrés», afirma el biólogo.

Esta especie ya está introducida artificialmente en otras zonas de la Península Ibérica. En concreto, hay poblaciones asentadas en Lisboa. «Por eso es importante revisar al volver de un país extranjero que no nos traemos ninguna amenaza biológica para el entorno, tanto de fauna como de flora».

Pasó los controles aéreos

Cuando los profesionales del centro llegaron a la vivienda, el animal había muerto a causa del estrés que le provocó el estar fuera de su hábitat y el haber recorrido 1.149 kilómetros. «El animal, que es salvaje, pasó horas encerrado en una maleta y a oscuras. Es curioso, además, cómo pasó todos los controles aéreos».

De haber podido atenderlo, los profesionales habrían tenido que dar aviso a la Junta de Extremadura y coordinarse con algún centro de fauna autóctona portugués para hacer el traslado, de tal manera que ellos hubieran metido al animal en un programa de reintroducción.

De no haber podido reinsertarlo, la otra opción habría sido que el centro de rescate español hubiera recibido la autorización para la tenencia, de modo que el animal habría pasado el resto de su vida en cautividad. «La prioridad es que los animales salvajes siempre vuelvan a la naturaleza. Es solo si son irrecuperables cuando se mantienen en cautiverio en centros autorizados. Nunca pueden ser una mascota».

El turismo, una vía de entrada

La llegada de este animal a Badajoz través de una viajera es el claro ejemplo de cómo «el turismo es una de las vías de entrada de especies invasoras, siendo una de las principales causas del aumento de estas especies en muchos países», señala Albarrán. «Hay que recordar que las especies invasoras son una de las mayores amenazas de pérdida de biodiversidad a nivel mundial. Acelera el proceso de extinción de muchas especies y ecosistemas autóctonos. Hablamos de animales pero también de plantas que vienen en forma de semillas que se pegan a las zapatillas y a las maletas o en formato de comida».

Los movimientos de especies invasoras son siempre artificiales, es decir, provocados por el hombre. «Es fundamental desarrollar medidas preventivas para minimizar estos impactos provocados por el turismo», asegura Albarrán. ■

Cedida



El animal, en la caja de cartón donde fue puesto a salvo.

El apunte

«Para ellos, nosotros somos el peligro»

El biólogo Gonzalo Albarrán asegura que la recomendación ante casos como este es «mantener la calma y nunca atacar o dañar al animal». A continuación, lo recomendable es evitar el escape reteniéndolo en el sitio en el que apareció o en una caja de cartón oscura para mantener su seguridad.

Lo siguiente es dar aviso al 112 o a uno de los centros de protección animal de la comunidad (el centro de recuperación de fauna Los Hornos de la provincia de Cáceres o el hospital de fauna salvaje AMUS en la provincia de Badajoz). Otra opción es el centro Rexcate, gestionado por el equipo de Albarrán en Badajoz.

Este biólogo incide en que nunca hay que darle de comer o beber sin autorización de los profesionales.

El manejo de animales salvajes solo debe producirse por parte de profesionales para evitar accidentes o daños innecesarios tanto en las especies como en las personas; está prohibido tenerlas como mascotas.

El teléfono del centro Rexcate es el 622 23 78 95.

En el ayuntamiento

Recepción a los grupos del Festival Folklórico Internacional

La ciudad recibió ayer a los grupos participantes en el 43 Festival Folklórico Internacional de Extremadura. El salón de plenos del consistorio contó con algunos de los grupos participantes procedentes de Panamá o la República Checa y la presencia del director del festival, Eduardo Fernández; el alcalde de Badajoz, Ignacio Gragera; la consejera de Educación, Mercedes Vaquera; y el diputado provincial Manuel Gómez. Hubo intercambio de regalos y posteriormente actuación en la Plaza de España. ■

Andrés Rodríguez



A partir del próximo lunes

Vive el verano se traslada a San Fernando

REDACCIÓN
Badajoz

Ayer tuvo lugar la última jornada de Vive el verano en el parque de la Legión, escenario donde se han desarrollado talleres infantiles y espectáculos desde hace dos semanas. A partir del próximo lunes, los interesados en participar en este programa estival municipal tendrán que trasladarse a San Fernando, concretamente a la plaza Diego de Badajoz. Allí se ubicarán los monitores otras dos semanas, hasta el próximo viernes 9 de agosto.

Cabe señalar que durante toda la semana que viene se harán talleres infantiles en Cerro Gordo y Suerte de Saavedra. También los niños de las pedanías Alvarado y Balboa podrán disfrutar de estas actividades de ocio infantil. Se desarrollan en horario de mañana, de 10.00 a 12.30 horas. ■

Acción judicial en la Diputación de Badajoz

La defensa del hermano de Pedro Sánchez solicita que no se investiguen sus correos

Argumentan que es intromisión en la intimidad ● La UCO se ha llevado emails de él y de otros ocho cargos de la institución provincial tras la autorización de la jueza que lleva el caso

R. SÁNCHEZ / T. CALLEJA
Badajoz / Madrid

Nuevo capítulo judicial en el caso de David Sánchez, hermano de Pedro Sánchez y alto cargo de la Diputación de Badajoz. Su defensa ha presentado un recurso para que no se investiguen sus correos electrónicos de la cuenta de la institución provincial, los cuales ya están en manos de la UCO de la Guardia Civil después de que la jueza que lleva el caso lo autorizara. El argumento presentado es que la manera de obtener esos mails ha supuesto una intromisión en la intimidad al no haber ningún indicio de delito.

Habría que recordar que el pasado 10 de julio agentes de la UCO entraron en la diputación en busca material digital, en concreto, de correos electrónicos de David Sánchez y de otros ocho cargos desde el año 2017, cuando la diputación le hizo el contrato. Lo que se intenta conocer es si hubo «actos preparatorios» previos para crear y adjudicarle el puesto de trabajo. El proceso de selección incluía una entrevista personal en su última fase.

Santi García



Agentes de la UCO dejan la Diputación de Badajoz después de acceder para obtener información digital.

Lo cierto es que con el objeto de «profundizar» en cómo se llevó a cabo este citado proceso que terminó con la selección de David Sánchez, así como para conocer de manera «exacta» las funciones y tareas desarrolladas específicamente de este -dado que lo aportado por la diputación refleja actividades y eventos de forma genérica-, la UCO solicitó autorización a la jueza para acceder a las comunicaciones que, a través de sus correos electrónicos corporativos, mantuvieron las personas que intervinieron en este procedimiento.

Repetición

La actuación de la Guardia Civil se tuvo que repetir este pasado jueves 18 de julio porque un fallo informático ha impedido la descarga de parte de la información que se llevaron los agentes, la cual es necesaria en el proceso de investigación que está abierto.

La instrucción sigue su curso y no se descarta que se lleven a cabo más diligencias.

A David Sánchez o David Azagra (nombre artístico) se le acusa de delitos contra la Administración Pública, la Hacienda Pública, malversación, prevaricación y tráfico de influencias, tras una denuncia del autodenominado sindicato Manos Limpias que la jueza admitió a trámite. ■

Urbanismo

La obra de la rotonda de la carretera de Campomayor arranca el lunes

El proyecto cuenta con un plazo de ejecución de cinco meses y la adjudicataria es la empresa Extremeña de Infraestructura y Obra Civil

REDACCIÓN
Badajoz

La obra de construcción de la nueva glorieta situada en la carretera de Campomayor dará comienzo este próximo lunes. La misma se ubica junto al polígono industrial El Nevero.

Por ello, desde este lunes y hasta la finalización de los trabajos, permanecerá cortada al tráfico la vía afectada en el tramo comprendido entre la calle Nevero Diez y Nevero Cuatro, habilitándose como alternativa la paralela avenida Antonio Nevado González.

La Crónica



Lugar donde van a empezar las obras, en El Nevero.

El proyecto cuenta con un plazo de ejecución de cinco meses y un importe de 445.809,40 euros, y contempla la creación de una glorieta de casi 80 metros de diámetro y la reparación del pavimento de los acerados de la zona.

El adjudicatario de los trabajos es la empresa Extremeña de Infraestructura y Obra Civil. ■

Desde el lunes

La A-5 sufrirá varios cortes por trabajos de rehabilitación

Todos contarán con desvíos e itinerarios alternativos debidamente señalizados

REDACCIÓN
Badajoz

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible está ejecutando las obras de rehabilitación superficial y estructural del firme de la autovía del Suroeste A-5 a lo largo de 15,5 kilómetros, concretamente entre los kilómetros 392,300 y 407,821, en el tramo Badajoz Este-Badajoz Oeste. El importe de la adjudicación de estas obras asciende a 14.275,901 euros (IVA incluido).

Por ello, a partir del lunes, se producirán cortes de tráfico en sentido Portugal, entre los kilómetros 395,250 y 402,750; el corte de la salida 400 hacia la N-523 en dirección a Cáceres; y el corte de la incorporación desde la N-523/Badajoz hacia la A-5 en sentido Portugal.

Habrá desvíos e itinerarios alternativos debidamente señalizados para asegurar la fluidez del tráfico, según informaron ayer desde el Ministerio de Transportes. ■

Sábado, 20 de julio de 2024

Nuevos testimonios

José Antonio García Masero dirige el documental '¿Dónde estás, Francis?', en el que trata de dar respuesta a algunas grandes incógnitas de este caso ● «No debemos apagar la esperanza», asegura

«Está en marcha la cuenta atrás para Francisca Cadenas»

IRENE RANGEL
Badajoz

Cedida



José Antonio García Masero, director del documental.

¿Por qué no actúa la UCO en el caso de Francisca Cadenas?. Esta es una de las grandes preguntas que la familia desaparecida se hace casi a diario y que el comunicador y periodista José Antonio García Masero (Oliva de la Frontera, 1997) intenta contestar en su documental.

'¿Dónde estás, Francis?' es el trabajo en el que este joven extremeño ha estado inmerso en las últimas semanas, una pieza que se ha estrenado ya en su canal de Youtube, 'El Bisabuelo'. «A mí me gusta contar historias, especialmente de extremeños. En mi canal hay vídeos de distintas temáticas pero este documental es sin duda el vídeo más visto». Desde su estreno en la noche del miércoles, la pieza lleva más de 10.000 visualizaciones. Las 6.000 primeras se produjeron en las 12 horas siguientes al estreno.

En este trabajo de 35 minutos de duración dan la cara doce testimonios. Algunos de ellos hablan a un medio de comunicación por primera vez. Vecinos de la desaparecida, familiares cercanos e incluso la antigua abogada de la familia aportan su punto de vista sobre el caso. También un criminólogo, Enrique Díez de Baldeón. «Para mí, contar con esta persona en el documental es lo más interesante porque pone sobre la mesa muchas preguntas que a día de hoy siguen sin respuesta. Con este documental no buscaba el morbo ni tampoco resolver el caso, yo quería exponer lo que se conoce a día de hoy... porque es duro que la familia sepa ahora casi lo mismo que sabía durante las primeras semanas».

Un golpe de suerte

García Masero estudió Comunicación Audiovisual y luego hizo un máster en Periodismo. Ha trabajado en varios medios de comunicación y ahora desarrolla su actividad laboral en la región. Esto fue lo que le facilitó la tarea de visitar, explorar y desarrollar su proyecto audiovisual en Hornachos. «Cuando me lancé a trabajar en este documental quedaba un mes para que se cumplieran los siete años de la desaparición de Francisca. Yo había seguido el caso por los medios de comunicación y tenía ganas de hacerlo», dice el director.

En su camino, García Masero encontró un pueblo que no olvida a su vecina y una familia que sigue buscando respuestas tantos años después de aquel 9 de mayo.

«Es muy duro que, a día de hoy, la familia sepa casi lo mismo que durante las primeras semanas»

Precisamente los tiempos de la investigación han sido una de sus obsesiones a la hora de plantear el documental. «Es que es injusto lo que está viviendo esta familia, han pasado ya siete años. Solo piden más medios. ¿Por qué no se hacen las cosas como se deberían hacer?», fue una de las premisas marcadas en el desarrollo de la línea argumental del trabajo.

Así, ha conseguido responder a la cuestión de por qué no actúa la Uco, algo que sí ocurrió en el caso de Manuela Chavero. «Con Manuela debieron ver indicios de que se podía resolver con ayuda esta unidad. Un usuario en redes sociales se preguntaba si finalmente que encuentren a Francisca dependerá de un golpe de suerte... hay que tenerla, sí, pero también habrá que apretar las clavijas y esperar a que la persona que está detrás de todo esto cometa un fallo».

El director del documental también quedó muy conmocionado al saber que, como norma general, una persona desaparecida pasa a ser considerada fallecida al pasar diez años. «La sensación es que para la familia se ha puesto en marcha la cuenta atrás». Sin embargo, y tras estar inmerso durante varias semanas en el caso, asegura creer que «los investigadores tienen algo, tienen a la persona. Quizá no tengan pruebas o estén a la espera de que se cometa un fallo. Es muy raro que la Uco no intervenga si no. Podría parecer que la investigación está en punto muerto pero una vez que ves el documental, la sensación es de que algo tiene que haber si los investigadores piden paciencia y aseguran que se va a resolver. No debemos apagar la esperanza». ■

Nueva etapa para este premio literario

El 'Dulce Chacón' será itinerante con sede en Mérida y Almendralejo

También tendrá vinculación con Zafra, «a donde se espera volver», según aseguraron ayer los familiares de la escritora segedana

EFE / REDACCIÓN
Mérida / Badajoz

El XIX Premio Dulce Chacón de Narrativa Española, que tal y como adelantó este periódico promoverá la Diputación de Badajoz, será itinerante con sede este año en Mérida aunque mantendrá vínculos con Zafra, ciudad natal de la escritora y adonde su familia anhela que vuelva en un futuro tras ser desconvocado por las desavenencias surgidas en la modificación de las bases.

El pasado 8 de julio el alcalde de Zafra, Juan Carlos Fernández, anunció la desconvocatoria después de que la familia retirara el permiso de utilizar el nombre de la escritora tras suprimir el punto que decía que el jurado, además de la calidad literaria, debería valorar que las obras seleccionadas se encontraran vinculadas a principios como la dignidad, la justicia y la solidaridad.

Unos principios que «Dulce siempre llevó como bandera en su obra y en su vida», que sí contemplan las bases del galardón que asume la institución provincial y que se presentó ayer en Mérida con la presencia del presidente de la Diputación, Miguel Ángel Gallardo; el alcalde, Antonio Rodríguez Osuna; las dos hijas de Dulce, Dolores y María; y su hermana Inmaculada Chacón, albacea testamentaria y literaria.

Defender la memoria

«Es la primera vez en 20 años que tenemos que defender la memoria de nuestra madre y nos entristece que la procedencia del conflicto sea Zafra», lamentó una emocionada Dolores Chacón, quien agradeció el apoyo de entidades como la diputación, la librería La Industrial de Zafra, la Asociación de Escritores Extremeños y el secretario general de Cultura, José Luis Gil Soto.

Está previsto que la entrega del galardón, dotado inicialmente de 9.000 euros, se realice la primera semana de diciembre en Mérida.

El premio en memoria de la escritora de *La voz dormida*, de «indudable prestigio», crece auspiciado por la diputación al pasar a pertenecer a toda la provincia de Badajoz, con carácter itinerante, este año en la capital extremeña y el próximo en Almendralejo, ciudad origen de sus padres.

No obstante, mantendrá su vínculo con Zafra pues habrá un doble jurado popular, uno en la localidad sede del premio y otro permanente en el municipio zafrense, que serán los clubes de lectura. ■

Cultura y Literatura

El premio de novela Carolina Coronado repartirá 8.000 euros

Es uno de los certámenes literarios más destacados del panorama nacional y tuvo más de 120 aspirantes durante la última edición, con obras inéditas

RODRIGO MORÁN
Almendralejo

Almendralejo ha vuelto a convocar, a través de la concejalía de Acción y Promoción Cultural, la edición número 31 de los premios literarios, concretamente el premio de novela Carolina Coronado que se fallará en la primavera del próximo 2025. Las bases de la convocatoria ya están publicadas en la web municipal y destaca la cuantía que se otorgará al ganador que asciende a 8.000 euros más la publicación de la obra, que debe ser original e inédita, por parte de la editorial Algaida.

Se trata de un suculento premio que está muy valorado dentro del panorama literario nacional, según han indicado en reiteradas ocasiones miembros del jurado y escritores de reconocido prestigio. Tanto es así que, en la última edición del premio de novela participaron casi 120 aspirantes con obras llegadas desde todos los puntos del territorio nacional.

Hay que recordar que el premio de novela se convoca de manera bienal, pese a que los premios literarios Ciudad de Almendralejo sean todos los años, ya que va alternando con el premio de poesía José de Espronceda.

Los participantes tienen de plazo para enviar todas sus obras hasta el próximo 30 de noviembre. Han de enviar tres copias en formato físico a la biblioteca municipal Marcos Murillo, además de otra copia en formato PDF al correo electrónico que figura en las bases de la convocatoria. La extensión no puede ser inferior a las 150 páginas.

Como en años anteriores, las obras enviadas por los autores no pueden haber obtenido premios en concursos anteriores, mientras que el autor que se presente no puede haber obtenido este galardón, al menos, en las cuatro últimas ediciones del premio de novela.

Habitualmente, el fallo de este concurso se da a conocer durante la velada romántica que tiene lugar a principios de cada mes de junio coincidiendo con la celebración de la Ruta Literaria del Romanticismo. Este año ya tiene fijada su fecha para el 31 de mayo de 2025. Para ello se establece un jurado con componentes de reconocido prestigio del ámbito de la cultura y literatura tanto regional como nacional.

Estos premios fomentan la lectura también entre la población joven. Domingo Cruz, concejal de Cultura, los valora muy positivamente.

Recientemente, la biblioteca ha renovado muchos libros de distintas secciones. Además, el centro cultural San Antonio, donde se encuentra la biblioteca, está experimentando mejoras de carpintería e iluminación durante el presente verano. ■

R. M.



El concejal Domingo Cruz durante la presentación del concurso de novela Carolina Coronado.

Asociaciones

La peña del Real Madrid apunta a los 300 socios como gran reto

REDACCIÓN
Almendralejo

La peña madridista de Almendralejo Santiago Bernabéu 1953 abre una nueva temporada en la que está celebrando el 70 aniversario de su fundación. De hecho, dos socios de la peña local estuvieron invitados al estadio Santiago Bernabéu a principios de esta semana para presenciar en directo la presentación oficial de Kilyan Mbappé como nuevo jugador blanco en un multitudinario acto.

La peña sigue creciendo en número de socios en consonancia con los éxitos del club. Desde hace cinco años, este crecimiento ha ido en aumento hasta rozar los 200 peñistas. Desde el colectivo se han fijado un ambicioso reto para los próximos años: alcanzar los 300 socios que tuvo la misma peña en su refundación en 1974, hace ahora 50 años, según consta en los libros de registros.

Se trata de la peña futbolera con más movimiento de Almendralejo. Este año ha celebrado el 70 aniversario con una batería de actos como la presentación del libro 'Raúl. Soy Raulista', obra de Sergio Andrés Medina; o la gran convivencia de peñistas en la ciudad donde estuvieron el vicepresidente primero del club, Eduardo Fernández de Blas; entre otros. ■

Riesgo de incendios

Dos incendios sorprenden en Solana y en el camino Malos Vinos

Un camión arrastró una rueda quemada por la carretera EX300 generando fuegos en varias partes y obligándola a cortarla

REDACCIÓN
Almendralejo

El parque comarcal de bomberos tuvo que emplearse a fondo este viernes para sofocar dos incendios por sorpresa. Uno de ellos mantuvo cortada durante un tiempo la carretera EX300, entre la zona de San Marcos y Solana de los Barros. Un camión, al que le salió ardiendo una rueda, recorrió varios kilómetros y terminó generando un reguero de fuego a lo largo de la carretera que, unido a los pastos de ambos lados de la calzada, generó incendios por varias zonas. Las llamas cercaron, incluso, la piscina municipal de Solana de los Barros, desde donde los propios bomberos tomaron agua para extinguir el incendio. Más de cinco dotaciones de bomberos.

Otros tres camiones sofocaron un fuego en una zona de pastos del camino Malos Vinos. ■

EP


Bomberos tomando agua en la piscina de Solana.

Plan alternativo del consistorio

Don Benito pretende impulsar el servicio de autobús urbano

El ayuntamiento maneja una alternativa si finalmente el proyecto conjunto de la mancomunidad no llega a materializarse

El Periódico



Actuación sobre la plaza de España de Don Benito.

SAMUEL SÁNCHEZ
Don Benito

El Ayuntamiento de Don Benito impulsará un servicio de autobús urbano si el proyecto que hay encima de la mesa de la Mancomunidad Don Benito-Villanueva de la Serena no sale adelante, como así parece que va a ser. La alcaldesa de Don Benito, María Fernanda Sánchez, ha confirmado esta semana que desde el consistorio ya piensan en ello después de la negativa del Ayuntamiento de Villanueva de la Serena a continuar con el proyecto iniciado en el ente mancomunado. Sánchez señala que «nos veremos obligados a ello», ya que considera que el servicio actual de autobús que hay entre Don Benito y Villanueva le parece «insuficiente» porque hay «mucho movimiento entre ambas ciudades».

Más allá de eso, señala que la intención del consistorio que dirige es el de recuperar la línea urbana de autobús «porque así lo demandan los ciudadanos» y porque los barrios «están desatendidos desde hace varios años».

En este momento la ciudad carece de servicio de autobús urbano, ya que se suprimió durante la pandemia y no se renovó, según recuerdan desde el consistorio. «Don Benito está desasistido para ir a Hacienda, al hospital, los centros de salud, etc», apostilla la regidora dombenitense. No obstante, desde el consistorio no ponen fecha a este proyecto propio hasta que no se dé carpetazo definitivo al de la mancomunidad. ■

El Periódico



Restaurante de la piscina municipal de Villanueva.

Junta de Gobierno de Villanueva

Harán mejoras en el restaurante de la piscina local

El objetivo es ayudar a los colectivos más vulnerables y desfavorecidos de la ciudad

SAMUEL SÁNCHEZ
Villanueva de la Serena

El restaurante y cafetería de la piscina municipal de Villanueva de la Serena será sometido a varias actuaciones de mejora, según se desprende de los acuerdos adoptados en la última junta de gobierno celebrada esta semana.

En concreto, el consistorio villanovense tiene previsto destinar unos 250.000 euros al proyecto de sustitución de la cubierta y otras reparaciones que hay que abordar en el citado espacio municipal, que actualmente se encuentra cerrado desde que cesara su actividad el conocido como restaurante El Rodeo. Se trata de un proyecto que saldrá a licitación próximamente.

Otros acuerdos

Del mismo modo, la junta de gobierno ha aprobado otros asuntos, entre ellos subvenciones a distintas asociaciones, entidades deportivas y colectivos de la localidad, así como el inicio de expediente de contratación del software y mantenimiento de los equipos informáticos y el software de la gestión de la oficina de atención ciudadana. ■

Temporada agrícola en las Vegas Altas

Las industrias ya se preparan para iniciar la campaña de tomate

La cosecha de este año comenzará con cierto retraso, pero las expectativas de los productores son positivas en estos momentos

SAMUEL SÁNCHEZ
Don Benito

Cientos de agricultores de la comarca de Vegas Altas apuran ya para comenzasr la campaña de recogida del tomate de industria, que previsiblemente se extenderá hasta finales del próximo mes de septiembre. En las localidades de Don Benito, Villanueva de la Serena, Santa Amalia y Miajadas, donde se concentra el principal volumen de producción, las industrias apuran ya estos días para comenzar la recogida de tomate para industria.

Desde el sector remarcan que el inicio se ha retrasado algunos días debido a las suaves temperaturas del mes de junio, aunque las expectativas son positivas en términos productivos.

Asimismo, la previsión de producción a nivel regional se sitúa en 2,2 millones de toneladas, cifra superior a la del 2023. ■

El Periódico



Industria de Tomates del Guadiana, en Santa Amalia.

PRESUNTA CORRUPCIÓN

Begoña Gómez se niega a declarar y tacha de «prospectiva» la investigación

La defensa de la esposa de Sánchez critica que la causa abarque todas sus conductas desde que su cónyuge es presidente ● Vox estudia pedir al juez que cite como testigo al líder del PSOE

ÁNGELES VÁZQUEZ
TONO CALLEJA FLÓREZ
Madrid

Begoña Gómez decidió ayer no declarar ante juez Juan Carlos Peinado. La mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se acogió a su derecho como investigada a no prestar testimonio en la causa abierta por sus actividades profesionales, y abandonó el juzgado con un rostro serio. El abogado defensor, que es el exfiscal y exministro socialista Antonio Camacho, explicó que la decisión se había adoptado porque considera que el instructor está llevando a cabo una investigación «prospectiva», que abarca la vida profesional de Begoña Gómez desde que Pedro Sánchez es presidente del Gobierno.

Y basa esta opinión Camacho en que el propio juez, al explicar cuál era el objeto del procedimiento. «Señaló que es objeto de investigación todos los actos, todas las conductas y todos los comportamientos de mi representada desde que su cónyuge es presidente del Gobierno y en relación con la denuncia inicial de Manos Limpias saben perfectamente que esta denuncia fue posteriormente analizada por la Audiencia Provincial y determinó que solo unos contratos tenían los indicios suficientes para iniciar una investigación. Y esos contratos fueron posteriormente remitidos a la Fiscalía Europea y, por lo tanto, nuestra posición es, siguiendo el auto de la Audiencia Provincial, que este procedimiento carece de objeto alguno», explicó el letrado defensor.

Además, el abogado de Gómez consideró «sorprendente» el informe que ha presentado la Universidad Complutense de Madrid «en alguna de sus afirmaciones», pues considera que está perfectamente acreditado y su representada lo puede acreditar, que «la Complutense siempre tuvo conocimiento del registro de ese nombre e incluso se hizo con una unidad de la Universidad Complutense que se dedica a este tema y hay correos en donde queda claro que la Complutense sabía perfectamente este registro e incluso dio instrucciones de cómo debía hacerse y dónde debía hacerse, por lo tanto, nos sorprende que en un informe se diga exactamente lo contrario».

Por su parte, Vox anunció, tras la negativa a declarar de Gómez, que estudia pedir al juez Peinado que cite a declarar como testigo al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para que aclare las reuniones de su mujer con el rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache Goñi, y con el empresario Juan Carlos Barrabés.

El presidente del Gobierno estaría obligado a declarar como testigo si el magistrado accede a la anunciada petición de Vox, según especifica el artículo 412 de la ley de enjuiciamiento criminal. No obstante, el artículo indica que si el juez hace su petición por hechos por razón de su cargo, Sánchez puede reclamar que su comparecencia sea por escrito. Y si Peinado acuerda la declaración en virtud de hechos que no tienen nada que ver con su cargo, tendrá que interrogarle «en su domicilio o despacho oficial», es decir, en Moncloa.

Intrusismo profesional

Sin embargo, el artículo 416.1 de la misma ley dispone que, en los procedimientos penales, están dispensados de la obligación de declarar los parientes en línea directa ascendente y descendente del procesado, así como sus hermanos, cónyuge o pareja. Por eso, Sánchez podría acogerse a su derecho a no prestar declaración.

Por su parte, el secretario general de Manos Limpias, Miguel Bernad, anunció que presentarán una ampliación de querella para que se investigue un nuevo delito, el de intrusismo profesional, porque conocen por documentación que les ha llegado, que «Begoña Gómez firmó de su puño y letra el pliego de prescripciones técnicas de un contrato para las pymes». ■

Zipi / Efe



Begoña Gómez llega a los juzgados de la plaza de Castilla para comparecer ante el juez, ayer.

Cinco incógnitas en el aire

1
La acusación
Las denuncias van desde la inicial de Manos Limpias hasta el informe de la Universidad Complutense sobre el perjuicio en su patrimonio en caso de que Gómez obtuviera la titularidad del *software* del Máster que impartía.

2
Recomendaciones
Tendrá que aclarar por qué recomendó a la empresa pública Red.es la empresa Innova Next, de Juan Carlos Barrabés. La UCO dice que los contratos se realizaron «bajo los principios que rigen la contratación pública».

3
El 'software'
Otra incógnita, en relación a la Universidad Complutense, es por qué reclamó fondos a grandes empresas, como Google, Telefónica o Indra, para crear el *software* y financiar el máster de la cátedra de la que es codirectora.

4
Inmark
Una ampliación de la querella solicita indagar en las subvenciones estatales de 8 millones de euros que ha obtenido Inmark desde 2020, una empresa multiservicio a la que Gómez estuvo ligada hasta la llegada a la Moncloa.

5
Instituto de Empresa
Hazte Oír pide conocer el motivo por el que la mujer de Pedro Sánchez, que no tiene estudios universitarios, fue contratada por África Center, dependiente del Instituto de Empresa, y qué relación tuvo con la firma Wakalua.

PRESUNTA CORRUPCIÓN

Bolaños denuncia una «persecución injustificada e inhumana» a Gómez

El ministro de la Presidencia señala que «ni siquiera se sabe de qué se la imputa» ● El PP carga contra los socios del jefe del Gobierno por su silencio

IVÁN GIL
PILAR SANTOS
Madrid

Alberto Ortega / Europa Press



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz (izquierda); el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, y el presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido, ayer.

El Gobierno adelanta su línea de defensa a Begoña Gómez asumiendo las posiciones de su abogado que denuncia una investigación «prospectiva». El ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, cargó ayer contra la investigación porque «ni siquiera se sabe de qué se la imputa» y sobre «qué tendría que ir a declarar». «Si sobre su vida entera, sobre los últimos seis años o sobre las mentiras que invaden ese procedimiento», cuestionó. Bolaños tildó esta investigación como «un capítulo más de persecución cruel y terrible al presidente del Gobierno y a su familia». «No tienen ningún límite», reprochó, para añadir que «atacan de la manera más sucia posible a las personas más cercanas» al jefe del Gobierno. Otros miembros del Ejecutivo aplauden la decisión de Gómez de no declarar porque es lo mejor al tratarse de «un proceso con pruebas falsas» y en el «no hay caso».

Desde el Ejecutivo apuntaron a que el PP y Vox han renunciado a hacer oposición por su falta de proyecto político para el país y de ahí que apuesten por una «persecución indudable, cruel, inhumana e injustificada», reiteró.

Desde Torremolinos, Alberto Núñez Feijóo, situó en el centro de la diana a Pedro Sánchez, informa **Cristobal G. Montilla.** «Cuando un político es amoral y no es riguroso, hay que echarlo. Si digo que hay que regenerar la vida política y el viernes mi mujer declara en un juzgado por corrupción, no podría salir a la calle y mi partido me pediría que dejara paso». Críticas a las que se sumó el portavoz del PP, Borja Sémper, quien dijo que cree que Gómez se equivoca, aunque al que hizo principal responsable de estas «dudas» fue a su marido y a los partidos que sustentan al líder socialista. «Singularmente a Sumar», apuntó antes de mencionar también a ERC y PNV. «¿Cuánto más tiempo van a callar ante esto? ¿Este es el 'sí se puede'? ¿Esto no es casta, aprovechándose de su influencia desde el poder para obtener supuestamente algún tipo de rentabilidad política?», se preguntó Sémper que considera que esos socios se han olvidado de la «contundencia hacia la corrupción». ■

El juez imputa a Barrabés tras admitir que se reunió con Sánchez

Peinado cita al empresario a declarar por videoconferencia el próximo 29 de julio y llama a declarar a cuatro testigos

TONO CALLEJA FLÓREZ
ÁNGELES VÁZQUEZ
Madrid

El juez que investiga a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios ha cambiado la condición del empresario Juan Carlos Barrabés de testigo a investigado después de que este admitiera que se reunió en Moncloa con Sánchez y su mujer. Le ha citado a declarar por videoconferencia el próximo 29 de julio, según informan fuentes jurídicas a esta redacción.

Asimismo, prosiguen las citadas fuentes, el magistrado ha llamado a declarar, en este caso en calidad de testigos, al monitor de esquí de la pareja, Jordán de Urríes, quien les habría presentado al empresario Juan Carlos Barrabés; al directivo del grupo Barrabés Luis Miguel Ciprés; a Leticia Lauffer, exdirectora de la empresa Wakalua, integrada en Globalia y que se comprometió a financiar el África Center de Begoña Gómez con 40.000 euros, pero que al final desembolsó solo 1.700; y al marqués Diego del Alcázar Silvela, presidente del Instituto de Empresa, que creó el Africa Center que dirigió Begoña Gómez.

En el escrito en el que las acusaciones populares pedían la imputación de Barrabés, que fue presentado el lunes, estas alegaban que la «falta» de «concreción» por parte de Barrabés en su declaración y sus «continuas respuestas evasivas» justificaban que solicitasen «el cambio de su situación procesal de testigo a investigado».

Las acusaciones populares –bajo la dirección letrada de Vox– defendieron que este cambio permitiría a Barrabés «ejercer plenamente su derecho de defensa». Aseguraron que de las declaraciones prestadas hasta ahora por el empresario «se extrae» que la actividad «profesional y empresarial» de Gómez que se investiga en la causa tuvo «especial vinculación y trascendencia» con el empresario, informa Europa Press. ■

Exconseller

Una jueza se desmarca del Supremo y aplica a Homs la amnistía

EL PERIÓDICO
Barcelona

Una jueza ha amnistiado al *exconseller* Francesc Homs en la causa abierta por los gastos en la promoción exterior del *procés*, en una resolución en la que se desmarca del Tribunal Supremo al sostener que las directivas europeas en vigor no impiden perdonar el delito de malversación.

Así lo acordó Carmen García, titular del Juzgado de Instrucción número 18 de Barcelona, en un auto en el que amnistía al *exconseller* Homs porque los gastos que autorizó como secretario general de Presidencia entre 2011 y 2012 no supusieron enriquecimiento personal ni afectaron a fondos europeos, de acuerdo con el criterio de la fiscalía. Con el mismo argumento, la jueza amnistía también al otro investigado en la causa, el entonces secretario de Asuntos Exteriores y de la UE, Senén F. P.

El Tribunal de Cuentas denunció ante la justicia a los dos excargos del Govern por aprobar entre 2011 y 2012 gastos para el desplazamiento y alojamiento en Barcelona de asistentes a un encuentro mundial de comunidades catalanas en el exterior (35.700 euros), por un asesoramiento jurídico para un proyecto de dinamización internacional (14.520 euros) y por unas subvenciones a la Fundación CatDem (con 7.400 euros) para traducir material de difusión de su actividad.

Sin enriquecimiento

La jueza considera que los hechos son amnistiables porque se incluyen en la promoción del *procés* y porque no ha habido enriquecimiento personal en la malversación, ya que los gastos se destinaron a sufragar viajes y actividades de terceros vinculadas a la promoción de la independencia de Cataluña a través de organizaciones catalanas que operaban internacionalmente. También descarta que el caso quede excluido de la ley de amnistía por afectar a fondos de la UE ya que, a su parecer, ni de la instrucción, ya finalizada, ni del informe del Tribunal de Cuentas se desprende que el desvío de fondos perjudicara a los intereses financieros comunitarios. ■

LA CARRERA A LA CASA BLANCA

Biden mantiene el pulso y anuncia su regreso a la campaña pese a la presión

«Estoy deseoso de volver para seguir exponiendo la amenaza de la agenda del Project 2025 de Trump», asegura en un comunicado ● Cada vez más informaciones apuntan a su retirada



IDOYA NOAIN
Milwaukee
Enviada especial

Susan Walsh / AP



El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, aterriza en Dover (Delaware), el pasado miércoles, para aislarse por covid en su casa de la playa.

En público, desde la máxima jefatura de su campaña, desde la Casa Blanca y desde su propia voz, el mensaje sobre el futuro de la candidatura del presidente Joe Biden a la reelección es tajante: el presidente de Estados Unidos «absolutamente» sigue adelante en la carrera para tratar de ganar a Donald Trump. De hecho, en un comunicado emitido ayer en el que criticaba el discurso del republicano la víspera en el cierre de la convención, Biden anunció que volverá a realizar actos de campaña la semana que viene.

«Estoy deseoso de volver para seguir exponiendo la amenaza de la agenda del Project 2025 de Trump a la vez que defiendo mi propio historial y la visión que tengo para Estados Unidos», dijo Biden, actualmente aislado por un contagio de covid en su casa de la playa de Delaware. Y cerró su mensaje con la frase: «Hay mucho en juego y la opción es clara. Juntos ganaremos».

Frente a ese mensaje de continuidad cada vez más informaciones apuntan a que el mandatario demócrata, de 81 años, finalmente acepta la realidad de una crisis insostenible. Incluso su familia, su principal apoyo, está en conversaciones preparando un plan de salida, según informó ayer la cadena NBC citando dos fuentes «familiarizadas con la situación».

Una salida a su ritmo y digna

Hasta ahora su esposa, Jill Biden, su hijo Hunter y su hermana, Valerie Owens, le han dado todo el apoyo y respaldo en su determinación de seguir, una coraza de la que también forma parte el círculo de asesores más cercanos, algunos de los cuales llevan décadas trabajando con Biden.

En esas conversaciones hay varios elementos clave. Uno es que el propio Biden debe ser quien decida el momento para retirarse, pese a la presión creciente para un abandono inminente, una presión que en su círculo más cercano ha provocado rabia y se ha visto como una puñalada por la espalda.

> Pelosi mostró al líder demócrata encuestas con números más negativos que los que el presidente conocía

Otro de los elementos fundamentales es que cualquier plan debe estar meticulosamente preparado con un doble objetivo: dejar al Partido Demócrata en la mejor posición para los comicios de noviembre y asegurar que se mantienen la dignidad y el respeto a las cinco décadas de servicio público que ha prestado Biden.

Según esa y otras muchas informaciones han sido varios elementos los que han hecho finalmente que cale en Biden la realidad de una situación insostenible pero principalmente hay tres: el franco mensaje que le trasladó Nancy Pelosi, encuestas que muestran sus malas perspectivas en un camino hacia la victoria y su impacto en otras carreras de noviembre y la caída de las donaciones, que en julio pueden haber caído entre un 50% y un 75% respecto a las previsiones.

En la conversación que mantuvo con Pelosi, antigua presidenta de la Cámara de Representantes, aún la más poderosa e influyente demócrata en el Congreso y posiblemente la más brillante estratega en Capitol Hill, Biden escuchó que su permanencia como candidato amenaza con lastrar a candidatos a las cámaras en noviembre. Además, Pelosi le mostró encuestas con números mucho más negativos que los que dice que ha visto Biden. Cuando el presidente habló de esos sondeos internos con perspectivas más favorables Pelosi le interpeló: «Ponga a (Mike) Donillon al teléfono», en referencia a uno de los principales asesores de Biden.

Pelosi también advirtió a su líder de que más y más congresistas podían sumarse a las llamadas públicas a que se retire. Aunque aún no se ha producido una oleada, en las últimas horas han dado ese paso cinco representantes y dos senadores más. En total son ya más de una treintena.

«Momento duro»

Otros, en cambio, han reforzado su apoyo a Biden y a su continuidad. Y entre ellos se cuenta la congresista progresista Alexandria Ocasio-Cortez, que el pasado jueves por la noche aseguraba que las «élites» están intentando no solo quitar la candidatura a Biden, que recibió 14 millones de votos en las primarias, sino también impedir la transición natural de la candidatura a la vicepresidenta Kamala Harris.

El mensaje público de que nada ha cambiado llegaba tanto del comunicado de Biden como de declaraciones de Andrew Bates, uno de los portavoces de la Casa Blanca, y de Jen O'Malley, la jefa de campaña, que aunque no suele aparecer en los medios dio una entrevista en MSNBC. En ella reconoció que es «definitivamente un momento duro para la campaña» y que las perspectivas han caído desde el desastroso debate de Biden frente a Trump el 27 de junio, pero también dijo que ha sido un «pequeño movimiento». «Sabemos que Joe Biden tiene que hacer el trabajo para reasegurar al pueblo estadounidense de que está en esto para ganarlo», dijo. ■

LA CARRERA A LA CASA BLANCA

Trump llama a la unidad pero ahoga el mensaje de moderación en su discurso

El líder republicano aceptó la nominación a candidato con una intervención ante sus militantes en la que recuperó su retórica incendiaria habitual

IDOYA NOAIN
Milwaukee

Carolyn Kaster / AP



Donald Trump gestualiza tras su aceptación formal a la nominación a candidato, ayer en Milwaukee.

Debía ser el discurso de la unidad, la oportunidad para sellar ante los estadounidenses, y especialmente ante los votantes moderados, la imagen de un líder transformado en el que el país puede poner la confianza para volver a la Casa Blanca en las elecciones de noviembre. Pero Donald Trump, cinco días después de sobrevivir a un intento de asesinato, no pudo evitar el pasado jueves, en su discurso formal de aceptación de la nominación en la convención en Milwaukee, ahogar ese mensaje bajo su retórica habitual: incendiaria, apocalíptica y salpicada de agravios, insultos, mentiras y exageraciones. Fue, como decía un invitado al salir, «la historia de dos Trump».

El guion estaba preparado. Después de salir al escenario con unas enormes letras doradas que deletreaban su apellido, Trump arrancó con un relato detallado del atentado fallido, del que aseguró que le salvó la intervención divina. Fue un momento que provocó lágrimas entre algunos delegados e incluyó gestos como exponer e incluso besar el uniforme del jefe de bomberos que falleció a causa de las balas de Michael Mathew Crooks y mantener un momento de silencio. Y tuvo un momento emocional incluso para Trump, cuando dijo: «No debería estar aquí».

Arranque amable

También en ese arranque, y cuando leyó el *teleprompter*, Trump lanzó palabras y frases amables, renovando las llamadas a la unidad que han dominado su mensaje público desde el atentado. Habló de «confianza, fuerza y esperanza», dijo que «hay que sanar el acuerdo y la división», «debemos alzarnos por encima de las diferencias»... «A cada ciudadano, joven o mayor, hombre o mujer, demócrata, republicano o independiente, negro o blanco, asiático o hispano, extiendo una mano de lealtad y amistad», dijo en un momento del discurso.

Pero pronto quedó claro que Trump, pese a la disciplina y la organización meticulosa de su campaña, que ha controlado durante los tres días previos de convención la parte que las televisiones retransmiten en horario de máxima audiencia, es el mismo de siempre. El otro Trump, que se pierde por meandros retóricos.

El candidato republicano habló durante más de hora y media con un mensaje y un tono muy similar al que se escucha en cualquiera de sus mítines. Y aunque reforzó su mensaje de apelación a la clase media y trabajadora con promesas de ponerlos al frente de sus prioridades, buena parte del tiempo la dedicó a hacer un retrato apocalíptico de los Estados Unidos después de casi cuatro años de Administración de Joe Biden, aunque al presidente solo le citó por su nombre en una ocasión. A la vicepresidenta Kamala Harris, ni una.

La «tercera guerra»

El líder republicano habló también de un mundo que «se asoma a la tercera guerra mundial» y, de sus buenas relaciones con dirigentes mundiales como el presidente de Rusia, Vladímir Putin; el de China, Xi Jinping; el líder norcoreano, Kim Jong-un, o el primer ministro de Hungría, Viktor Orbán. También como en cualquiera de sus actos electorales se refirió insistentemente a la supuesta «invasión» de inmigrantes, vinculándolos a los más horrendos crímenes. Renovó, provocando ovaciones, su promesa de realizar la mayor deportación masiva de la historia o su apuesta por la perforación de combustibles fósiles.

> El expresidente volvió a insistir en la idea del fraude electoral en 2020, que lo aleja del votante independiente

Trump, que en un momento se refirió a la expresidenta demócrata de la Cámara de Representantes Nancy Pelosi como «loca», tampoco pudo controlarse y recuperó sus acusaciones de fraude electoral en 2020, quizá uno de los elementos de su propuesta política que más le aleja de votantes independientes. Y volvió a declararse víctima de una «caza de brujas política». ■

Durante cuatro días, el Fiserv Forum, sede de la convención republicana, ha vivido el impulso final que necesitaba Trump para volver a la Casa Blanca.

MAGAfiesta en Milwaukee

I. N.
Milwaukee

El discurso de Trump de aceptación de la nominación para las presidenciales de noviembre, el jueves, puso el broche final a un cónclave que, tocado de un aura casi mística tras el intento de asesinato del sábado pasado, y elevado además al llegar en paralelo a la crisis en el partido demócrata, deja importantes conclusiones sobre la evolución a largo plazo del partido y del trumpismo.

Si en 2016 Trump se hizo con la nominación tras intensas luchas internas y con la frontal oposición del aparato del partido, esta vez ha sido todo lo contrario. Hoy no hay resistencia y, si la hay, se libra en voz baja, algo que confiesan delegados pidiendo anonimato por el miedo a represalias que lleven al exilio político. Ese fondo del *EEUU primero* se ha asentado como el credo ideológico y político del partido. Y lo que durante décadas habría sido impensable en una convención republicana o se habría asociado al Partido Demócrata, como las denuncias de la «avaricia corporativa» o los ataques a Wall Street, ha sido moneda de cambio habitual en Milwaukee.

Trump y su movimiento fueron en el pasado sinónimo y exposición de caos pero hoy lo son de una organización ejemplar, disciplinada y en control casi perfecto tanto en formas y fondo. A Milwaukee se llegó con la determinación de lanzar un mensaje de unidad, tanto para la formación como para el país, y al menos en la hora más noble de la convención, la de discursos que retransmiten en directo para todo el país las televisiones, es el que se envió. Solo el propio Trump se disparó en el propio pie. Aunque en su discurso incluyó múltiples mensajes presentándose como un líder que apela y se ofrece a la unidad nacional, volvió a mostrarse incapaz de reprimir la retórica divisiva y de ataques que sigue dañándole con indecisos y moderados.

Auténtico culto

En todo el Fiserv Forum no se podía encontrar estos días una imagen que no fuera la de Trump ni parafernalia que no tuviera al candidato o a MAGA (*Make America Great Again*) en su centro, elevando la sensación de un auténtico culto. Tres de los cuatro días y en, alguien con apellido Trump ha pasado por el escenario. Quienes no hablaron desde el escenario fueron la ex primera dama, Melania, e Ivanka, la hija que durante el primer mandato fue, como su esposo, Jard Kushner, asesora en la Casa Blanca. Solo acudieron el jueves a la jornada final, en la que no estuvo presente Barron , el hijo del expresidente y Melania Trump.

Con la selección como candidato a vicepresidente de Vance, un perfecto aliado ideológico de solo 39 años, Trump, de 78, no solo gana un activo para buscar a votantes en Pensilvania, Michigan y Wisconsin o entre los jóvenes sino que marca a un delfín. Milwaukee además ha servido para apuntalar otras figuras de futuro en este partido trumpista. ■

Represión a la disidencia

Rusia condena a 16 años a un periodista estadounidense acusado de espionaje

El reportero de 'The Wall Street Journal', de 32 años, detenido en marzo de 2023, cumplirá la sentencia en una colonia penitenciaria de «régimen estricto»

ÀLEX BUSTOS
Moscú

El periodista de Estados Unidos Evan Gershkovich recibió ayer un mazazo más que previsible: una condena de 16 años de cárcel por la acusación de espionaje. El estadounidense, de 32 años, cumplirá la pena en una colonia penitenciaria de «régimen estricto», según ordenó el juez Andréi Mineyev, que dictó una pena menor a la que pedía la fiscalía, 18 años. La justicia rusa justificó la dureza del castigo en que el reportero habría recabado información secreta sobre la industria militar rusa, un cargo negado por él mismo, su familia y la misma Casa Blanca. El corresponsal de *The Wall Street Journal* lleva detenido desde marzo de 2023, cuando las autoridades rusas le arrestaron en Ekaterimburgo, la capital de la región de los Urales.

La condena de Gershkovich es la primera contra un reportero estadounidense procesado por espionaje desde la Guerra Fría. La recibió justo en el juzgado de la ciudad donde fue detenido. Antes de ser trasladado de nuevo a esta región, estuvo encarcelado en la prisión del barrio moscovita de Lefortovo, conocida por ser donde se encerraba a presos políticos desde los tiempos de la Unión Soviética.

Stringer / Efe



Evan Gershkovich, en Ekaterimburgo, ayer.

No es el primer periodista condenado en Rusia desde que empezó la guerra contra Ucrania en febrero de 2022. Además de otra periodista con doble nacionalidad, Alsu Kurmasheva (rusa-estadounidense), también hay múltiples profesionales rusos condenados o en situación de busca y captura. Algunos de ellos trabajan o trabajaban con medios extranjeros, como es el caso de los periodistas Serguéi Karelin (AP) y Konstantin Gabov (Reuters), ambos trabajadores de medios extranjeros en el país euroasiático.

Además de Gershkovich, hay otros prisioneros estadounidenses internados en colonias penales rusas, como el soldado Gordon Black, el exmarine Paul Whelan, el músico Travis Leake y el profesor Marc Fogel. Respectivamente están acusados de amenaza y robo; espionaje y los dos últimos de posesión de drogas.

Posible intercambio

Como ya ocurrió con la jugadora de baloncesto Brittney Griner, quien fue intercambiada a finales de 2022 por el traficante de armas ruso Viktor Bout, la Administración estadounidense cree que Moscú querría intercambiar al profesional de la información, y los demás prisioneros estadounidenses, por algún ciudadano ruso detenido en EEUU o en Occidente. Washington declaró que Gershkovich fue «detenido inapropiadamente». El presidente ruso, Vladímir Putin, evocó la posibilidad de un intercambio que involucre al reportero, e incluso indicó un nombre de su interés cumpliendo pena en cárceles de Occidente: Vadím Krasikov, un oficial del FSB (servicios secretos rusos) condenado de por vida en Alemania por asesinar a un militar checheno exiliado en 2019.

Rusia se ha convertido desde 2022 un sitio donde trabajar como profesional de la información es complicado. Así lo atestiguan los múltiples medios independientes que a día de hoy trabajan principalmente desde el extranjero. ■

Visita oficial

Zelenski pide a Londres poder usar armas de largo alcance contra Rusia

LUCAS FONT
Londres

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, asistió ayer a la reunión del Gobierno británico en Downing Street con dos objetivos principales: reforzar la alianza con el Reino Unido y presionar al nuevo primer ministro, Keir Starmer, para que permita el uso de armas de largo alcance sobre territorio ruso. «Le pido que muestre su liderazgo en esto, y que pueda convencer a los otros socios para eliminar los límites actuales. Necesitamos este paso, un paso que obligará a Rusia a buscar la paz», dijo el líder ucraniano en la que fue la primera participación de un líder extranjero en una reunión del Gabinete británico desde que el expresidente estadounidense Bill Clinton hizo lo propio en 1997.

Ucrania insiste en la necesidad de levantar las restricciones impuestas al uso de armas occidentales de largo alcance para atacar objetivos militares clave en territorio ruso, más allá de las zonas cercanas a la frontera con Ucrania. Algo que, según Zelenski, permitirá al país protegerse de los ataques de Rusia sobre zonas residenciales, hospitales y colegios y asegurar al mismo tiempo las posiciones en la línea de frente. ■

El conflicto de Oriente Próximo

La Haya declara «ilegal» la ocupación israelí de Cisjordania y Jerusalén

La Corte Internacional de Justicia declara que las políticas israelís son una «anexión 'de facto'»

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Beirut

Nuevo revés de la justicia internacional a Israel. Tras meses de deliberaciones, la Corte Internacional de Justicia ha declarado que la política de asentamientos israelíes en la Cisjordania y el Jerusalén Este ocupados durante los últimos 57 años viola el derecho internacional. «La presencia continua de Israel en el territorio palestino es ilegal» y debe terminar «lo más pronto posible», declaró el máximo tribunal de Naciones Unidas en una opinión no vinculante emitida ayer. Al escuchar que las políticas israelíes en los territorios ocupados constituyen una «anexión *de facto*», los ministros ultraderechistas del Gobierno de Binyamín Netanyahu respondieron pidiendo la anexión de gran parte del terreno.

Panel de 15 jueces

«Los asentamientos israelíes en Cisjordania y Jerusalén Este, y el régimen asociado a ellos, se han establecido y se mantienen en violación del derecho internacional», dijo el presidente Nawaf Salam, al leer las conclusiones de un panel de 15 jueces de todo el mundo. Este grupo de expertos ha determinado que «el traslado por parte de Israel de colonos a Cisjordania y Jerusalén, así como el mantenimiento de su presencia, es contrario al artículo 49 del Cuarto Convenio de Ginebra». El tribunal ha acusado a Israel de haber abusado de su condición de potencia ocupante en estos territorios al llevar a cabo políticas de anexión de territorios, imposición de un control permanente y construcción de asentamientos, y le ha exigido que ponga fin de inmediato a la construcción de colonias.

Aunque las conclusiones de los jueces de la Corte Internacional de Justicia no son vinculantes, tienen un destacado peso en el derecho internacional. No se espera que en Israel se hagan eco de sus opiniones, pero probablemente causen gran revuelo a nivel internacional y pueden afectar al aislamiento internacional de Israel. ■

Dron hutí

Un muerto en Tel Aviv

La población de Tel Aviv volvió a sentir ayer la amenaza de sus enemigos. Un dron hutí lanzado desde Yemen alcanzó esta ciudad costera, matando a una persona e hiriendo a una decena. El avión no tripulado cargado de explosivos impactó contra un edificio de apartamentos en el centro de Tel Aviv, muy cerca de la sucursal de la embajada de EEUU.

COLAPSO GLOBAL

Un fallo informático provoca el caos en aeropuertos, bancos y empresas

El origen de la caída de Microsoft fue la actualización de un antivirus de la empresa de ciberseguridad CrowdStrike ● El apagón mundial afectó a los hospitales de al menos siete comunidades autónomas

MONTSE MARTÍNEZ
Barcelona

De Europa a Australia pasando por Asia y Estados Unidos, el temido pantallazo azul de la muerte ha sido global. Un fallo informático de Microsoft causó ayer graves afectaciones en aeropuertos, líneas aéreas, bancos, instituciones gubernamentales, centros sanitarios, servicios de emergencia, medios de comunicación y supermercados a lo largo y ancho del mundo. La causa del apagón es un fallo en los sistemas operativos de Microsoft, concretamente, en la actualización de un antivirus de la empresa de ciberseguridad CrowdStrike, descartándose por completo la hipótesis de un ciberataque.

Esta proveedora de servicios para algunas de las mayores empresas del mundo como Microsoft o el fabricante de ordenadores Dell, puso en marcha de inmediato «medidas de mitigación y recuperación en los sistemas y clientes afectados», y aseguró que está trabajando en una nueva actualización que sustituya la que ayer sembró el caos. No obstante, su consejero delegado, George Kurtz, confirmó que «se tardarán días» en recomponer la situación.

Zowy Voeten



Pasajeros afectados esperan ante los mostradores de facturación en el aeropuerto de El Prat, en Barcelona.

No hubo ciberataque

Los expertos informáticos descartan que se trate de un ciberataque y apuntan que la última actualización de controladores de Falcon contenía errores, lo que hizo colapsar de inmediato Azure, la plataforma de computación en la nube creada por Microsoft para construir, probar, desplegar y administrar aplicaciones y servicios utilizando su infraestructura global. Este cambio de configuración en los servidores de Azure provocó una interrupción del almacenamiento y el procesamiento de datos que afectó a los servicios de Microsoft 365. Mediante una pantalla azul, ordenadores de todo el mundo mostraban que los sistemas habían dejado de funcionar y que había que reiniciar los servidores.

A partir de ahí se desencadenaron todos los problemas, con especial incidencia en los sectores aéreo, financiero y sanitario. Imágenes de aeropuertos con centenares de usuarios haciendo largas colas frente a los mostradores se repitieron, en mayor o menor medida, en plena temporada vacacional. Escenas de emisión de billetes bolígrafo en mano sorprendieron no solo a usuarios, sino también al propio personal aeroportuario.

> En España 400 vuelos fueron cancelados en un día en el que Aena tenía 7.400 operaciones previstas

Miles de vuelos retrasados

Alrededor de 1.400 vuelos internacionales fueron cancelados,400 de ellos en España, donde el caos se adueñó de los aeropuertos de El Prat y de Madrid-Barajas en un día en el que Aena tenía unas 7.400 operaciones en toda su red. Los retrasos se contaron por miles.

Los problemas en los sistemas informáticos dejaron en tierra a algunas de las grandes aerolíneas mundiales, mientras los retrasos, las cancelaciones y la necesidad de recurrir a sistemas manuales se sucedieron en la práctica totalidad de los aeropuertos de medio mundo. En Estados Unidos, por ejemplo, todos los vuelos de varias de las grandes compañías aéreas -entre ellas Delta, United y American Airlines- se quedaron en tierra. En total, cerca de 1.700 cancelaciones.

Ryanair registró interrupciones en toda la red. Air France avisó de interrupciones, mientras que Wizz Air alertó a los clientes para que llegasen al aeropuerto al menos tres horas antes de su vuelo de ayer. KLM y TAP también alertaron a sus clientes sobre las posibles consecuencias de esta situación en el tráfico aéreo. Eurowings también habló de retrasos y cancelaciones de vuelos.

Complicaciones en la sanidad

El fallo ha complicado las primeras horas de la mañana en hospitales públicos de al menos siete comunidades (Cataluña, Aragón, Galicia, Castilla-La Mancha, La Rioja, País Vasco y Castilla y León) y algunos privados. Los centros sanitarios sufrieron retrasos en las actuaciones programadas, pero se mantuvo la asistencia.

Además, unas 5.000 estaciones de servicio de toda España se han visto afectadas por el fallo, que ha impedido el pago a través de tarjetas de crédito y de la *app* Waylet, hecho que podría haber afectado a un total de 12.000 personas. No obstante, Repsol aseguró que la operación y la seguridad de los complejos industriales no sufrió ninguna alteración. Tampoco Renfe ni las grandes compañías de infraestructuras registraron incidencias significativas.

Los grandes bancos españoles tampoco sufrieron el impacto de forma importante, ni los pagos con tarjetas en España, según informó Redsys, la plataforma que sirve de intermediario en una gran parte de los pagos, incluidos *online*. Sin embargo, ello no evitó que algunos usuarios tuvieran problemas puntuales con Bizum o con operaciones con tarjetas Visa.

JJOO de París

A nivel global, los problemas afectaron a algunos de los principales medios de comunicación internacionales (la televisión británica Sky News estuvo unas horas sin emisión), a la Bolsa de Valores de Londres, a distintas compañías ferroviarias y al sistema informático de París 2024, en vísperas del comienzo de los Juegos Olímpicos el próximo viernes. ■

COLAPSO GLOBAL

El problema en el programa de protección de los dispositivos impidió que Azure y Windows pudieran garantizar la seguridad de su sistema. La consecuencia en ese caso es que, ante un posible ciberataque, «se atascan en un estado de reinicio» de forma automática para evitar daños.

Una reacción en cadena

CARLES PLANAS BOU
Barcelona

Millones de personas en todo el mundo se quedaron ayer sin poder comprar, retirar dinero del cajero o volar hacia su destino vacacional. Esta parálisis global de la actividad en aeropuertos, bancos, supermercados, medios de comunicación y otros sectores se debe a un fallo que bloqueó los sistemas de Microsoft, gigante informático del que dependen todas las infraestructuras afectadas.

Según la multinacional tecnológica, la segunda empresa más valiosa del mundo, el incidente tumbó Microsoft Azure, su plataforma de computación en la nube, que permite a sus clientes operar en la red y gestionar un gran volumen de datos. Estos servicios sustentan la actividad digital de compañías e instituciones de todo tipo y sin ellos no pueden acceder a Internet.

La plataforma Azure es una nube pública de pago que permite compilar, implementar y administrar aplicaciones en una red global de centros de datos de Microsoft. Proporciona servicios de *software* (SaaS), plataforma (PaaS) e infraestructura (IaaS) y muestra compatibilidad con muchos lenguajes, herramientas y marcos de programación diferentes, no solo de Microsoft.

Daniel Cons / Efe



Cola en la zona de facturación de la T-4 del aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid, ayer.

Richard Drew / AP



Logo de la empresa de ciberseguridad que provocó el caos mundial.

Actualización defectuosa

La raíz del problema no está en un error de Microsoft, sino de CrowdStrike, la empresa de ciberseguridad con la que trabaja y que también presta sus servicios antivirus a muchas de las industrias afectadas ayer. «Esto no es un incidente de seguridad ni un ciberataque. El problema ha sido identificado, aislado y se ha implementado una solución», confirmó su presidente y director ejecutivo, George Kurtz.

Así, el apagón global se debió a un fallo en la actualización del sensor antivirus del programa Falcon, que se utiliza para proteger los dispositivos que usan Windows, el sistema operativo de Microsoft y el más usado del mundo. El bloqueo no afectó a los ordenadores que operan con Mac, de Apple, o Linux.

La actualización defectuosa generó una reacción en cadena. Si Falcon falla, Azure y Windows no pueden garantizar la seguridad de su sistema y, ante la posibilidad de sufrir un ciberataque, «se atascan en un estado de reinicio» automáticamente para evitar daños. La compañía recomendó a sus clientes «restaurar el programa con una copia de seguridad» anterior a las 21.00 hora española del 18 de julio, cuando calculan que se inició el impacto en su nube.

Explicaciones

«Hemos sido informados de un problema que afecta a las máquinas virtuales con Windows que ejecutan el agente CrowdStrike Falcon, que pueden encontrar una comprobación de errores (BSOD) y quedarse atascadas en un estado de reinicio. Somos conscientes de este problema y actualmente estamos investigando las posibles opciones que los clientes de Azure pueden tomar para mitigarlo», reza la página web de la compañía.

Millones de personas no pudieron comprar, retirar dinero de un cajero o volar

La empresa de ciberseguridad con la que trabaja Microsoft falló en la actualización

¿Qué solución hay?

La solución temporal a esa actualización defectuosa de CrowdStrike es reiniciar y deshabilitar el *software* afectado, explica el experto en ciberseguridad Carlos Fragoso, algo que debe realizarse de «forma presencial frente al sistema afectado». La solución definitiva, añade, es que el fabricante corrija esa actualización. «Es un problema operativo, no de seguridad, así que recomiendo a la gente que tenga paciencia», apunta.

El Instituto Nacional de Ciberseguridad (INCIBE) recomienda a los afectados tomar una serie de medidas para reparar el error que provoca bucles en la pantalla de sus ordenadores, un estado que en el sector se conoce como pantalla azul de la muerte.

La caída informática mundial de ayer pone en evidencia el riesgo que supone que infraestructuras críticas en todo el mundo dependan de un único proveedor. «Me preocupa que esta cadena de suministro no sea más sólida y que ni el fabricante ni las empresas que aplican esta actualización lo hayan hecho antes en un entorno de pruebas para comprobar que no genera fallos», advierte Fragoso.

El fallo global de CrowdStrike hizo que las acciones de la compañía cayesen en la bolsa de EEUU. ■

CrowdStrike, la firma que detectó el ciberataque a Sony en 2014

C. P. B.
Barcelona

Pantalla azul de la muerte. Con este peculiar nombre se describe el error crítico que obliga a paralizar Windows, el sistema informático de Microsoft, un apagón que este viernes causó incidencias en aeropuertos, bancos y supermercados de todo el mundo. Detrás de estas escenas de caos hay un fallo involuntario de CrowdStrike, una de las principales empresas de ciberseguridad en la nube.

Ubicada en Texas, esta multinacional tecnológica fundada en 2011 es una de las firmas más utilizadas del mundo. Su misión es anticiparse a posibles ciberataques y garantizar la protección de sus más de 29.000 clientes, entre ellos gobiernos y empresas privadas como Microsoft.

'Hackeo' de Corea del Norte

Sus investigaciones lograron detectar el *hackeo* a Sony Pictures en 2014 por parte de Corea del Norte y el robo de datos que grupos de la inteligencia rusa perpetraron al Partido Demócrata de Estados Unidos y a la campaña presidencial de Hillary Clinton entre 2015 y 2016.

CrowdStrike señaló que el colapso informático de ayer «no es un incidente de seguridad ni un ciberataque». Así lo especificó su presidente y director ejecutivo, George Kurtz, antiguo jefe de tecnología en McAfee, otro de los gigantes de la seguridad informática. De esta forma, se confirma la hipótesis de que se trataría de una actualización errónea de Falcon, su programa para «detener infracciones en la nube», que paralizó la actividad en la red de sus clientes.

CrowdStrike cotiza en NASDAQ, la bolsa de valores que reúne a las grandes empresas tecnológicas. Actualmente, su capitalización bursátil se sitúa en 83.480 millones de dólares. Sin embargo, todo apunta a que el incidente del viernes perjudicará a la empresa en los mercados. Ayer, según Bloomberg, sus acciones se desplomaron en las operaciones previas a la apertura de Wall Street. ■

AMI BONDÍA RAGA

Autora del libro 'Energía Vitalista. Cómo impulsar tu resiliencia y determinación en tiempos inciertos'

Esta publicación puede ser un buen manual para el verano si queremos, tras las vacaciones, volver a las responsabilidades con las herramientas necesarias a la hora de afrontar con resiliencia y determinación los retos a los que nos enfrenta la vida personal y profesional. Un libro ameno para ayudarnos a encontrar esa energía vital que no siempre es fácil de asimilar.

«Somos lo que pensamos que somos»

MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ PALOP



Para favorecer nuestra 'Energía Vitalista' debemos trabajar la resiliencia y la determinación, por eso, para ayudarnos a conseguir nuestro objetivo, la comunicadora y motivadora Ami Bondía Raga nos propone en su libro Energía Vitalista. Cómo impulsar tu resiliencia y determinación en tiempos inciertos' (Editorial Círculo Rojo, 2024) las herramientas necesarias a la hora de ayudarnos a alcanzar esa energía que tenemos, y muchas veces no encontramos, en nosotros mismos. Pasen y lean.



— Con este libro impulsa a trabajar en resiliencia y determinación, ¿por qué estas dos capacidades y no otras?

— La pandemia marcó un antes y un después y nos hizo tomar conciencia de la incertidumbre en la que vivimos. En este contexto en el que nada es previsible y no hay certezas, lo único que podemos hacer es desarrollar aquellas habilidades que nos permitirán surfear los distintos tipos de retos, sean los que sean. La resiliencia y la determinación forman los pilares de la Energía Vitalista, la fuerza interior que llevamos todos dentro para gestionar con éxito los retos e incluso convertirlos en oportunidades. La resiliencia es la capacidad que nos permite ser fuertes y flexibles ante la adversidad. Y la determinación, tiene que ver con la perseverancia y el foco en los objetivos.

— Este libro nació tras una experiencia personal traumática en la que tuvo que afrontar una infección que casi le cuesta la vida… ¿Cómo le ayudó la mentalidad positiva? ¿La actitud es clave?

— Somos lo que pensamos que somos. Al final, nuestros pensamientos nos llevan a unos determinados comportamientos y estos crean realidades. Si yo hubiera creído que no iba a recuperar la movilidad del cuerpo o que no iba a volver a hablar (algunas de las consecuencias de la infección), es posible que a día de hoy siguiera de baja. Y esta idea puede extrapolarse a cualquier ámbito. Aquellos profesionales que confían en sus capacidades para superar la adversidad son los que al final salen victoriosos. Podemos decir que la mentalidad positiva no es garantía de éxito, pero sí requisito.

— El autoconocimiento es una de las claves que expone en su libro para desarrollar la resiliencia y la determinación, ¿qué preguntas deberíamos hacernos?

El autoconocimiento supone la piedra angular de la resiliencia y la determinación. El problema es que la sociedad no invita a la introspección. Todo lo contrario. Estamos rodeados de ruido que dificulta la conexión con nosotros mismos. Redes sociales, días repletos de actividades y, por supuesto, miedo a enfrentarnos a nuestros propios fantasmas. Trabajar el autoconocimiento, por lo general, es una acción que debemos liderar cada persona de manera individual. No resulta difícil, pero requiere disciplina. De hecho, para empezar, podríamos buscar espacios para fomentar la conexión con nosotros. Sacar 15-20 minutos al día para pasear en soledad (sin música, sin podcast…) es ya una manera maravillosa de escuchar nuestra voz interior. Además, en ese espacio privado podemos hacernos preguntas: ¿Qué me hace feliz? ¿Qué me disgusta? ¿Qué quiero? ¿Cuáles son mis sueños?

También podemos hacer muchas cosas: desde alinearnos con personas que tengan una gran vida interior (ya que se contagia), escribir un diario que nos sirva para volcar las emociones y racionalizarlas, viajar solos como una manera de abrirnos a nuevas experiencias, lecturas de desarrollo personal, talleres de inteligencia emocional o practicar meditación.



«Nos da pánico darnos cuenta de que la vida que tenemos ya no nos hace felices»

— ¿Qué es la mentalidad 'BOOM'?

La mentalidad 'BOOM' hace referencia a la mentalidad ganadora o del «sí se puede». Podríamos desgranarla así:

'B' - Busca tu pasión. Invierte el tiempo que haga falta en encontrar aquello que te apasiona. Solo desde ahí es posible ver caminos donde antes no había salida, y sacar fuerzas de donde no había nada que rascar.

'O' - Omite límites. Aquí tenemos dos tipos de frenos: internos y externos. Los primeros apuntan al autodiálogo. Si somos personas que nos juzgamos de manera dura con frases como «no valgo para esto», «no voy a conseguirlo», será difícil actuar con la confianza que se necesita en los momentos adversos. Por ello, hay que trabajar para que nuestra voz interior sea de empoderamiento. Crear afirmaciones positivas del tipo «todo va a ir bien», «va a ser un éxito» y repetirlo a modo de mantra es una manera de entrenar un autodiálogo saludable. Debemos buscar personas que crean en nosotros y nuestra capacidad.



«Podemos decir que la mentalidad positiva no es garantía de éxito, pero sí requisito»

'O' -Olvida el confort. Pasa a la acción. Las mejores oportunidades en la vida ocurren cuando somos valientes y nos movemos para intentar que las cosas ocurran. Hay que tomar decisiones con estrategia y actuar de manera inteligente, ya que estar en movimiento nos permite avanzar y aunque las cosas no salgan como esperamos, siempre habrá un aprendizaje que nos permitirá acercarnos al éxito en la siguiente oportunidad.

'M' -Marca la diferencia. Está bien tener referentes y personas en las que inspirarnos, pero sacando nuestra esencia y autenticidad.

— Y una vez que hemos trabajado la mentalidad 'BOOM', ¿cómo podemos convertirnos en 'profesionales vitalistas'?

— Los 'profesionales vitalistas' son aquellas personas que confían en sus capacidades para hacer frente a los retos que vengan y saben tomar decisiones acertadas en cada momento. Si queremos formar parte de este grupo tendremos que trabajar en cinco aspectos: autoconocimiento, mentalidad 'BOOM', estrategia, optimización de recursos y gratitud. Lo mejor es marcarse pequeñas áreas de mejora que le permitirán, a la larga, generar una fuerza interior contagiosa para el equipo de trabajo.

— ¿Y cómo podemos saber si estamos en ese punto en el que necesitamos reinventarnos?

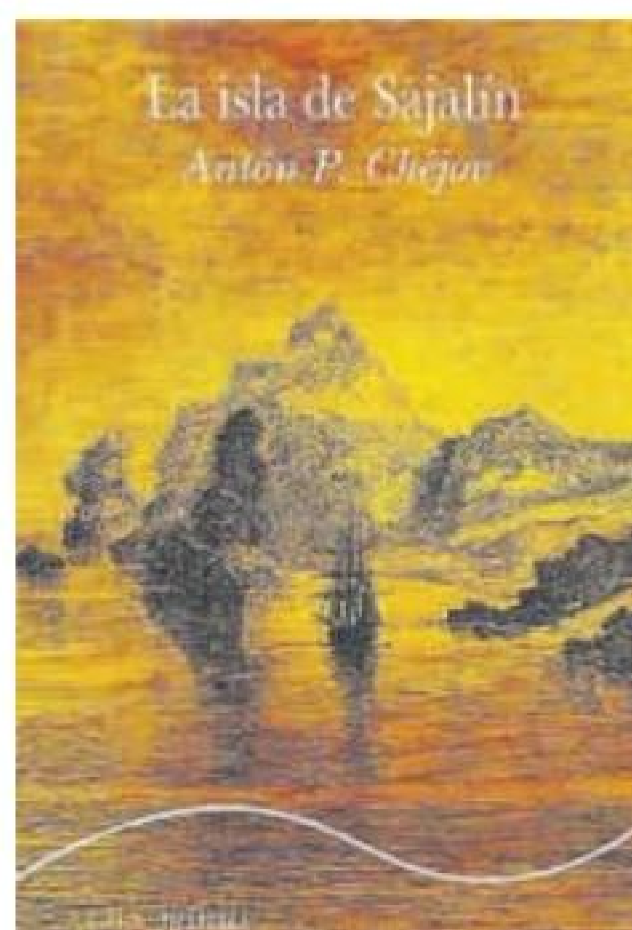
— Los cambios tienen que venir del interior. Somos nosotros mismos los que, si nos escuchamos, sabremos si estamos donde tenemos que estar, o si ese lugar ya no nos corresponde. Este es uno de los miedos por los que la gente huye de la introspección. Nos da pánico darnos cuenta de que la vida que tenemos ya no nos hace felices. Sin embargo, no escucharse es ir escondiendo el problema bajo la alfombra hasta que explota en forma de depresión. ■

Novedad editorial

Alba publica la obra titánica ala que más tiempo y energía dedicó el escritor ruso, una odisea literaria a una colonia penitenciaria

'la isla de Sajalín', el fascinante "viaje al infierno" de Chéjov

TINO PERTIERRA



«¡Qué bello es el mundo! Solo hay una cosa en él que no funciona: el ser humano». Esa mezcla de resplandor y desconfianza palpita en el interior de 'La isla de Sajalín'. Antón Pávlovich Chéjov, uno de los gigantes indiscutibles de la literatura universal, protagonizó un episodio sorprendente e inesperado: un viaje a la lejana y misteriosa isla de Sajalín al norte de Japón, un territorio inhóspito en aguas del Pacífico que acogía una colonia penitenciaria. Su idea inicial era escribir «cien o doscientas páginas». La aventura se convirtió en una auténtica odisea que Alba Editorial presenta en exquisita edición de Víctor García Ballestero. Una proeza creativa que es, además, una rotunda apuesta por unos valores de permanente actualidad como texto de profundas raíces periodísticas: rigor, objetividad, precisión e insobornable vocación de servicio público como testimonio de una realidad compleja y oculta.

La idea nació a principios de la década de 1890 y pilló desprevenido al entorno más cercano del escritor, sobre todo a su familia y su editor. Para argumentar su decisión, Chéjov explicaba que con ese proyecto podría «saldar una deuda que he contraído con la medicina», y que podría ser el germen de una tesis doctoral que sería posteriormente rechazada. No solo le movían intereses académicos, también le animaba la convicción de tener entre manos un material de hondo calado social, algo que encajaba a la perfección con muchas de las inquietudes literarias del autor de 'El jardín de los cerezos'. «A excepción de la Cayena en la actualidad y de lo que Australia era en el pasado, Sajalín es el único lugar donde se puede estudiar la colonización por parte de delincuentes», expresaba. No obstante, la aventura le dejó un poso de decepción y sufrimiento: «Ahora sé muchas cosas, pero la impresión que me ha dejado el viaje es bastante penosa. Mientras estaba en Sajalín sólo sentía en mi interior un sabor amargo, como después de haber comido mantequilla rancia; ahora, en cambio, Sajalín se me aparece en el recuerdo como un verdadero infierno».

Como resultado de esa investigación de tintes científicos y tiznada de severidad, vio la luz entre sombras 'La isla de Sajalín', una obra maestra entre las rejas de los testimonios carcelarios (no es ajeno a su interés el precedente excepcional de las 'Memorias de la casa muerta', de Dostoievski), que, como era de esperar, chocó con la censura: hasta 1895 no se publicó en su integridad, y desde entonces fue construyendo un bien merecido prestigio como ejemplo de reportaje sobre un presidio a partir de criterios de objetividad, que mantienen intacta su modernidad como relato verídico y punzante de un capítulo histórico poco conocido, y en cuya indagación invirtió Chéjov mucho tiempo y mucho esfuerzo.

Se trata de una obra maestra entre las rejas de los testimonios carcelarios

'La isla de Sajalín' es, también, una muestra del espíritu inquieto del autor, poco dado a asentarse en posturas contemplativas. Ni siquiera la enfermedad le ató en corto y siempre tuvo las maletas preparadas para viajar por Europa, poseído por un afán de exprimir al máximo una vida que la tuberculosis le arrebataría. Desde luego, ningún viaje sería tan complicado y peligroso: el ferrocarril transiberiano no existía y había que recurrir a vapores y coches de postas. Comodidades, bajo cero. «Admitamos que el viaje sea una locura, una obstinación, una extravagancia», escribió el autor. Pero, y aquí está la clave de la firme voluntad que anima al científico y reportero Chéjov, de los libros «que he leído y estoy leyendo se desprende que hemos dejado que millones de hombres se pudran en la prisión; hemos hecho que se pudran en vano, sin razón, bárbaramente; los hemos obligado a recorrer, miles de verstas en medio del frío, cargados de cadenas, hemos hecho que se contagien de sífilis, los hemos corrompido, hemos multiplicado los delincuentes y de todo eso echamos la culpa a los carceleros borrachos de nariz roja». Y no: la culpa es de «cada uno de nosotros, pero todo eso no nos interesa».

Chéjov, figura imprescindible en el catálogo de Alba con títulos como 'Tres hermanas', 'La gaviota', 'Tío Vania', 'El jardín de los cerezos', o sus 'Cuentos' y 'Cinco novelas cortas', ofrece en su visita a la isla de Sajalín una temática plural, riquísima y cincelada con una variedad de modulaciones y matices que le sitúan como precursor audaz y rompedor de lo que mucho tiempo después sería llamado nuevo periodismo. Entrevistas, visitas, pesquisas, documentación... Incluso asistió un castigo brutal para poder contarlo. Y denunciarlo, claro.

Hay muchos datos, análisis, cifras, formularios... No teman: Chéjov lo engarza todo con una agilidad pasmosa para que no desentone con el rotundo vigor de una alta literatura cargada de belleza sagaz, y que se convirtió en la obra que más trabajo le costó, un «viaje al infierno» con el que tocó, una vez más, el cielo creativo. ■

Galardones televisivos

La serie culinaria ha obtenido 23 nominaciones, más que ningún otro título cómico en un año, mientras que el drama épico ha llegado a 25

'The Bear' y 'Shōgun' arrasan en las nominaciones a los premios Emmy

JUAN MANUEL FREIRE
Barcelona

EFE


Un fotograma de la serie 'The Bear', drama con toques cómicos

Historia de un triunfo anunciado: la segunda temporada de 'The Bear', ese drama con toques cómicos (pero, según los Emmy, comedia a secas) sobre el peso del trauma y los costes emocionales de buscar la excelencia, ha sido reconocida con hasta 23 nominaciones en los 76º premios Emmy, más que ningún otro título cómico en un solo año.

Su protagonista, Jeremy Allen White, competirá por el Emmy con algunos pesos pesados veteranos: Steve Martin y Martin Short (ambos de 'Solo asesinatos en el edificio') y Larry David (de 'Larry David'). Los votantes de la academia televisiva no han dejado pasar que, sobre todo en su segunda temporada, 'The Bear' es una serie coral: han sido nominados hasta otros nueve miembros de su reparto, incluyendo la gran Ayo Edebiri (Sydney) o el emotivo Lionel Boyce (Marcus).

Como posibles mejores comedias han sido celebradas también 'Hacks', con 16 nominaciones en total, incluyendo un par reservadas, pues cómo no, a Jean Smart (mejor actriz protagonista) y Hannah Einbinder (mejor actriz secundaria); las ya también habituales 'Colegio Abbott' y 'Solo asesinatos en el edificio', o la temporada final de 'Larry David'. La academia ha corregido, además, un error histórico y reservado una nominación a mejor comedia a 'Reservation dogs'.

En el apartado de drama, 'Shōgun', como era de prever, ha conseguido un buen número de distinciones (25, más que ninguna otra serie este año) y parece destinada a reinar. Todo un hito si tenemos en cuenta que en ella se habla más japonés antiguo que inglés. Junto a las lógicas nominaciones para su trío central (Cosmo Jarvis, Anna Sawai, Hiroyuki Sanada), encontramos también un reconocimiento al gran Nestor Carbonell (Richard Alpert de 'Perdidos') como posible mejor actor invitado, primer Emmy al que aspira.

Al lado de una nominada a mejor drama tan habitual como 'The Crown', reconocida incluso con su temporada más discutida, encontramos sobre todo títulos más o menos nuevos. Ha sido llegar y besar (o casi) la estatuilla para 'Mr. & Mrs. Smith', cuya pareja central (Donald Glover y Maya Erskine) ha sido seleccionada en apartados interpretativos, y la aventura posapocalíptica 'Fallout', ambas reconocidas en 16 categorías. También novísima es 'El problema de los 3 cuerpos', odisea de ciencia ficción que ha reunido, además, otras 5 nominaciones en apartados tirando a técnicos.

En cuanto a las series limitadas y antológicas o telefilmes, uno de los títulos más reconocidos ha sido 'True detective: Noche polar', con 19 nominaciones. ■

Sábado, 20 de julio de 2024

Fútbol | Copa del Mundo FIFA 2030

Badajoz, Mérida y Almendralejo serán subsedes del Mundial

Las tres ciudades podrán ser elegidas por los equipos participantes para acoger sus entrenamientos. Satisfacción general con la excepción de Cáceres, la única candidatura extremeña que fue descartada

L. R. / N. S. / R. M.
Badajoz / Mérida / Almendralejo

Tres ciudades extremeñas fueron este viernes designadas como subsedes de la Copa del Mundo FIFA que tendrá lugar en España. Portugal y Marruecos en 2030. Aportan cada una de ellas dos escenarios para que los equipos desarrollen entrenamientos: son Badajoz con el Nuevo Vivero y la Ciudad Deportiva del Viejo Vivero; Mérida con el Romano José Fouto y el Complejo Diocles y Almendralejo con el Francisco de la Hera y la Ciudad Deportiva. La satisfacción es general excepto en Cáceres, que también era candidata y que fue la única descartada.

La decisión final sobre el uso de estas subsedes, que deberán ahora pasar por un proceso de evaluación directa por parte de FIFA, corresponderá a los propios equipos participantes.

Badajoz

Uno de los principales argumentos de la capital pacense es su enclave como ciudad fronteriza entre dos de los anfitriones y por su relativa cercanía a Lisboa y una de las sedes españolas más importantes –Sevilla–. Además, Badajoz cuenta con aeropuerto y ya con varias plazas hoteleras que cumplen las exigencias para poder ser subsede, además de poseer terrenos para que se construyan más instalaciones en las que puedan alojarse las selecciones que así lo deseen.

El alcalde de Badajoz, Ignacio Gragera, que se mostró orgulloso de la noticia a través de sus canales oficiales de redes sociales «Un paso más. Vamos a por el siguiente», dijo, ya reiteró que en la ciudad más grandes de la región van a apostar «de forma decidida» por la posibilidad de ser subsede. «Tenemos la voluntad de ampliar o modificar para cumplir con las condiciones que FIFA pide. Estamos dispuestos a hacer mejoras. Todos los esfuerzos quedarán en beneficio de la ciudad. Es reconvertir un campo o hacer uno nuevo. Eso Badajoz se lo puede permitir», indicó.

El equilibrio entre ser una ciudad lo suficientemente grande, aunque sin el ruido de las principales urbes, esperan que juegue a favor de Badajoz. «Muchas veces, las selecciones huyen de las grandes ciudades y quieren ese espacio tranquilo donde no haya esa acumulación de personas y vamos a tenerlo todo preparado», añadió el propio Gragera.

Mérida

«Se trata de la subsede extremeña que más plazas hoteleras tiene y, además, ostentamos el título de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO», subrayó por su parte el alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, que destaca que «hemos conseguido que nos incluyan gracias al trabajo realizado por el ayuntamiento de gestión y creación del dossier aprobado por la Federación Española, las diferentes visitas técnicas que se han llevado a cabo con total discreción y el empeño del Gobierno local para que Mérida participara de un evento único en el mundo y con una proyección inigualable. Esta decisión supondrá la creación de empleo, mejora de las infraestructuras, atracción de turismo, captación de la inversión extranjera o transformación de la industria deportiva en nuestra ciudad».

El alcalde, además, recuerda que Mérida ya estuvo en una de las candidaturas olímpicas de Madrid como subsede y que «tiene vocación y experiencia para acoger grandes eventos y ser un reclamo único por nuestras instalaciones deportivas y por el patrimonio incomparable que atesoramos».

Almendralejo

El alcalde almendralejense, José María Ramírez, valoró muy positivamente que su ciudad haya salido designada como una de las 45 subsedes oficiales. «Es el reconocimiento a las buenas infraestructuras que tenemos. Hay que darle las gracias también al CD Extremadura por el gran mantenimiento que hace de las mismas».

Ramírez felicitó y agradeció a Sergio Merchán, presidente de la Federación Extremeña de Fútbol, las gestiones realizada. Y también a Pedro Rocha. Del mismo comentó que considera «injusta» la propuesta de inhabilitación de dos años que se ha producido sobre él

No tiene dudas el alcalde que esto «es una oportunidad importante para Almendralejo en materia de creación de nuevas infraestructuras, creación de empleo y expansión del turismo donde el Ayuntamiento de Almendralejo pondrán todo de su parte».

Las once sedes

Los once estadios candidatos a acoger los encuentros son Anoeta (San Sebastián), Camp Nou (Barcelona), Gran Canaria (Las Palmas), La Cartuja (Sevilla), La Rosaleda (Málaga), Metropolitano (Madrid), Nueva Romareda (Zaragoza), RCDE Stadium (Barcelona, Cornellá-El Prat), Riazor (A Coruña), San Mamés (Bilbao) y Santiago Bernabéu (Madrid). ■

E. P.



Estadio Nuevo Vivero de Badajoz.



Estadio Romano José Fouto de Mérida.



Estadio Francisco de la Hera de Almendralejo.

Leivis Ramos sigue en el Cacereño Femenino

Leivis Ramos Galvís (Moñito-Córdoba, Colombia, 18 de febrero de 1990) cumplirá su tercera temporada en el Cacereño Femenino. La central colombiana llegó en la temporada 2022-2023 y desde entonces ha sido fundamental por su contundencia, condiciones físicas y veteranía.■



Pablo García.

El Mérida incorpora al punta Pablo García

El delantero Pablo García Oropesa (16/05/1998, Benacazón, Sevilla) se convierte en nuevo jugador del Mérida. Llega procedente del Ceuta, donde ha pasado las últimas dos temporadas siendo un jugador importante y en esta última campaña llegando con su equipo a los *playoff* de ascenso a Segunda División. Destaca por su rapidez. ■

Fútbol | Segunda Federación

Álvaro Salinas, nuevo delantero del Cacereño

El jugador pasó la temporada anterior por tres equipos (Orihuela, San Blas y Manchego), sumando tres goles en 35 partidos en total

JAVIER ORTIZ
Cáceres

Álvaro Salinas García (Albatera, Alicante, 10/01/1997) es el décimo fichaje del Club Polideportivo Cacereño de cara a la nueva temporada. Ocupa la posición de delantero, aunque también puede jugar de mediapunta o segundo punta y extremo. Es también el vigésimo nombre confirmado en una plantilla que ya trabaja desde esta misma semana preparando la campaña en Segunda Federación de nuevo a las órdenes de Julio Cobos.

La pasada temporada fue muy movida para Salinas, ya que militó en tres clubs distintos, algo muy poco habitual. La empezó con el Orihuela de Segunda Federación, con el que disputó 11 partidos. Después pasó al Atlético San Blas, del grupo valenciano de Tercera (7 encuentros). Y la terminó de regreso a Segunda Federación con el Manchego de Ciudad Real (18 encuentros disputados). En total fueron 35 choques y tres goles.

E. P.

Álvaro Salinas festeja un gol.

En cuanto a su trayectoria anterior, cuenta con una gran experiencia en Segunda Federación/Segunda B, pasando por Hércules, Olot, Teruel, Peña Deportiva y Formentera. «Desde el Cacereño te damos la bienvenida y te deseamos la mejor de las suertes en nuestro club», apunta la entidad verde en un comunicado.

Teniendo en cuenta el sistema que suele utilizar Cobos, con un solo delantero nato, su rival para conseguir la titularidad será Chris Martínez, el punta fichado hace algunas semanas. El CPC renunció a intentar renovar a Tellechea al final de la pasada campaña y no logró la continuidad de Iván Breñé. ■

Ciclismo

Tadej Pogacar aniquila a Vingegaard y sentencia el Tour de Francia

EL PERIÓDICO
Barcelona

A Tadej Pogacar habrá que denominarlo el 'depredador del Tour', el verdugo que ejecuta a todos los rivales, el que no deja títere con cabeza y el que ganará el domingo la carrera de las carreras ciclistas con una exhibición constante, en cada etapa, cuatro victorias ya.

Jonas Vingegaard y Remco Evenepoel son corredores maravillosos, pura esencia en el ciclismo de la actualidad. Ellos no pueden. Nadie puede. Es imposible. Pogacar es de otro planeta, hasta el punto de pensar si nació en Marte en lugar de Eslovenia. En el Galibier (cuarta etapa) realizó una exhibición fantástica, que superó en Pla d'Adet para empezar a destrozar el Tour en el Plateau de Beille. Y las tres quedaron por debajo de su actuación aniquiladora en Isola 2.000.

Pogacar ganó en un ataque sin respuesta de Vingegaard, superado por los acontecimientos, pese a la ofensiva sin fruto de su equipo. No hay nada que hacer. Por eso, en la meta sólo pudo abrazarse a su mujer, Trine, y llorar de emoción. Él vino a ganar el Tour por tercera vez consecutiva. Él pasó por un martirio tras el accidente de abril, en Álava, donde pudo morir, quedar inválido o con su cuerpo estropeado para andar en bici. Vino al Tour para ganarlo, creyendo que podía otra vez derrotar a Pogacar. Tampoco pudo contrarrestar Remco Evenepoel su demarraje brutal a 9,5 kilómetros de la cima. ■

Clasificaciones

Decimonovena etapa
1. T. Pogacar (Esl/UAE)...... .4h.04.03
2. M. Jorgenson (EEUU/Vis)....a 21 s
3. S. Yates (Rei/Jay).... ....a 40 s
4. R. Carapaz (Col/EF).............a 1.11 m

General
1. T. Pogacar (Esl/UAE)...78.49.20 h
2. J. Vingegaard (Din/Vis)....a 5.03 m
3. R. Evenepoel (Bel/Sou) ...a 7.01 m
5. Mikel Landa (Esp/Sou)...a 15.34 m

Fútbol

El Campus Hurdes presume de éxito con 200 chicos

Pinofranqueado, Aceituna y Montehermoso han acogido los entrenamientos hasta hoy

REDACCIÓN
Cáceres

Por sexto año consecutivo se está llevando a cabo en Pinofranqueado el Campus Fútbol Hurdes con la presencia de casi 200 niños de Extremadura y otras comunidades e incluso países como Francia e Italia. Este sábado será la ceremonia de clausura con una jornada de puertas abiertas.

El campus ha puesto el acento, aparte de en lo deportivo, también en lo afectivo, «ya que en esta experiencia los chicos además de recibir numerosas sesiones de entrenamiento y tecnificación, han disfrutado de un marco incomparable donde desarrollar multitud de actividades en la naturaleza», destaca la organización, que pone como ejemplos conocer enclaves como el Chorrito de Ovejuela, la piscina natural de La Muela o el conocido río de Los Ángeles de Pinofranqueado.

Cedida

Varios de los niños participantes.

Cada día se dividen en tres grupos diferentes de trabajo en Montehermoso, Aceituna y Pinofranqueado. «Es una suerte poder disponer de instalaciones deportivas de este calibre en las zonas rurales y tan cercanas, por lo que queremos agradecer a los tres ayuntamientos su predisposición a la hora de gestionar su uso», afirma Elías Fontánez del Bao, uno de los fundadores del campus junto con Jaime de Cáceres Alonso, quien afirma que «es un sueño cumplido poder llevar a cabo un evento de este nivel en mi pueblo».

Los datos avalan el éxito, ya que en torno al 70% de los alumnos repiten edición tras edición, y las plazas se cubren apenas 15 días después de abrir el plazo de matrícula en febrero. Se ha contado con el apoyo de la Diputación de Cáceres. ■

Baloncesto | Segunda FEB

Jorge Valiente



Adriá Alonso sonriente, en la rueda de prensa de su presentación, junto a José Manuel Sánchez, presidente del Cáceres (detrás).

Adriá Alonso busca traer la ilusión al nuevo Cáceres

El nuevo técnico del equipo extremeño aseguró en su presentación oficial estar «con muchas ganas de trabajar» en un proyecto «sólido y unido»

PABLO PARRA
Cáceres

Identidad y mucha ilusión son los valores que más quiere destacar Adriá Alonso, nuevo entrenador del Cáceres Patrimonio de la Humanidad, presentado este viernes. La primera piedra de la aventura que va a ser la Segunda FEB (antigua LEB Plata), algo que ha querido dejar bien claro el nuevo entrenador en su presentación junto al presidente del club extremeño, José Manuel Sánchez.

El objetivo principal a priori es claro: ascender. Pero Alonso quiso ser prudente y recalcó que «sería un error decir que vamos a ascender sí o sí». «Hay que tener los pies en el suelo», aseguró mientras ponía de ejemplo la subida de competitividad que ha vivido la Primera FEB (antigua LEB Oro) estos últimos años. «En esta Segunda FEB también hay bastantes trasatlánticos» como Clavijo, Melilla, Albacete o Huesca (que compartirán el grupo oeste con el Cáceres). La 'travesía por el desierto' no es fácil y por ello el entrenador destacó que hay que «estar tranquilos, no obsesionarnos, disfrutar del camino y saber sufrir». «La Segunda FEB es una liga que da muchas alternativas, no tiene un baloncesto tan ordenado. Es un juego de mucho ritmo, algo bonito para el espectador pero estresante para los entrenadores», remató.

El nuevo capitán del barco cacereño hizo mucho hincapié en, sobre todo, dos temas: la confección de una plantilla que se sienta identificada con los valores del club, algo que, aseguró, «gente de aquí me ha dicho que es lo que ha faltado estos años»; y el llamamiento a la afición del Multiusos. «Esto no va de palabras, yo no sé si vamos a ganar todos los partidos, lo más seguro es que no, pero lo que sí puedo asegurar es que no van a ver equipos que trabajen más que nosotros», declaró de forma contundente. «Yo lo que quiero es que la gente de la grada y de la peña se identifique, además de los jugadores, con unos valores: identidad e ilusión», sostuvo.

Construcción de la plantilla

En cuanto a la confección del equipo, dijo que «depende de lo que dé el mercado». Tampoco se prevé que se vayan a quedar muchos jugadores de la plantilla de la temporada pasada, a excepción de Dani Rodríguez, que fue el primer confirmado, y «no tuvo dudas», además de que «tenía claro que quería seguir en Cáceres y no irse con las malas sensaciones de la temporada pasada». «Es muy complicado dar ese paso al lado de pasar de Primera FEB a Segunda FEB, no todos los jugadores están dispuestos a ello», afirmó.

Sin embargo, la plantilla actual invita a la ilusión, con tres jugadores con pasado en LEB Oro, pero siempre con prudencia, que es a lo que invitaba el entrenador. «Obviamente no todas las semanas vamos a anunciar fichajes como el de Edu Gatell, porque el presupuesto no da para ello, pero va a haber jugadores jóvenes por los que apostaremos y veteranos, una mezcla que en Segunda FEB suele funcionar», apostilló.

Hay que destacar que en Segunda FEB el reglamento obliga a que en pista haya siempre dos jugadores de formación. «Es diferente a lo que puede ser el mercado en Primera FEB, porque tienes que tener todos estos condicionantes en cuenta», sostuvo. Y siempre con cuidado de no caer en la alineación indebida, algo de lo que en la temporada pasada surgieron los primeros casos.

El técnico fue preguntado por las diferencias entre los dos grupos de los que está formada la liga. «Normalmente diría que el grupo del este es más complicado, porque es el que siempre he sufrido, pero históricamente los equipos 'trasatlánticos' siempre han estado en el grupo del oeste y ha sido el más complicado», afirmó entre risas. «Lo importante es llegar bien al final, al *playoff*», concluyó.

Alonso también tuvo tiempo para despejar dudas sobre su contrato, ya que el club siempre ha mantenido silencio pero su agencia aseguró que era de dos temporadas. «Se podría decir que es un 1+1, hay un segundo año con unas condiciones», hecho que comparaba con el de una relación amorosa. «Ahora solo nos estamos empezando a conocer». Ya con las bromas aparte, el catalán explicó que «ninguna de las dos partes nos lo estamos planteando como un contrato de un año, sino más bien como un proyecto a medio camino», finalizaba el nuevo entrenador en su puesta de largo. ■

> «Uno de los objetivos es intentar que el Multiusos esté con el ambiente de una afición que apriete muchísimo»

Copa España

El Estudiantes visitará Cáceres

Unas de las novedades de este año es la creación de la Copa España, un nuevo formato para lo que era la Copa de la Princesa y que mezcla a equipos de Primera y Segunda FEB. En el caso del Cáceres, recibirá en casa al Movistar Estudiantes (20-22 de septiembre) y a La Salud Archena (22 de octubre), y visitará Albacete (13-15 de septiembre) y Fuenlabrada (12 de noviembre).

A Adriá Alonso no le terminó de convencer el torneo por el calendario. «Todo empieza muy rápido, muy verde». Además solo pasa el primero de cada grupo, y con la presencia de dos 'pesos pesados', «en deporte todo puede pasar, pero no nos vamos a engañar». ■

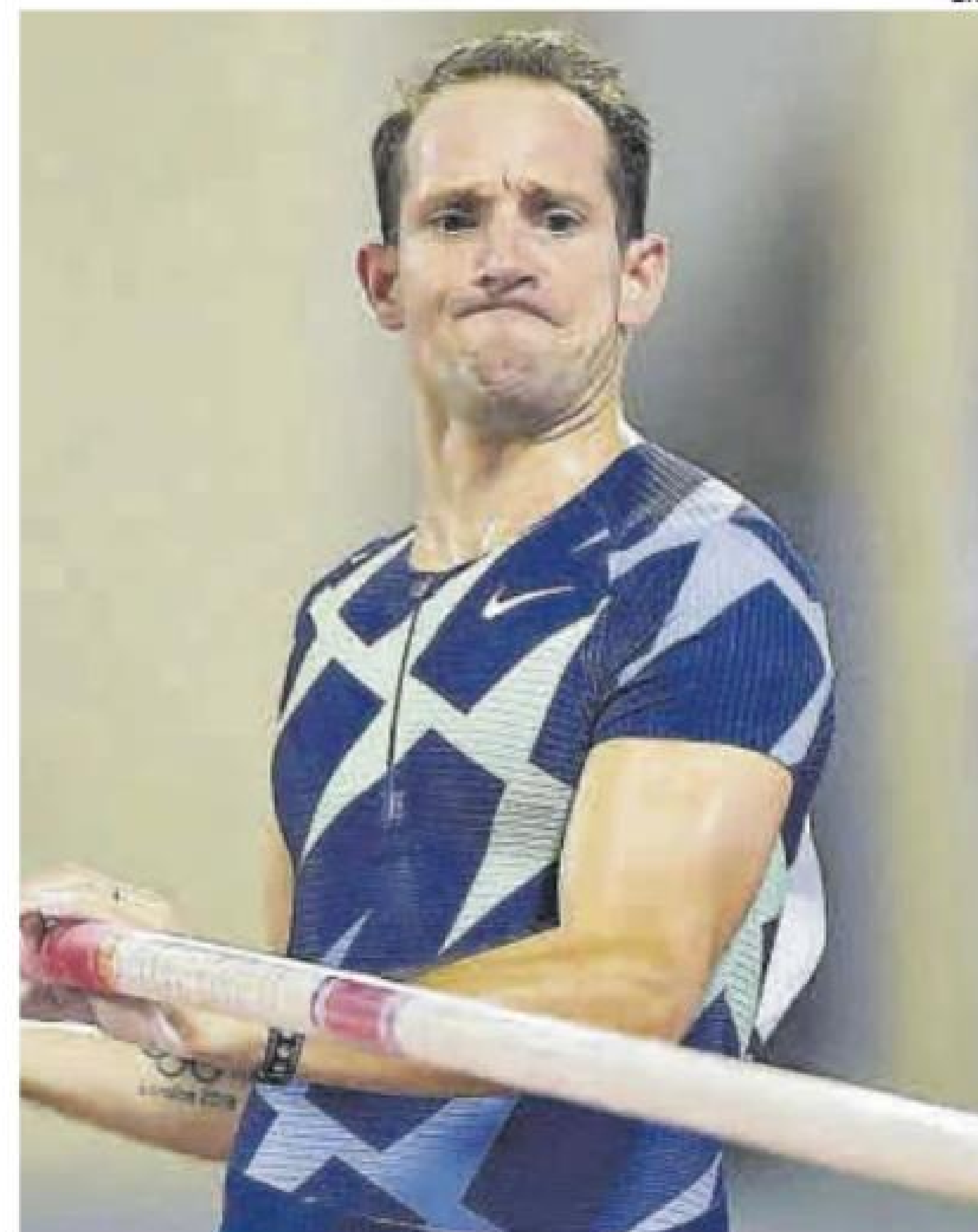
Efe



Mireia Belmonte.



Yulimar Rojas.


Renaud Lavillenie.

Polideportivo

La gran cita parisina también estará condicionada por las importantes ausencias tanto españolas como mundiales que habrían dado todavía más lustre a la gran cita en casi tres años a la redonda. El de la atleta estadounidense Athing Mu es probablemente el caso más más sangrante de todos

Los diez grandes ausentes en los Juegos de París

DAVID RUBIO
Barcelona

Los Juegos de París estarán marcados por los grandes duelos y por los nombres propios, pero también se echará en falta a algunas de las grandes estrellas tanto internacionales como españolas que habrían dado aún más lustre a la gran cita en casi tres años a la redonda.

Aunque la nómina de ausentes es larga, ya sea por retirada, por lesión, por no haber podido alcanzar los registros requeridos o por decisión propia, estos son los diez quizás más significativos: cinco españolas y cinco mundiales con la estadounidense Athing Mu como caso más sangrante.

Mireia Belmonte

La catalana es posiblemente la mejor deportista española de todos los tiempos con cuatro medallas olímpicas, ocho oros mundiales y 13 europeos. Belmonte ha sido incapaz de superar una lesión en los hombros, primero en el izquierdo y después en el derecho, que la ha obligado a centrarse en el trabajo de pies. La badalonesa intentó sin éxito lograr el billete a sus quintos Juegos en los Campeonatos de España, pero no estuvo ni cerca.

Lydia Valentín

A la ponferradina le han llegado tarde los Juegos de París. Plata en halterofilia en Londres 2012, oro en Río 2016 y bronce en Tokio 2020, Lydia Valentín tuvo que decir basta el pasado mes de septiembre al no recuperarse de una lesión crónica en la cadera que le impedía rendir al máximo.

Mariano García

El murciano es uno de las grandes estrellas del atletismo español con el oro en el Europeo de Múnich 2022 y el título universal bajo techo en Estambul 2023 en 800 metros como principales logros. El atleta que simula arrancar una moto antes de cada carrera no ha podido alcanzar su mejor forma por culpa de los problemas físicos y ha demostrado ser tan bueno en pista como fuera de ella.

Sandra Sánchez

Su caso es triste, ya que el Comité Olímpico Internacional se ha cargado el kárate para sustituirlo por el breaking y ella optó por retirarse a lo grande en 2022 con un oro en los Juegos Mundiales. Y puede ser peor, ya que hay algunos visionarios que quieren los deportes electrónicos dentro del movimiento olímpico.

Ricky Rubio

El catalán ha vivido en sus carnes la dureza del deporte profesional con una delicada situación personal que le cogió en la NBA al otro lado del Atlántico que, unida a dos lesiones graves de rodilla, acabó derivando en un problema de estrés crónico del que ha salido con ayuda y, sobre todo, con mucha valentía. Ha recuperado la ilusión por el baloncesto con el Barça, aunque lo cierto es que su rendimiento no ha sido el esperado sobre todo para él mismo. Tanto, que el propio base optó por descartase para el Preolímpico y tampoco estará en los Juegos.

Athing Mu

Fruto de la enorme inversión y de un trabajo universitario sin parangón posible, la absoluta superioridad del atletismo estadounidense lo lleva en ocasiones a la deshumanización con unos *trials* tan descarnados como indiscutidos que obliga a sus atletas con mínima a estar entre los tres primeros para estar en los Juegos ya llueva, nieve o haya una inundación. O una caída, como sucedió en la final en el Hayward Field a una Athing Mu que se fue al suelo justo al paso por meta y no podrá defender el título olímpico en 800 metros que logró con una gran autoridad hace tres años en Tokio.

Renaud Lavillenie

Como todo en la vida, el atletismo es cuestión de etapas y parece que la del exrecordman mundial Renaud Lavillenie toca a su fin como en su día lo hizo la del primer gran icono de la pértiga, Serguei Bubka. Tras tomar el relevo del exsoviético y elevar la plusmarca universal hasta 6,16 metros, el galo vio cómo la eclosión del monstruo sueco Mondo Duplantis lo dejaba sin una plusmarca que es ya de 6,24 metros. Lastrado por las lesiones y por la edad, el mayor de los Lavillenie ha vivido meses muy complicados en los que ha sido incapaz de elevarse por encima de los 5,75 metros que pedía World Athletics. Se quedó en 5,72 el 31 de mayo en Polonia y por más que lo ha intentado, siempre se topó con el listón.

Yulimar Rojas

Es junto al pertiguista sueco una de las grandes estrellas de un atletismo falto de iconos como los de antaño desde la retirada de Usain Bolt y lastrado por la caótica dirección de Sebastián Coe al frente de World Athletics con cada vez más eventos y menos estrellas cara a cara. La actual campeona olímpica y tetracampeona mundial al aire libre era la gran favorita al oro en triple salto con los asombrosos 15,74 que posee como récord mundial, pero una grave lesión en el tendón de Aquiles el pasado mes de abril la descabalgó de los Juegos.

Aryna Sabalenka

Mientras el Comité Olímpico Internacional sigue con su desconcertante política con los deportistas rusos y bielorrusos con permisos para unos y prohibiciones para otros, la tenista Aryna Sabalenka ha decidido tirar por la calle de en medio y renunciar ella misma a París 2024 "para centrarse en su salud y en la preparación de los torneos de pista dura", sin olvidar que debería haber participado sin bandera y sin himno caso de subir al podio.

Kliment Kolesnikov

Aunque habría algunos dispuestos a discutirlo como el descollante canario Hugo González (vigente campeón mundial en 200), el mejor espaldista del momento en distancias cortas es un Kliment Kolesnikov que no podrá participar en los Juegos Olímpicos. ¿Su grave pecado? Que nació en Moscú y que no está dispuesto a pasar por el aro del COI. ■

Escalada. Climbing Madrid

ALBERTO **AYORA**
ESCALADOR Y PRESIDENTE DE LA FEDME

En esta conversación, el presidente de la federación española de escalada, que también es coronel del Ejército y jefe de expediciones del Grupo Militar de Alta Montaña, repasa la prometedora situación de la escalada en nuestro país

«España es un país ideal para escalar, porque tiene sol y tiene roca»

Dolores García-Bouza

"La medalla de oro de Alberto Ginés en los JJ OO de Tokio 2020 ha tenido un papel importante para la expansión de la escalada, pero es que España es un país ideal para este deporte, porque tiene sol y tiene roca. Hay vías de mucha dificultad y de máximos niveles que atraen a profesionales de talla mundial. Existen iconos como el Naranjo de Bulnes o las paredes de Pirineos. España tiene multitud de atractivos", resume Alberto Ayora (Lérida, 1963), presidente de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME), a la cuestión de por qué hay un auge de la escalada actualmente en España.

La FEDME y su presidente han apoyado, al igual que las federaciones autonómicas, Climbing Madrid, el mayor evento de escalada celebrado en España, que tuvo lugar en la Comunidad de Madrid, en Arroyomolinos, del 10 al 16 de junio.

El número de licencias en España de Deportes de Montaña y Escalada ha aumentado un 10% desde ese oro Olímpico de Ginés. Es el quinto deporte con más licencias del territorio nacional tras fútbol, baloncesto, caza y golf. "Aunque lo más representativo y lo que mejor explica este aumento de interés y practicantes es la cantidad de rocódromos que han surgido en los últimos años", razona Ayora. En 2018 había unos 150; en 2021 se pasó a 202 y en enero de este año ya se contabilizaban más de 350…

Alberto Ayora, que además de presidente de la FEDME es coronel del Ejército en situación de reserva y responsable de expediciones del Grupo Militar de Alta Montaña, añade otros motivos que ayudan a comprender este boom dentro de nuestras fronteras: "Todo parte de un componente genético que tenemos de nacimiento: trepar y subirte a cualquier sitio. La escalada te engancha rápidamente". Además, desde un punto de vista psicológico, "la escalada es muy completa, te hace superar los miedos y tu nivel de dificultad. Y también desde el punto de vista físico, porque trabajas tren superior, inferior, elasticidad, equilibrio…". Y, como guinda, todo viene acompañado por "la cada vez mayor presencia en televisión y en medios de la escalada".



«Desde las federaciones autonómicas se impulsan los centros de tecnificación y los programas de detección de talento»

Nombres españoles a tener en cuenta para París 2024

Y es que, si España es país para la escalada, cómo no iba a ser país de escaladores. "A nivel competición es incuestionable porque tenemos al primer medallista olímpico masculino de la historia y muchos podios a nivel internacional tanto con Alberto Ginés -combo y dificultad-, como en velocidad con Erik Noya (subcampeón del mundo en 2021), Leslie Romero (campeona de la Copa de Europa de velocidad en 2023) y Carla Martínez (subcampeona de la Copa de Europa de velocidad en 2023). Y hay un futuro prometedor con mucha cantera", como Geila Macià, que con sólo 15 años apunta ya a auténtica figura mundial de esta práctica deportiva.

¿Se colgará alguno de ellos una medalla este verano en París 2024? "Siempre que estás en alta competición hay opciones. Lo más importante es estar bien preparado. Luego también influye que la fortuna te sonría, que las vías sean apropiadas a tus características, que tus rivales se pongan también más nerviosos… Son muchos factores", explica Alberto Ayora, quien, en el caso concreto del actual oro olímpico, Alberto Ginés, le ve "muy bien ahora. Ha superado los baches más difíciles y eso no lo hace cualquiera y en tan poco tiempo".

Detrás de todas estas expectativas existe un trabajo piramidal que va de los clubes de montaña a la élite. "Desde las federaciones autonómicas se impulsan los centros de tecnificación, con programas de detección de talento que seleccionan deportistas de alto nivel. Es una labor desde abajo hacia arriba -del club de montaña hasta lo más alto, a nivel internacional-, por eso es fundamental contar con centros de tecnificación. Con el aumento del número de rocódromos es más sencillo dicha detección", asegura Ayora.

La calidad de las competiciones nacionales

A partir de ahí, "continuamos la línea con la que entramos en la FEDME, en 2021, de apostar por la calidad realizando competiciones de máximo nivel, con entrenadores de prestigio y la utilización de muchos recursos. Ello requiere de un esfuerzo económico importante, tener más presencia en medios de comunicación, crecer de la mano de potentes patrocinadores… Todo es también una consecuencia de tener un deporte que entra en un programa Olímpico". En definitiva, responder a la demanda con la estructura pertinente para el mejor desarrollo posible.

El presidente de la FEDME, maño de adopción -aunque nació en La Seu D'Urgell vivió en Zaragoza desde que tenía un año-, reside en Jaca y desde allí se desplaza por toda la geografía nacional casi a diario para atender esta creciente demanda de su deporte.

Esta ocupación es una de las ascensiones más complejas en las que ha participado a lo largo de su dilatada relación con la montaña y la escalada. Aunque, si se tiene que quedar con alguna, es con la que conquistó hace unas décadas en una expedición con 'Al filo de lo Imposible' y el Grupo Militar de Alta Montaña: "El pilar oeste del Makalu. Es una pared de referencia, con muy poquitas ascensiones que requiere un compromiso brutal. Una línea emblemática. Conforme vas subiendo, la dificultad crece, con altitudes cercanas a los 7.000 metros".

De la misma manera que él y su equipo se prepararon y equiparon el Makalu de la mejor forma posible para aquella ocasión, ahora trata de hacer lo mismo con la escalada y los deportes de montaña en nuestro país: 'equipar' a España lo mejor posible para que el ascenso y crecimiento de estas disciplinas lleguen hasta lo más alto.

Crisis climática

El pasado junio fue el más cálido a escala mundial desde que existen registros, y ya se cumple todo un año por encima de la línea roja, según advierte el último informe Copernicus

El mundo supera durante doce meses los 1,5 grados de calentamiento global

VALENTINA RAFFIO
Barcelona


Prabhjot Gill / AP

Unas mujeres se refrescan mientras van a votar en Amritsar, India.

El avance de la crisis climática acaba de alcanzar un nuevo hito sin precedentes. Según constata el último análisis del Servicio Copernicus, los termómetros del planeta han encadenado por primera vez desde que tenemos constancia un total de 12 meses seguidos por encima de la línea roja de los 1,5 grados de calentamiento global. Este es el umbral de seguridad que la comunidad científica ha establecido para tomarle el pulso al aumento mundial de las temperaturas, y que permite visualizar de forma muy clara hasta qué punto la emergencia climática ha disparado los termómetros respecto a la era preindustrial. «Esto va más allá de una rareza estadística y pone de relieve hasta qué punto está cambiando nuestro clima», destaca Carlo Buontempo, director del Servicio de Cambio Climático de Copernicus (C3S).

Los registros son claros. La temperatura media de los últimos 12 meses ha estado 1,64 grados por encima respecto a los valores de la era preindustrial, el baremo que se utiliza como referencia para ilustrar hasta qué punto la emisión descontrolada de gases de efecto invernadero y el avance de la crisis climática provocada por nuestra especie han alterado el clima terrestre. El último gran análisis del Servicio Europeo de Cambio Climático (C3S) muestra de forma muy clara que los valores registrados a escala global entre junio de 2023 y junio de 2024 han sido tan extremos que incluso superan por 0,76 grados centígrados la media de los últimos treinta años.

El hecho de que el mundo haya superado por primera vez el umbral de 1,5 grados durante doce meses consecutivos representa un «precedente alarmante» en la lucha contra la crisis climática. Sobre todo porque se trata de la línea roja que se establece en el Acuerdo de París y que los países se comprometieron a evitar para frenar el avance de la crisis climática hacia escenarios aún más preocupantes.

La prueba de que acabamos de vivir un año por encima de este umbral supone una señal de alerta pero, aun así, este hito no invalida lo pactado en la cumbre del clima de París ya que esos acuerdos están diseñados para evitar un calentamiento extremo sostenido a lo largo de varias décadas. «Debemos dejar de emitir gases de efecto invernadero para dejar de sobrecalentar tanto la atmósfera como los océanos», afirma Buontempo.

El último boletín climático del planeta también apunta a que el pasado mes de junio fue el más cálido a escala mundial desde que existen registros. La temperatura media del aire se situó en los 16,66 grados centígrados, lo que supone un incremento de 0,67 grados respecto a la media de las últimas tres décadas y hasta 0,14 grados más respecto al récord anterior establecido justo hace un año.

El récord batido representa un «precedente alarmante», según los expertos

Cifras nunca vistas en el mar

En el caso concreto de Europa, este junio fue el segundo más cálido desde que existen registros. Y en España, según constata la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET), fue el noveno mes de junio más cálido desde el comienzo de la serie en 1961 y también el noveno más cálido de todo el siglo XXI.

Otro de los datos más destacados de este último informe del clima terrestre tiene que ver con la temperatura del mar. A lo largo del mes de junio, la temperatura superficial de los océanos alcanzó el valor más alto de los registros para este mes y superó los 20,85 grados centígrados. En total, se estima que los mares del planeta llevan casi 500 días consecutivos con temperaturas récord. Además, por primera vez desde que se tienen registros, los termómetros marinos han superado los 21 grados durante 100 días seguidos.

En el Atlántico Norte, se ha registrado una prolongada racha de temperaturas por encima de los 25 grados y se ha alcanzado incluso un récord absoluto de 25,4 grados. Estas cifras, nunca vistas hasta ahora, están convirtiéndose en una preocupante nueva normalidad a medida que avanza la crisis climática. ■

Agresiones

La mitad de las jóvenes ha sufrido violencia sexual en fiestas

MARÍA G. SAN NARCISO
Madrid

La mitad de las mujeres y una cuarta parte de los hombres jóvenes en España han sufrido agresiones sexuales facilitadas por drogas, especialmente alcohol, en algún momento de su vida. Los tocamientos y los besos constituyen las formas más comunes, mientras que una de cada diez personas experimentan violencia más invasiva, como la masturbación, la penetración o el sexo oral.

Estas son algunas de las conclusiones de un estudio del grupo de investigación en Ciencias Químicas y Forenses (Cinquifor) de la Universidad de Alcalá de Henares, publicado en 'Science Direct', que ha contado con la participación de más de 1.600 jóvenes entre 18 y 35 años que residían en España. ■

Cáncer en sangre

España, pionera en tratamientos para abordar el mieloma múltiple

BEATRIZ PÉREZ
Barcelona

La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps) acaba de aprobar la terapia CAR-T, fabricada íntegramente por el Hospital Clínic de Barcelona, para tratar el mieloma múltiple, que es el segundo cáncer hematológico más frecuente por detrás de la leucemia linfoblástica aguda. Hace tres años, en 2021, la Aemps ya aprobó la primera terapia CAR-T contra la leucemia linfoblástica aguda, desarrollado también por el Clínic.

Las CAR-T son un tipo de inmunoterapias avanzadas, altamente prometedoras para tratar no solo cánceres hematológicos, sino también tumores sólidos como el cáncer de mama o el glioblastoma multiforme (en el cerebro) o enfermedades como el lupus o la esclerosis múltiple. ■

Teléfonos

Cáceres

EMERGENCIAS

Teléfono urgencias	112
Bomberos urgencias	080
Policía Local	092
Policía Nacional	091
Maltrato a la mujer	016

SALUD

H. San Pedro	927 256 200
H V. de la Montaña	927 256 800
C.S. Manuel Encinas	927 249 850
C.S. Plaza Argel	927 242 325
C.S. Zona Centro	927 217 300
C.S. San Jorge	927 215 636
C.S. Aldea Moret	927 235 141

SERVICIOS

Canal de Isabel II	927 211 250
Iberdola Electricidad	901 202 020
Repsol Carburantes	901 121 212
Tanatorio San Pedro	927 626 111
Tanatorio Cense	927 221 129
Ofi cina DNI	927 626 546
Teléfono Esperanza	927 627 000
Teléfono Joven	900 500 800
OMIC	927 213 870
Ayto. Cáceres	927 255 800
Diputación	927 255 506

TRANSPORTES

E. de autobuses	927 232 500
Estación de trenes	902 240 202
Radio Taxi	927 242 424

MUNICIPIOS

Plasencia hospital	927 458 000
Est. buses Plasencia	927 414 550
Est. trenes Plasencia	927 410 049
Navalmoral hospital	927 548 900
E. busNavalmoral	927 530 555
E. trenes Navalmoral	927 530 099
Coria hospital	927 149 200
Est. bus Coria	927 501 599
Est. bus Trujillo	927 321 202
Valencia trenes	927 580 072
Jaraíz Est. bus	927 461 170
Miajadas G. Civil	927 347 022
Est. busMiajadas	927 347 797

Badajoz

SALUD

H. Universitario	924 218 100
H. Perpetuo Socorro	924 215 000
H. Materno Infantil	924 215 000
Atención Primaria	924 215 087
V. Interv.Rápida	924 262 550

TRANSPORTES

Est. de autobuses	924 258 661
Estación de trenes	924 271 170
Radio Taxi	924 243 101
Aeropuerto	924 210 400
Tubasa	924 276 451

SERVICIOS

Aqualia	900 822 085
Endesa	924 222 789
Ayuntamiento	924 210 000
Diputación	924 212 400
Ifeba	924 213 000
Univ. Popular	924 210 071
Servicios Sociales	900 210 101
Limpieza Viaria	900 102 270
OMIC	924 258 661
Cementerios	924 210 018
Velatorio La Soledad	924 278 797
Tanatorio P. Real	924 224 542

MÉRIDA

Junta Extremadura	927 003 438
Agumer	924 301 754
Sevillana	924 300 360
Hospital	924 381 000
Ayuntamiento	924 380 100
E. de autobuses	924 371 404
Estación de trenes	924 318 409

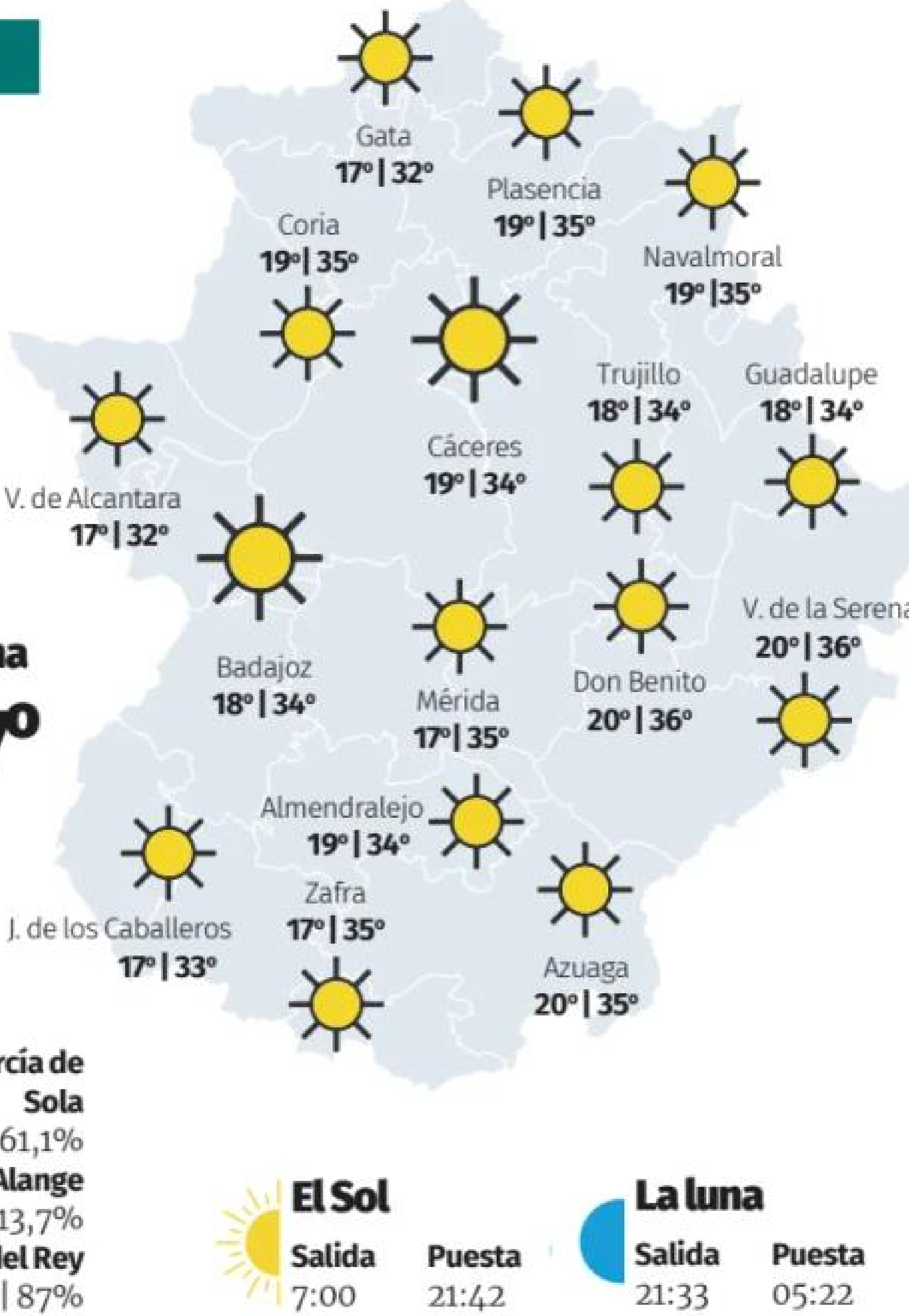
MUNICIPIOS

Almendralejo E. bus	924 670 220
Almendralejo E. tren	924 660 883
Almendralejo Ayto.	924 670 507
Don Benito hospital	924 811 510
Don Benito C. Salud	924 812 410
Don Benito E. buses	924 812 945
Don Benito E. trenes	924 801 931
Villanueva E. buses	924 842 112
Villanueva E. trenes	924 841 691
Villanueva Policía	924 864 034

El tiempo

Previsión para hoy

Poco nuboso o despejado. Temperaturas mínimas en ligero descenso o sin cambios y máximas en descenso. Vientos del suroeste al noroeste, con probables rachas fuertes por la tarde.





Los embalses

Alcántara 3.103 | 98,1%	Torrejón 148 | 78,7%	
Guadiloba 15 | 75%	Plasencia 44 | 74,5%	García de Sola 339 | 61,1%
Valdecañas 1.076 | 74,4%	La Serena 1.110 | 34,4%	
Gabriel y Galán 645 | 70,8%	Cíjara 978 | 64,9%	Alange 117 | 13,7%
Cedillo 237 | 91,1%	Orellana 576 | 71,2%	Villar del Rey 114 | 87%



Farmacias

CÁCERES

De 9.30 a 22.00 horas

Av. Virgen de la Montaña, 6; Av. Alemania, 29; C/ Alfonso Díaz; de Busttamante, 1; C/ Atahualpa, s/n; Cerro del Royo, 1; C/ Emilio Cardenal; Hernández, 134; Av. de España, 21; C/Pintores, 27; Plaza Mayor, 28; C/María Auxiliadora, 14; C/San Ignacio, 4; C/Oporto, 2; C/ Padre Bayle, 9; Av Cervantes, 8; Av. Antonio Hurtado, 9; Av V. Guadalupe, 3; C/ Amberes, 6.

24 horas

Avda. Antonio Hurtado, 20 y Avda. Isabel de Moctezuma, 1

PLASENCIA

De 9.00 a 22 horas

Plaza Mayor, 14; Plaza Mayor, 9; Pl. José Morales Pacual, 1; Plaza los Alamitos, 1; Av. de Extremadura,1.; Av Lasalle, 15

24 horas

Avda. Salamanca , 30

NAVALMORAL DE LA MATA

Rosa Elena Mateo Hinojal

CORIA

Rocío Valiente Rodríguez

TRUJILLO

M. Isabel Guerrero Rodríguez

JARAÍZ

Alfredo Enciso Aparicio

MIAJADAS

Victor Antonio Leza Pérez

MORALEJA

Felipe Bueno Becerra

VALENCIA DE ALCÁNTARA

Celestini Anega Durán

BADAJOZ

De 9.30 a 22 horas

Corte Peleas, 104; C/ Campanilla, 36; Avda de Huelva, 10; Damian Téllez la fuente, 13; Avda de Elvas, 11; Fco. Pizarro, 8; C/ Menacho, 3; Avda Cardenal Cisneros, 70; Santo Domingo, 6; Avda María Auxiliadora, 23; C/ Pantano de Cíjara, 9; Avda. R. Carapeto, 95;R. Dominicana, 12 (Pol. de la paz).

24 horas

Santo Cristo de la Paz, 29; Plaza Autonomía Extremeña, 3; Avda. Villanueva, 19 y Avda. Santa Marina, 20.

MÉRIDA

De 9.30 a 22 horas

Santa Eulalia, 18 y 27; Roso de Luna, 11 y Morerías esquina Holguín, s/n.

24 horas

Astorga, 5.

ALMENDRALEJO

Condesa de la Oliva, 82.

DON BENITO

De 9.30 a 22 horas

Arroyazo, 29; Groizard, 13 y D. Llorente, 43.

24 horas

Pescadores, 97.

VILLANUEVA DE LA SERENA

24 horas

Hernán Cortés, 161.

VILLAFRANCA DE LOS BARROS

24 horas

Plaza Pio XII, 2-B.

ZAFRA

Paseo Jeres y V. Marcos.

La suerte

ONCE 19/07/2024

48.049 Serie: 011

El Gordo 14/07/2024

31-34-46-48-50 Clave: 4

	ACERTANTES	EUROS
5+1	0	0,00
5+0	1	179.379,38
4+1	12	2.717,87
4+0	139	273,74
3+1	714	60,90
3+0	6.844	20,65
2+1	12.983	8,37
2+0	114.098	3,00

Súper ONCE 19/07/2024

Sorteo 5

06-10-12-15-17-18-19-30-37-48-53-56-58-59-66-68-72-80-81-82

Euro Jackpot

Sorteo 19/07/2024

13-18-22-26-32
Soles: 10-11

Eurodreams

Sorteo 18/07/2024

08-22-28-31-38-40

S: 01

Triplex 19/07/2024

Sorteo 1	516
Sorteo 2	752
Sorteo 3	347

Bonoloto 19/07/2024

05-10-28-29-41-46 C:35-R:6

	ACERTANTES	EUROS
6	0	0,00
5+C	5	35.252,42
5	97	908,57
4	4.833	27,35
3	89.631	4,00

Euromillones 19/07/2024

15-22-35-44-48

El millón: FDQ29454 E: 06-07

	ACERTANTES	EUROS
5+2	2	26.181.999,00
5+1	3	240.060,36
5+0	3	56.106,06
4+2	42	1.248,26
4+1	851	113,49
3+2	1.582	64,54
4+0	1.790	40,08
2+2	23.538	15,24
3+1	36.053	11,10
3+0	71.874	10,37
1+2	128.931	7,00
2+1	513.956	5,53
2+0	1.033.719	4,43

La Primitiva 18/07/2024

02-07-12-14-25-35 C:44 R: 8

Joker: 0 624 005

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	0,00
6	1	1.233.867,77
5+C	4	50.021,67
5	293	1.251,96
4	15.813	33,74
3	279.046	8,00

Lotería Nacional

18/07/2024

Primer Premio	49.522
Segundo Premio	43.858
R:	2-8-5

RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Cines

CÁCERES

MULTICINES CÁCERES 927 212 983
Plaza Sánchez Asensio, 3 **www.multicinescaceres.com**

Padre no...	17.30	19.30	21.30
Padre no...	18.00	20.00	22.00
Del revés 2	17.30	19.30	21.30
Del revés 2	18.00	20.00	
Gru 4...	17.30	19.30	22.30
Gru 4...	18.00	20.00	
Twisters	17.30	20.00	22.15
Fly me...			22.15
Strangers...			22.15
Bikeriders...			22.15

Día del espectador, miércoles 3,80 euros Entradas en www.multicinescaceres.com. En HD. Lunes en VOSE.

PLASENCIA

MULTICINES ALKÁZAR 927 423 537
Avda. Cañada Real s/n **www.alkazarmulticines.com**

Gru 4...	17.30	20.00	22.30
Strangers	17.30		
Fly me...		19.45	22.30
De naturaleza...	17.30	20.00	22.30
Twisters	17.00	19.45	22.30
Padre no...	17.30	20.00	22.30
El barco...	17.30	20.00	
Strangers			22.30
Del revés 2	17.30	20.00	22.30
The bikeriders	17.15	20.00	
Un lugar...			22.30

Día del espectador, jueves no festivo.www.alkazarmulticines.com

CORIA

CINES CORIA 927 504 102
Portezuelo, 3

Gru 4		20.15	
Padre no...		20.00	22.00
Del revés 2	19.45		
Fly me to...			21.45
Strangers 1...			22.15

Día del espectador, lunes. Descanso, jueves.Pensionistas. 3.50 euros (excepto sábados y domingos)

NAVALMORAL DE LA MATA

CINE NAVALMORAL 927 533437
Carretera Jarandilla, 26 **cinearenas@hotmail.com**

Gru 4...	17.30		
Fly me...			21.30
Padre no...	18.30	20.30	22.30
Del revés 2	19.30		

Miércoles, día del espectador. Descanso, jueves.

BADAJOZ

CONQUISTADORES 667 770 446
Avenida de Elvas, s.n **www.cinesur.com**

Fly me...	17.10		
Bikeriders...		19.55	
De naturaleza...			22.20
Padre no...	17.15	19.25	21.35
Padre no...	18.15	20.25	22.35
Gru 4...	17.10	19.10	21.10
Gru 4...	17.50	19.50	21.50
Twister	17.20	19.55	22.30
Del revés 2...	17.30	19.35	21.40
Del revés 2...	18.00	20.05	22.10

Venta de entradas www.entradas.com y 902 221 622.Filmoteca Avda. Ricardo Carapeto, 30 - 1 € - Abono 10 sesiones: 6 €. Cine junior, precios especiales.

MÉRIDA

CINES VICTORIA 924 338 435
Centro Comercial El Faro **www.cinesvictoria.com**

Gru 4...	18.00	20.00	22.00
Twister	17.30	20.00	22.30
Del revés 2	18.00	20.00	22.00
Padre no...	17.00	19.00	21.00
Padre no...	18.00	20.00	22.00
Bikeriders	17.45		
Fly me...			22.00
Stargers...		20.00	

ALMENDRALEJO

CINES VICTORIA 924 677 110
C. Comercial de Almendralejo **www.cinesvictoria.com**

Padre no...	18.00	20.00	22.00
Gru 4...	18.00	20.00	22.00
Twister	17.30	20.00	22.30
Del revés 2	18.00	20.00	22.00
Fly me...			22.00
Strangers...	18.00	20.00	

DON BENITO

CINES VICTORIA 924 804 054
C.C. y Ocio Las Cumbres **www.cinesvictoria.com**

Padre no...	17.00	19.00	21.00
Padre no...	18.00	20.00	22.00
Bikeriders...	17.45		
Fly me...			22.00
Strangers		20.00	
Del revés 2	18.00	20.00	22.00
Twister	17.30	20.00	22.30
Gru 4...	18.00	20.00	22.00

ZAFRA

MULTICINES ESPAÑA 924 55 00 39

Plaza de España, 23

www.multicinesespaña.es

Padre no...	18.30	21.00
Del revés 2	18.30	21.00
Gru 4...	18.30	21.00

Miércoles, día del espectador.

Tel: 924 550 039. Lunes y martes cerrado.Tel: 924 550 039. Lunes y martes cerrado.

Sudokus

9	3						7	2
	1					9	5	
8		5		4			1	
				5	7		6	
	2	4			3			
3								
				9		5		4
			7		8			1

			3		1			
		7			6		5	4
2					5	8		
1				9		3		
3		4	2					6
			8	6				
				7			1	
4							7	
5		2						

				6				
6	1		9					
	3	7					2	
							1	8
5		8	1			4		6
	7				9			2
		1					8	
	9	5		8			4	
			4		2			

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

9	3	6	1	8	5	4	7	2
4	1	2	3	7	6	9	5	8
8	7	5	2	4	9	3	1	6
1	9	8	4	5	7	2	6	3
6	2	4	9	1	3	7	8	5
3	5	7	8	6	2	1	4	9
7	8	3	6	9	1	5	2	4
2	6	1	5	3	4	8	9	7
5	4	9	7	2	8	6	3	1

9	4	5	3	8	1	7	6	2
8	3	7	9	2	6	1	5	4
2	6	1	7	4	5	8	3	9
1	2	6	5	9	4	3	8	7
3	8	4	2	1	7	5	9	6
7	5	9	8	6	3	4	2	1
6	9	3	4	7	8	2	1	5
4	1	8	6	5	2	9	7	3
5	7	2	1	3	9	6	4	8

8	5	2	3	6	4	9	7	1
6	1	4	9	2	7	8	5	3
9	3	7	5	1	8	6	2	4
3	4	9	2	5	6	7	1	8
5	2	8	1	7	3	4	9	6
1	7	6	8	4	9	5	3	2
4	6	1	7	3	5	2	8	9
2	9	5	6	8	1	3	4	7
7	8	3	4	9	2	1	6	5

Seis diferencias



Diferencias: 1. Las etiquetas de la maleta están movidas. 2. Le falta el cuello a ella. 3. El chaleco es distinto. 4. La mochila es más grande. 5. La acera es más amplia. 6. La boca está abierta.

Crucigrama

HORIZONTALES.-1: Anticuado o inadecuado a las circunstancias, modas o necesidades actuales. Extensa, dilatada, espaciosa.–**2:** Elaboró. Dirige, gobierna.–**3:** Mujer pública. Persona procedente de un pueblo de la antigua Persia, seguidor de la religión de Zoroastro y que habita en la India actual. Acudir.–**4:** Subir la bandera en el mástil. Gana de vomitar. Voz al teléfono.–**5:** Soga que sirve para trabar las caballerías. Parte delantera de la embarcación. Buey sagrado del antiguo Egipto.–**6:** Loca. Instrumento de percusión. Gamuza, antílope.–**7:** Concede. Ventilar. Conjunto de celdillas hexagonales de cera que las abejas forman dentro de la colmena para depositar la miel.–**8:** Símbolo del amperio. Céltico. Rectas, conformes a la moral.–**9:** Aclamó o aplaudió algo. Persona que publica libros. Número neperiano.–**10:** Instrumentos que sirven para segar mieses y hierbas. Alares. Artículo contracto.–**11:** Gordura interior del cuerpo del animal. Allí mismo, en el mismo lugar. Primera.–**12:** El de ahí. Defendió en juicio. Persona que imita con afectación las maneras de aquellos a quienes considera distinguidos.–**13:** Titiritero. Acción.–**14:** Intimidan. Modificar.–**15:** Retumbar. Defecto que tienen las telas en la urdimbre.

VERTICALES.- 1: Sometida a la vejación, humillación o tiranía de alguien. Principiar a tener huevos las aves.–**2:** Movimiento que se hace con los brazos extendiéndolos y recogiéndolos. Caldo de carne concentrado.–**3:** Período de siete días. Bebidas, generalmente alcohólicas, que resultan de una mezcla de otras con varios ingredientes más.–**4:** Realice, lleve a cabo algo. Relativo a la aviación. Orificio del recto.–**5:** Sitio de la lumbre en la cocina. Que se mueven con soltura y rapidez. Amarran.–**6:** Existían. Salidal del sol. Isla del archipiélago balear.–**7:** Voz para llamar al perro. Falta o suspensión de la respiración. Fertilizar la tierra.–**8:** Símbolo del oxígeno. Depuración, eliminación. Escogen.–**9:** Movimiento sucesivo de ambos pies al andar. Contorno o redor. Símbolo del gauss.–**10:** Estimular a las bestias para que echen a andar. Lance, arroje. Alga verde cuyo talo está dividido en filamentos, cintas o láminas.–**11:** Mueble que se usa para comer. Resumen o compendio de una obra extensa. Preposición latina.–**12:** Letra griega. Tableros contadores. Esposa de Abraham.–**13:** En romanos, cincuenta y uno. Afligir. Atar o sujetar al yugo mulas, bueyes u otras bestias.–**14:** Bucólicas. Apuntar.–**15:** Espray. Preparó, fabricó.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1									■						
2								■							
3							■						■		
4					■							■			
5						■					■				
6				■					■						
7			■							■					
8		■						■							■
9	■						■							■	
10						■							■		
11					■							■			
12				■						■					
13											■				
14									■						
15								■							

Solución sólo horizontales.-1: Obsoleto. Amplia.-**2:** Preparó. Preside.-**3:** Ramera. Parsi. Ir.-**4:** Izar. Náusea. Aló.-**5:** Manea. Proa. Apis.-**6:** Ida. Gong. Rebeco.-**7:** Da. Airear. Panal.-**8:** A. Celta. Éticas.-**9:** Coreó. Editor. E.-**10:** Hoces. Aleros. Al.-**11:** Unto. Ibídem. Una.-**12:** Ese. Abogó. Esnob.-**13:** Volatinero. Acto.-**14:** Amenazan. Variar.-**15:** Resonar. Gabarro.

Olafo el vikingo

Por Chris Brownie



Ajedrez

Las blancas juegan y ganan



Solución ajedrez: 1-f5, gxf5; 2-Dc7, f4; 3-Dxf4, Dxf4; 4-exf4, Th4; 5-g3

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
▶ La apatía puede hacer mella en usted, impidiéndole disfrutar lo que debiera de los buenos momentos del día. Por la noche conseguirá librarse de ella y disfrutar a sus anchas.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
▶ Su energía le permitirá avanzar en un proyecto profesional. Si se reúne con los amigos procure escuchar otros puntos de vista. Su vida sentimental marchará viento en popa.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
▶ Obligaciones familiares le ocuparán gran parte de la mañana, pero por la tarde dispondrá de cuanto tiempo precise para hacer lo que desee. Una salida nocturna no le decepcionará.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
▶ Hoy debería dedicarse a actividades sociales, en las que su carisma no pasará desapercibido. No dude, pues, en aceptar esa invitación que posiblemente recibirá.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
▶ Día favorable a los trabajos creativos, en los que conseguirá buenos logros. Un familiar reclamará su atención y acaso tenga que renunciar a algo para dedicarle el tiempo necesario.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
▶ Día de gran actividad, en el que es posible que su familia haga algo que desea hace tiempo. Al final de la jornada se sentirá cansado. La compenetración con su pareja será total.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
▶ No espere que los demás se pongan en contacto con usted y tome la iniciativa. Negocios y amistad serán hoy inseparables. En el plano familiar habrá de todo un poco.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
▶ Tendrá que llevar a cabo alguna reparación casera o solucionar algún problema doméstico. No se disguste por ello. Se sentirá más sociable y comunicativo.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
▶ En lo económico hoy puede ser un día de suerte. No rechace lotería si se la ofrecen y déjese llevar por sus impulsos. En el seno familiar puede haber posiciones encontradas.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
▶ Intentar complacer a todos solo le traerá complicaciones y, además, no lo conseguirá. Decántese por lo que crea más conveniente y deje otros compromisos para mejor ocasión.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
▶ Pasar el domingo fuera con la familia será buena idea, pero debe cuidar lo que come, ya que hay peligro de intoxicación. Si puede salvar el riesgo apuntado el día resultará muy positivo.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
▶ No siga su impulso de rehusar una invitación, ya que perdería la ocasión de conocer a alguien. En el terreno familiar reinará el humor. El día acabará siendo muy positivo.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
11.00 Audiencia abierta.
11.30 Españoles en el mundo.
13.55 D Corazón.
Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1.
Con Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Tour de France.
Nice-Col de la Couillole.
17.30 Sesión de tarde.
La decisión de Helen.
19.00 Cine de barrio.
Los tramposos.
21.00 Telediario 2.
Con Lara Siscar y Igor Gómez.
21.30 Informe semanal.
Incluye *París, olimpiada urbana* y *Cien años de compañía.*
22.05 Más estrellas que en el cielo.
Morning Glory.
23.45 Cine.
Miss Agente Especial.
01.30 Cine.
Tonio y Julia: sin pretextos.

La 2

09.30 El escarabajo verde.
09.55 Agrosfera.
10.40 En lengua de signos.
11.10 Los camioneros.
12.55 Tendido cero.
13.45 Lugares sagrados.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.05 Panteras.
18.35 Hundidos.
Cisneros.
Con Karlos Simón.
19.30 Autopsia, la historia secreta de las momias.
20.25 El gran tour de Bettany Hughes. De París a Roma.
Venecia, Bolonia y la Bahía de los Poetas.
21.15 Mi casa flotante.
Dunn y Janzen.
22.00 El cine de La 2.
París, distrito 13.
23.50 Encuentros.
Con Elena Sánchez y Jesús Marchamalo.
00.45 La noche temática.
02.40 Documenta2.
05.30 Los últimos africanos.

Antena 3

06.30 Ventaprime.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
09.15 Tu cara me suena.
Final.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte.
Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
Vidas cruzadas.
17.45 Multicine.
Una amiga indeseable.
19.20 Multicine.
Mi obsesión por Becky.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Atrapa un millón
02.30 The Game Show.
03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.25 Volando voy.
09.45 Padel Pro TV.
09.55 Volando voy.
11.20 Viajeros Cuatro.
11.55 Planes Cuatro.
12.00 Viajeros Cuatro.
13.55 Noticias Cuatro.
Con Roberto Arce.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Joseba Larrañaga.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema.
X-Men Orígenes: Lobezno.
17.45 Home cinema.
Hellboy II: El ejército dorado.
19.55 Noticias Cuatro.
Con Roberto Arce.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Joseba Larrañaga.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
Con Carlos Sobera.
22.15 El blockbuster.
Deadpool II.
00.25 Cine Cuatro.
Twist.

Tele 5

07.25 ¡Toma salami!
07.55 Love Shopping TV.
08.30 Got Talent España.
11.00 Más que coches.
Con Gonzalo Serrano.
12.10 Got Talent España. Momentazos.
13.20 Socialité.
Con María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
Con David Cantero.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
Con Luis García.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
Con Frank Blanco y Verónica Dulanto.
21.00 Informativos Telecinco.
Con David Cantero.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
Con Luis García.
21.40 El tiempo.
22.00 La vida sin filtros.
Con Cristina Tárrega.
01.35 Supervivientes All Stars. Diario.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprime.
07.15 Zapeando.
Con Dani Mateo.
08.45 Crea lectura.
09.00 Zapeando.
Con Dani Mateo.
10.30 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
Con Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine.
El infiel.
17.45 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
Con María Martínez.
21.15 Sábado clave.
Con Verônica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica!
Con José Yélamo.
01.45 Encarcelados.
Bolivia.
03.00 Pokerstars.
03.45 Play Uzu Nights.



22.05
TVE-1
'Morning Glory'
La productora de noticias locales Becky Fuller por fin ha conseguido el trabajo de sus sueños en la gran ciudad. Se encarga del programa matinal de noticias Daybreak.



22.15
Cuatro
'Deadpool II'
El mercenario Deadpool, también conocido como Wade Wilson, vuelve, en esta ocasión, con un objetivo muy claro: salvar a Russell, un chico que posee poderes.



22.10
Antena 3
'Atrapa un millón'
Los concursantes tienen que responder a ocho preguntas. Las cuatro primeras tienen cuatro opciones de respuesta, pero solo una es la buena. Presentado por Manel Fuentes.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.35** Pata negra. **07.20** Central de cómicos. **08.00** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **11.50** Cine: *Agárralo como puedas.* **13.35** Cine: *Agárralo como puedas 2 y ½: El aroma del miedo.* **15.25** Cine: *Paycheck.* **17.40** Cine: *Abigail.* **19.45** Cine: *Color out of space.* **22.00** Cine: *The Crazies.* **00.00** Cine: *Distrito 13.* **01.45** Cine: *Asombrosa Elisa.* **03.30** Pata negra. **04.05** Central de cómicos. **04.40** Cinexpress.

Neox

06.00 Mutant busters. **07.00** VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon, Pokémon: Volcanion y la maravilla mecánica y Campeones: Oliver y Benji. **10.30** El príncipe de Bel Air. **12.30** Los Simpson. **15.45** Cine: *Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald.* **18.00** Cine: *Los juegos del hambre.* **20.20** Cine: *Pasajero oculto (Shadow in the Cloud).* **22.00** Cine: *Blade.* **00.30** Cine: *Jóvenes ocultos.* **02.10** Pokerstars en vivo. **02.30** The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández.

Canal Extremadura

06.05 Puerta con puerta.
07.00 Hay un lugar.
07.30 Sin trampa ni cartón. Economía para todos.
08.00 Hospital animal.
08.30 Extrenatura.
09.00 Bernard.
09.10 Sesame Street.
09.25 La vuelta al mundo de Willy Fog.
09.50 El lince con botas 3.0.
10.20 Pueblo Lovers.
Con Paco Vadillo.
11.25 Las rutas de Muévete.
11.55 A piñón fijo.
12.25 Asamblea.
12.55 La Besana en verde.
13.55 Extremadura noticias.
14.20 Deportes.
Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva.
14.30 El tiempo.
14.45 Hay un lugar.
En Extremadura hay más de un centenar de pueblos, 108 localidades, con menos de 500 habitantes. En esta serie documental se conocen algunos de ellos.
15.10 Cine español.
Amor bajo cero.
16.35 El campo es vida
17.30 Puerta con puerta.
Espacio que cada semana muestra un edificio, una casa o un pueblo diferente de Extremadura para mostrarlo a través de sus habitantes.
18.30 ¡Qué historia tan curiosa!
Programa que descubre las curiosidades históricas más interesantes de Extremadura.
19.35 Territorio Extremadura.
Con Isabel Casilda.
Espacio que invita a conocer la realidad del mundo rural en Extremadura. Un recorrido por la geografía extremeña contando el día a día de sus municipios, grandes y pequeños, y de todas las comarcas.
20.30 Extremadura noticias.
20.55 Deportes.
Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva.
21.10 El tiempo.
21.20 Informe Extremadura.
23.15 168 horas.
01.15 Las rutas de Muévete.
Espacio que propone interesantes rutas para descubrir Extremadura.
01.50 Asamblea.

Clan TV

15.25 Cine Clan: *Animals United.* **16.49** Las pistas de Blue y tú. **17.11** Simon. **17.33** Peppa Pig. **17.48** Edu y Lucy. **17.59** Petronix. **18.11** El diario de Alice. **18.30** Santiago de los mares. **18.52** Pat, el perro. **19.14** Los Pitufos. **19.37** Tara Duncan. **20.00** Una casa de locos. **20.43** Los Casagrande. **21.25** Cine Clan: *El pequeño vampiro.* **22.52** Samuel. **22.57** Mapi. Presentador: Jandro. **23.32** Mapi. Presentador: Jandro. **00.11** Cine Clan: *Vaya par de polis.* **01.51** Servir y proteger. Emissión de dos episodios.

Boing

10.54 Looney Tunes Cartoons. **11.55** Teen Titans Go. **12.44** El mundo de Craig. **13.34** Doraemon, el gato cósmico. **15.16** Cine: *Atrapa la bandera.* **16.53** Cine: *Doraemon y el reino perruno.* **18.53** Looney Tunes Cartoons. **19.52** El mundo de Craig. **20.10** Doraemon, el gato cósmico. **21.30** Cine: *Las aventuras de Tadeo Jones.* **23.09** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **23.35** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca. **23.59** Dragon Ball Super. **00.22** Hora de aventuras. **01.07** Teen Titans Go.

FDF

10.06 Aída. Emisión de tres episodios. **13.46** La que se avecina. *Una piña, una gogó cuarentona y un tiburón con dos penes* y *Una gastroscopia, una fiesta loca, loca y el rey de los inodoros.* **17.36** El pueblo. **18.58** La que se avecina. *Un brócoli humano, un derrape místico y un despertar inoportuno* y *Una presidenta acorralada, un mayorista en pañales y un borderline in love.* **22.55** Cine: *Bienvenidos al sur.* **00.59** La que se avecina. **02.30** The Game Show. **03.10** La que se avecina.

DMAX

10.56 Container Wars. **11.50** El liquidador. Emisión de tres episodios. **13.05** Ingeniería abandonada. *Hollywood contra los nazis, Parque de atracciones desolado* y *Palacio del horror de Hitler.* **15.56** Desmontando la historia. *En busca de los secretos hundidos de Egipto, El volcán perdido de Atlantis* y *Las murallas de Jericó.* **18.47** Seprona en acción. **21.03** 091: Alerta Policía. **01.49** Buscadores de fantasmas. **02.47** Winamax Live Sessions. **03.45** Detective americano, con Joe Kenda.

Disney Channel

06.00 Los Green en la gran ciudad. **06.50** Marvel Spidey y su superequipo. **07.15** Mickey Mouse Funhouse. **08.00** Los cuentos de Minnie. **08.05** Marvel Spidey y su superequipo. **08.35** SuperKitties. **09.25** Bluey. **09.55** Los Green en la gran ciudad. **11.10** Kiff. **12.15** Hamster & Gretel. **13.05** Hailey, ¡a por todas! **13.55** Los Green en la gran ciudad. **17.15** Bluey. **18.55** Kiff. **21.00** Los Green en la gran ciudad. **23.05** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.35** Los Green en la gran ciudad.

Nickelodeon

12.02 Kids' Choice Awards. **13.03** Bob Esponja. **14.25** Patricio es la estrella. **14.50** Una casa de locos. **16.00** Zokie de Planeta Ruby. **16.39** Bob Esponja. **17.52** Una verdadera casa de locos. **18.40** Equipo Danger. **19.29** Los Thunderman. **20.16** Henry Danger. **21.05** Una verdadera casa de locos. **21.29** Equipo Danger. **22.14** ICarly. *Novio inteligente* y *Conociendo a la primera dama.* **23.04** Bob Esponja. **00.13** ¡¡¡Alvinnn!!! y las Ardillas. **00.59** Los Thunderman. **01.22** Equipo Danger.



Prepara su primer concierto en Europa desde 2022

Adele está «con el depósito vacío»

Sus actuaciones semanales en Las Vegas la dejan sin inspiración: «Ni siquiera canto ya en casa»

LNE
Londres

Efe



Adele.

La estrella británica Adele no tiene planes para hacer nuevas canciones. Así lo ha reconocido en una entrevista con la cadena alemana ZDF. Lo ha dicho a falta de dos semanas para que actúe en Múnich, en su primera presencia musical en Europa desde que se instaló en Las Vegas en 2022. «Tengo el depósito vacío porque estoy todos los fines de semana sobre el escenario en Las Vegas», afirmó, confesando «no tener para nada nueva música» que plantear a sus fans de todo el mundo.

Desde principios de 2022, Adele protagoniza un espectáculo llamado 'fines de semana con Adele' en la sala de conciertos Coliseo del Palacio del César de Las Vegas

«Ni siquiera canto ya en casa, es raro», abundó antes de señalar que tomarse un descanso no implica dejar la música. «No voy a dejar la composición ni la música», precisó Adele, que el próximo 2 de agosto actuará en una serie de diez conciertos en Múnich, ciudad en la que se ha levantado un escenario y auditorio especial con capacidad para 80.000 personas. «Me gusta hacer música y que a la gente le guste», añadió. Contará con grandes pantallas de hasta 120 metros para que todos puedan sentir que la estrella se dirige individualmente a ellos.

Adele reveló que echa de menos el tiempo en que era una artista anónima. «No me gusta ser famosa», señaló la ganadora de 16 Grammys y 12 Brit Awards. ■

El directo del mito viviente

Luis Miguel, en todo su esplendor

La gira del mexicano por España es una confirmación de su talento vocal y el tirón que tiene la búsqueda de la nostalgia

FERNANDO DÍAZ
Oviedo

Efe/ Europa Press



Luis Miguel, en su concierto en Barcelona.



Luis Miguel y su pareja, Paloma Cuevas, llegando a la ciudad condal.

Luis Miguel es un cantante de estadios. Su voz se ha escuchado en el Azteca de la Ciudad de México, Monumental de Argentina, Centenario en Montevideo o el Nacional de Chile, sin embargo, en España se le resistía la catedral del fútbol ibérico, donde otro mexicano Hugo Sánchez, fue santo adorado por fieles madridistas, que lo despedían con pañuelos blancos tras cada gol increíble, como aquel contra el Logroñés en 1988.

Su primera sonrisa proyectada hace unos días en las nuevas pantallas del Bernabéu –luego hizo lo propio en el Palau Sant Jordi–, provocó que los cincuenta mil asistentes se entregaran a ese personaje construido entre la vanidad, adulación y talento, iniciando así los juegos de esa eterna seducción del artista mexicano que procura instintos y deseos imposibles, acaso los más duraderos, los que nunca se cumplen.

Luis Miguel (que lleva ese nombre en honor al matador Luis Miguel Dominguín) bien podría haber salido a hombros por la puerta grande, llevado por sus fans autodenominadas incondicionales (en honor al éxito 'La incondicional', escrito por el cántabro Juan Carlos Calderón), tal vez los más fieles en la industria musical actual junto a los 'swifties' de reciente creación.

Y es que Luis Miguel es un mito viviente en la historia de la música y como tal un clásico que ahora está de gira por España. Su música nos acompaña desde siempre, sin embargo, sus más de 40 años de carrera podrían ser anecdóticos de no contar con dos bienes muy escasos en el contexto iberoamericano, constancia y calidad. El cimiento de todo ha sido su voz, aunque en él como en pocos productos de la industria musical se mezclan otros elementos, como la belleza, presencia, carisma, deseo, intriga o el silencio.

Carlos Monsiváis falló al negarle la calidad de ídolo a la mexicana, al no surgir del pueblo como Pedro Infante. Luis Miguel sin proponérselo rompió esta tradición, sustituyendo tal fundamento histórico por una condición prácticamente inédita en la historia musical mexicana, la infancia.

Ese niño que jugaba a cantar, fue arropado por una sociedad ávida de proteger la inocencia, pero también deseosa de identificarse y mezclarse con príncipes a la Walt Disney, hermosos, perfectos, exitosos, rubios y con ojos de color, que representaban el modelo de alta sociedad en una Latinoamérica de castas. Estos dos mundos el de la protección y la aspiración, se fusionaron para dotar al nuevo cantante de un manto casi impenetrable donde toda su música era perfecta y vorazmente consumida como símbolo de vanguardia.

Y si el pueblo no se identificaba con el producto que Televisa estaba creando para esa sociedad que pretendía ser moderna a fuerza, sí lo hizo con su voz. Fernanda Melchor en su intensa novela 'Temporada de Huracanes' nombra a uno de sus personajes principales Luismi por el simple hecho de cantar bien, sin importar su condición social o estética. Así la aspiración se convierte en reconocimiento, Luismi, puede ser «mamón», representante digno de la *juniorcracia* a la Luis Spota, el 'mirrey' por antonomasia, pero lo cierto es que canta y canta muy bien.

Los conciertos de Luis Miguel son una búsqueda de la nostalgia. Algún crítico ha hecho alusión al sonido hueco y reverberado con frecuencia ininteligible que minaba el vozarrón del concierto. Ese mismo crítico debería saber que los asistentes no quieren un concierto que se escuche perfecto, quieren ser parte de un coro colectivo en clave de mantra con intenciones conjuntas –artista y público– de transmutar a un espacio y tiempo que solo a ellos les pertenece, podríamos decir a su época.

El concierto es un repaso de sus éxitos. 'La Bikina', la más coreada. Los boleros de Manzanero los más aplaudidos 'Por debajo de la mesa' y 'No sé tú'. El éxtasis con 'Ahora te puedes marchar' y 'Cuando calienta el sol'. Con excepción de los duetos con Michael Jackson y Frank Sinatra, el resto de las canciones fueron coreadas íntegras por los asistentes. Un concierto calculado de principio a fin, sin nada dejado a la improvisación. Un producto diseñado perfectamente para satisfacer y dejar con ganas de más. Luis Miguel demuestra su oficio administrando su presencia.

Se obró el milagro

Al marchar del estadio, un grupo relevante de 'incondicionales' le esperaban con la esperanza de tocarlo, de acercarse lo más posible al ídolo. Se obró el milagro. La férrea lucha de Luis Miguel con su misterio cedió y apareció por unos momentos en las inmediaciones de la avenida rodeado de guardaespaldas, les brindaba a sus fans, escasos segundos con migajas de miradas que eran recogidas como pepitas de oro por ese público cómplice del desdén característico del divo.

Ser divo es un juego, uno que ya no existe. Nuestra imaginación que nos obliga permanentemente a buscar un reflejo superior a nuestra normalidad, encontró en las estrellas del cine, de la música, la imagen justa de belleza y lejanía que nos permitía soñar, anhelar, inspirar algo superlativo. Hoy nuestras estrellas, son *influencers* que buscan afanosamente igualarse a sus seguidores y dogmatizar sus actitudes. Las estrellas han caído. Una última que enaltece nuestra lengua, brilla sobre la cornisa del bolero y la balada, en el ocaso indescifrable de la noche artística en la que vivimos. ■

C/ Doctor Marañón 2 Local 7. 10002 Cáceres | www.elperiodicoextremadura.com

PUNTO Y APARTE

M. GONZÁLEZ

Dietas restrictivas, dejar de hacer planes que impliquen exposición corporal o la obsesión y la culpa son señales de alarma ante un posible trastorno de conducta alimentaria

La 'operación bikini' pone en riesgo la salud mental



Una mayor exposición corporal, o el cambio de rutinas o planes sociales que implican comida, influyen en el malestar de muchas personas con un Trastorno de Conducta Alimentaria (TCA). Para colmo, la 'operación bikini' aumenta la presión sobre muchas personas, que suelen utilizar la excusa de «compensar» los excesos del verano para adelgazar. El problema es que dicha 'operación bikini' tiene influencia ya no solo en la salud física, sino también en la salud mental.

«El verano es un gran disparador, porque venimos de estar estudiando durante todo el curso o de estar trabajando, y deseando que lleguen las vacaciones, con el agotamiento acumulado de todo el año, y entramos en una época en la que hay más exposición corporal y eso puede generar un detonante de estar más alerta a algunas cosas que nos llevan a tener según qué tipo de conductas que, si se nos van de las manos, pueden suponer un problema», advierte Uxía Domínguez, psicóloga especialista en TCA y trauma.

En este contexto, es importante estar atentos a nuevos comportamientos que puedan indicar una señal de alarma. «Se cometen a veces barbaridades. Se adoptan conductas para intentar compensar el peso en un breve periodo de tiempo, para tener un resultado muy rápido, y eso es llevar el cuerpo al extremo. Lo que pasa es que está tan normalizado a nivel social, que tiene ya un nombre ('operación bikini')», destaca.

La especialista insta a no obsesionarse con marcar etapas en las que tienes que esforzarte muchísimo para alcanzar el objetivo de estar en un peso o de lograr una imagen. «Si tienes una alimentación equilibrada, si practicas el ejercicio necesario para ti en cada momento de tu vida, con el que te sientas bien y que no implique un desgaste de tu salud mental, entonces ya tienes un equilibrio durante todo el año, porque la 'operación bikini', al final, supone un momento de descontrol, y se te puede ir de las manos», reflexiona la psicóloga.

Primera señal: molesta salir a cenar

Existen algunas conductas preocupantes que pueden generarse y que son auténticas señales de alarma. «Lo que más solemos ver es que, cuando empieza a llegar esta época, mucha gente retira los carbohidratos, que siguen demonizados, o todo el tema de dulces», destaca. «Y ya no solo eso, sino el no poder normalizar ir un día a cenar con la familia o con los amigos, se empieza a notar que dejas de hacer ese tipo de cosas, o que pides platos distintos, por ejemplo solamente ensaladas». Con este tipo de alimentación, expone la experta, «conseguimos a veces, sin querer, entrar en ese bucle de restricción, y que luego llegue el día en el que puedas tomarte un helado y acabes tomando algo más porque tienes hambre real».

Segunda señal: no mostrar el cuerpo

Una segunda señal de alarma podría ser la de dejar de hacer planes que impliquen mostrar el cuerpo, como ir a la playa o a la piscina. «En cuanto a la exposición física, en ambientes donde se está en bañador o bikini, por ejemplo, lo que solemos ver es que o bien se tapan (con un pareo para intentar ocultar barriga o muslos, o con una camiseta o sudadera), o bien tratan de evitar ese tipo de planes, poniendo excusas», describe Uxía Domínguez. «Salta la alarma cuando antes les gustaba ese tipo de planes y ahora dejan de hacerlos, les causa como fobia», advierte la especialista.

Tercera señal: obsesión y culpa

Otra señal es «la obsesión y la culpa». «Son las marcan uno de los límites entre cuando intentas hacer algo que, siendo dañino para ti, no termina desarrollando un problema, y cuando sí empiezas a desarrollarlo. Así, cuando aparece la obsesión y la culpa es cuando sí empieza a aparecer, no digo el trastorno, pero sí el problema que puede derivar en el trastorno», explica.

«Mucha gente, ante las restricciones, se justifica diciendo que está comiendo sano, pero comer sano no implica comer todos los días a base de ensalada, y el día que te permites, por ejemplo, un plato de pasta, te genera esta sensación de culpa, o hay una obsesión por no cenar o hacer el doble de ejercicio al día siguiente. Ahí ya está habiendo un problema».

Llegados a este punto, Uxía Domínguez indica que «el entorno es clave». Resulta adecuado «un contexto en el que se intente normalizar que puedas comer de todo, en el que pueda haber un equilibrio natural, en el que cada uno tenemos nuestras vulnerabilidades y complejos, pero, aun así, podemos seguir haciendo nuestros planes y nuestra vida, sin que afecte», destaca Uxía Domínguez. «No es lo mismo estar en una familia más flexible en este sentido, que en otras que son más rígidas, sin querer, en las que hay comportamientos de mamás y papás que también están a dieta o con comentarios relativos al peso o a la imagen corporal».

Hay que tener en cuenta, además, que el sufrimiento resulta «tremendo» para numerosas personas que están en esa situación. «Mucha gente acaba viniendo a consulta cuando termina el verano precisamente por lo mal que lo han pasado durante toda esta época», subraya.

También Uxía Domínguez advierte sobre la importancia de acudir a profesionales especializados «que te ayuden a entender todo desde un equilibrio»: «Cuando empieza a haber prohibiciones, cuando empieza a haber rigidez o este tipo de control, tratemos de buscar otras alternativas que no fomenten la culpa y la obsesión». «Con un plan de ejercicio muy intenso durante dos semanas para llegar lo mejor posible a la playa, al final eso no deja de ser un atracón de ejercicio, es algo que no vas a poder mantener durante el resto del año, cuando debería ser muy equilibrado, que puedas seguir manteniendo y que, lógicamente, no implique un sufrimiento para ti».

Excesos y restricciones

También destaca que «los excesos vienen mucho de la restricción». «Si normalizamos que si hoy que tengo mucho calor me apetece tomarme un helado, eso no supone un exceso. El problema llega cuando tenemos esa interpretación del helado, si partimos de la restricción y se convierte en algo prohibido, le estamos dando una imagen que no tiene», subraya. «La ensalada, ¿es sana? Sí, pero no si la comes los 365 días al año, porque necesitas otros nutrientes».

A todas las personas que atraviesen un mal momento en la época estival por este motivo, Uxía Domínguez les diría «que no son las únicas que están pasando por ello». «Muchas veces les digo a mis pacientes que, cuando van a la playa, en hipervigilancia, por si alguien les va a notar un michelín o algún cambio en ellos, la mayor parte de la gente no se está fijando en lo mismo que tú, porque cada uno está pendiente de su vida, de sus cosas, de sus cuerpos, no van a estar pendientes de lo que estás sintiendo». También sería estupendo que tuvieran a alguien de su entorno con quien pudieran hablar de este tema.

Lógicamente, «si ya el sufrimiento es diario, constante, o le cuesta sacarse según qué pensamientos o sensaciones de la cabeza, ahí sí conviene pedir la ayuda de un profesional. Todo lo que tenga que ver con salud mental, y en especial con trastorno alimentario, cuanto antes se empiece a trabajar, mejor, es determinante para la recuperación», explica. ■

